**ĐỀ 1**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*“Mẹ ta không có yếm đào*

*Nón mê thay nón quai thao đội đầu*

*Rối ren tay bí tay bầu*

*Váy nhuộm bùn, áo nhuộm nâu bốn mùa.*

*Cái cò…sung chát đào chua…*

*Câu ca mẹ hát gió đưa về trời*

*Ta đi trọn kiếp con người*

*Cũng không đi hết mấy lời mẹ ru.*

(Trích Ngồi buồn nhớ mẹ ta xưa – Nguyễn Duy)

**Câu 1 (0.5 điểm)** Xác định các phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2 (0.5 điểm)** Trong bốn câu thơ đầu, hình ảnh người mẹ được gợi lên qua những chi tiết nào?

**Câu 3 (1.0 điểm)**  Nghĩa của từ *“đi”* trong hai câu thơ cuối là gì?

**Câu 4 (2.0 điểm) Anh/chị hiểu như thế nào về hai câu thơ: “***Ta đi trọn kiếp con người/ Cũng không đi hết mấy lời mẹ ru.”***? Anh/chị có đồng tình với quan điểm đó của tác giả không? Vì sao? (trả lời khoảng 10 dòng)**

**ĐỀ 2**

***Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:***

Bản thân ta vừa là người bạn tốt nhất cũng là kẻ thù lớn nhất của ta. Bất kể khen chê của người đời, cuối ngày, khi bạn đứng một mình trước gương và nhìn vào đó, hình ảnh bạn thấy trong gương mới là con người thật sự của bạn. Hãy học cách chấp nhận mọi ưu và khuyết điểm ở bản thân mình. Tôi là tôi, đơn giản có thế thôi, đừng thất vọng hay nuối tiếc về những gì đã qua.

Những người biết cách tự hào về bản thân thường tìm được niềm vui trong cuộc sống, cảm thấy hài lòng và trở thành hình mẫu của nhiều người khác. Hãy hình dung ra con người mà bạn muốn trở thành và cố gắng hết sức để trở thành hình mẫu do chính mình đặt ra.

Tự hào về bản thân không phải là khoe mẽ hoặc phô ra mọi ưu điểm của mình, nó chỉ đơn giản là sự âm thầm cảm nhận rằng mình rất đáng giá, rất quý báu và mình đặc biệt. Bạn không cần phải là người hoàn hảo bởi chẳng có ai là hoàn hảo cả, nhưng bạn xứng đáng được yêu thương và được trân trọng. Tất cả những gì bạn cần làm là sống thật với chính mình, sống thật tốt cuộc đời của mình – một bộ phim tuyệt hay và chân thực mà trong đó bạn là nhân vật chính. Hãy tự tin nhé bởi bạn không biết đang có nhiều người nhìn vào và ước rằng họ được như bạn đâu.

(Nguồn: Sưu tầm)

**Câu 1 (0,5 điểm)** Nêu nội dung chính của văn bản.

**Câu 2 (0,5 điểm)** Đặt tiêu đề cho văn bản trên.

**Câu 3 (1,0 điểm)** Biện pháp tu từ nào chủ yếu được dùng trong văn bản? Nêu tác dụng.

**Câu 4 (1,0 điểm)** Anh chị hiểu câu : *“Tự hào về bản thân không phải là khoe mẽ hoặc phô ra mọi ưu điểm của mình, nó chỉ đơn giản là sự âm thầm cảm nhận rằng mình rất đáng giá, rất quý báu và mình đặc biệt”* như thế nào?

**ĐỀ 3**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

***Điều gì là quan trọng?***

*Chuyện xảy ra tại một trường trung học.*

*Thầy giáo giơ cao một tờ giấy trắng, trên đó có một vệt đen dài và đặt câu hỏi với học sinh:*

*- Các em có thấy gì không?*

*Cả phòng học vang lên câu trả lời:*

*- Đó là một vệt đen.*

*Thầy giáo nhận xét:*

*` - Các em trả lời không sai. Nhưng không ai nhận ra đây là một tờ giấy trắng ư?*

*Và thầy kết luận:*

*- Có người thường chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ. Khi phải đánh giá một sự việc hay một con người, thầy mong các em đừng quá chú trọng vào vết đen mà hãy nhìn ra tờ giấy trắng với nhiều mảng sạch mà ta có thể viết lên đó những điều có ích cho đời.*

(Trích ***Quà tặng cuộc sống*** – Dẫn theo http://gacsach.com)

**Câu 1 (0.5 điểm)** Xác định phương thức biểu đạt chính sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2 (0.5 điểm)** Nội dung chính mà văn bản trên muốn đề cập đến là gì?

**Câu 3 (1.0 điểm)** Trong lời khuyên của thầy giáo, hình ảnh “*vết đen*”, *“tờ giấy trắng với nhiều mảng sạch”* tượng trưng cho những điều gì?

