**Sở GD – ĐT TP. Hồ Chí Minh**

**Trường THPT Trần Văn Giàu**

 **Tổ Ngữ Văn**

**KẾ HOẠCH HỌC TẬP MÔN NGỮ VĂN 11**

**TUẦN 27 TỪ 02/3 ĐẾN 07/3/2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TIẾT** | **ĐƠN VỊ KIẾN THỨC** | **NỘI DUNG TỰ HỌC** | **GHI CHÚ** |
| **1-2** | **Tôi yêu em - Puskin** | **1. Đọc và tìm hiểu tiểu dẫn:**-Phần tiểu dẫn giới thiệu vấn để gì?-Vị trí và tài năng của Puskin trong nền VH Nga -Các thể loại sáng tác và nội dung tác phẩm của Puskin -Bài thơ viết “Tôi yêu em” về đề tài gì ? ó là đề tài như thế nào trong thơ ca?- Hoàn cảnh sáng tác bài thơ?- Chia bố cục bài thơ và nêu nội dung từng phần?**2. Đọc bài thơ và trả lời câu hỏi:**- Điệp khúc nào làm nổi bật cảm xúc chủ đạo của bài thơ?- Tâm trạng nhân vật trữ tình được biểu hiện trong hai câu đầu như thế nào?- Giọng điệu trữ tình được chuyển biến như thế nào từ câu 1, 2 sang câu 3, 4?- Mâu thuẫn trong tâm trạng của nhân vật?- Tâm trạng nhân vật trữ tình trong hai câu giữa? cách diễn đạt của tác giả?- Giọng điệu trữ tình có gì thay đổi so với 2 câu trên?- Lời câu chúc thể hiện điều gì ở nhân vật trữ tình?- Cảm nhận, suy nghĩ về tình yêu đơn phương trong bài thơ?- Nêu đặc sắc nghệ thuật của bài thơ?***Hướng dẫn đọc hiểu:*****1. Những mâu thuẫn trong tâm trạng (4 câu đầu)**- Tình cảm : “Tôi yêu…ngọn lửa tình chưa hẳn đã tàn phai”: tình yêu trong tâm hồn chưa lụi tắt, vẫn còn dai dẳng cháy, vẫn được ấp ủ => thú nhận chân thành- Lý trí: nhưng không để em … =>quyết định chối bỏ dứt khoát, dập tắt ngọn lửa tình - Vì để không làm bận lòng em , vì hạnh phúc của em => Tình yêu đơn phương cao thượng.**2. Nỗi khổ đau của nhân vật trữ tình (2 câu giữa)**- Điệp khúc tôi yêu em kết hợp với những trạng thái cảm xúc dồn nén, dày vò chìm ẩn dưới đáy sâu của tâm hồn h ành h ạ con tim. Đó là những cung bậc, những trạng thái cảm xúc của người đang yêu.**3. Sự cao thượng chân thành (2 câu cuối)**- Khẳng định: Tôi yêu em chân thành đằm thắm=> cảm xúc được giải tỏa dâng cao, tiết điệu nhanh, gấp diễn tả tính chất tươi sáng dạt dào cảm xúc - Lời cầu chúc: sự thăng hoa của cảm xúc - vượt trên đau khổ ghen tuông ích kỉ mong cho người mình yêu được hạnh phúc  tình cảm cao thượng đầy chất nhân văn. |  |
| **3-4** | **Bài thơ số 28 – R.Tago** | **1. HS đọc phần tiểu dẫn****2. HS đọc bài thơ và trả lời các câu hỏi:**- Hình ảnh so sánh trong câu thơ đầu thể hiện niềm khao khát gì trong tình yêu?- Đoạn thơ sử dụng kiểu cấu trúc gì? Nhằm mục đích gì?- Qua việc sử dụng hình ảnh so sánh tác giả muốn nói gì về cuộc đời về trái tim?- Nhận xét về nghệ thuật và nội dung bài thơ?Hướng dẫn đọc hiểu:***Hướng dẫn đọc hiểu:*****A. Nội dung:** **1. Niềm khao khát của người con gái khi yêu**- Hình ảnh ánh mắt em được so sánh như trăng kia …🡪 Tình yêu được khám phá bằng đôi mắt 🡪 biểu hiện của sự khát khao hiểu biết và hòa hợp Chàng trai bày tỏ lòng mình- Anh để cuộc đời anh… không giấu 🡪 có thể em không hiểu gì 🡪 những biểu hiện bên ngoài chỉ là thứ yếu – điều cốt yếu bên trong là tâm hồn. **2.Những đặc trưng của cuộc đời, trái tim và tình yêu**- Nghệ thuật: • lối cấu trúc giả định rồi phủ định 🡪 kết luận • Dùng hình ảnh so sánh : viên ngọc, đá hoa với trái tim; lạc thú, khổ đau với tình yêu. • cách nói nghịch lí : anh không giấu >< em không biết gì- Nội dung: sự phức tạp, bao la, vô tận và bí ẩn của cuộc đời, trái tim và sự vô biên của tình yâu.🡺 trái tim là thế giới bí ẩn không có biên giới – tình yêu có nhiều cung bậc, mâu thuẫn.**B. Nghệ thuật:**Kiểu cấu trúc sóng, thơ giàu tính trí tuệ, sử di\ụng nhiều hình ảnh. |  |