**Câu 4 (2.0 điểm)** Theo anh/chị, việc chỉ “*chú tâm đến những lỗi lầm nhỏ nhặt của người khác mà quên đi những phẩm chất tốt đẹp của họ*” thể hiện một cách đánh giá con người như thế nào? Anh/ chị có đồng ý với cách đánh giá đó không? Vì sao? (trả lời khoảng 10 dòng)

**ĐỀ 4**

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (*3.0 điểm*)**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Để theo đuổi ước mơ của mình, bạn phải hành động. Nếu không, bạn sẽ mất cơ hội. Hãy chủ động hành động thay vì để cuộc đời đưa đẩy bạn. Nếu không có được những gì bạn muốn, thì hãy chủ động tạo ra những gì bạn muốn. Đấng Sáng Tạo sẽ thắp sáng con đường bạn đi. Vận may của cả đời bạn, cánh cửa của những ước mơ đang mở ra. Con đường dẫn tới mục đích sống có thể xuất hiện trước bạn bất cứ lúc nào.

Ngay cả khi đã xác lập được mục đích sống mạnh mẽ và đã phát triển được nguồn hi vọng lớn lao, niềm tin sâu sắc, lòng tự tôn, thái độ sống tích cực, lòng dũng cảm, tính kiên cường, khả năng thích nghi và những mối quan hệ tốt, bạn không thể chỉ ngồi đó và chờ đợi vận may đến với mình. Trên con đường vươn tới thành công, bạn phải nắm bắt từng cơ hội. Đôi khi bạn nhận thấy rằng trở ngại xuất hiện trên con đường của bạn không vì mục đích nào khác ngoài mục đích mở ra cơ hội để đưa bạn tới vị trí cao hơn. Nhưng bạn phải có lòng dũng cảm và sự quyết tâm để vươn lên.

Một trong những khẩu hiệu của tôi tại Tổ chức Life Without Limbs là *“một ngày mới, một cơ hội mới”*. Không có những khẩu hiệu được đóng khung trên tường - chúng tôi cố gắng tạo ra những khẩu hiệu từ chính các hành động của mình.

(*Trích Sống cho điều ý nghĩa hơn* - Nick Vujicic,Nxb. Tổng hợp Tp. Hồ Chí Minh, 2015, tr. 89 - 90)

**Câu 1 (0.5 điểm):** Xác định nội dung chính của văn bản trên.

**Câu 2 (0.5 điểm)**: Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 3 (1.0 điểm):** Anh/chị hiểu thế nào về câu nói: *“Đôi khi bạn nhận thấy rằng trở ngại xuất hiện trên con đường của bạn không vì mục đích nào khác ngoài mục đích mở ra cơ hội để đưa bạn tới vị trí cao hơn”?*

**Câu 4(1.0 điểm):** Thông điệp nào của văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Nêu rõ lí do tại sao chọn thông điệp đó.

**ĐỀ 5**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

“Nếu như không có cách nào để thay đổi thế giới bên ngoài, hãy thay đổi chính mình, bởi vì đó là điều có thể thay đổi được. Khi bạn tập trung sự chú ý để hoàn thiện bản thân, cuộc sống của bạn cũng sẽ trở nên tốt đẹp. Chấp nhận những điều bạn không thể thay đổi, thay đổi những điều bạn có thể thay đổi được, và nhìn nhận được sự khác biệt giữa hai điều này, đó là bài học mà chúng ta cần phải theo đuổi suốt cuộc đời.

Ngoài việc thay đổi hành vi của chính mình, bạn có thể thay đổi được thái độ nhìn nhận của bản thân. Khó khăn trắc trở có nhiều tới đâu cũng phải chịu thua trước thái độ và phản ứng của bạn trước chúng. Thái độ tiêu cực khi nhìn nhận một sự việc thường sẽ làm tổn thương lòng tự tin, mài mòn ý chí phấn đấu của con người. Cũng giống như khi nhìn một nửa ly nước, có người nói “chỉ còn nửa ly nước", cũng có người nói “vẫn còn nửa ly nước". Thái độ khác nhau sẽ tạo ra những cuộc đời khác nhau, bạn có thể thay đổi thế giới của chính mình thông qua việc thay đổi cách nhìn và thái độ của bản thân”.

(Trích *Sống chậm lại rồi mọi chuyện sẽ ổn thôi*, Alpha book biên soạn, NXB Lao động xã hội, 2014, tr 13)

**Câu 1 (*0.5 điểm*)**

Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2 (*0.5 điểm*)**

Theo tác giả, nếu như không có cách nào để thay đổi thế giới bên ngoài, bản thân phải làm gì?

**Câu 3 (*1.0 điểm*)**

Anh/ chị hiểu như thế nào câu nói trích trong văn bản: *“Chấp nhận những điều bạn không thể thay đổi, thay đổi những điều bạn có thể thay đổi được”?*

**Câu 4 (*1.0 điểm*)**

Thông điệp mà anh/ chị tâm đắc nhất qua văn bản là gì? Nêu rõ lí do tại sao chọn thông điệp đó.

**ĐỀ 6**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

“ … Không cần phải là một thiên tài hoặc một người đặc biệt giàu có thì mới có hạnh phúc. Thậm chítrong nhiều trường hợp điều này còn ngược lại, có nghĩa là người đặc biệt nổi tiếng hoặc giàu có nhiềukhi không có hạnh phúc.

Lý do là, hạnh phúc là cảm nhận chủ quan của bạn đối với những gì bạn làm, những gì bạn có, vànhững gì xung quanh bạn. Hạnh phúc không phải là một khái niệm vật lý với những công thức khô cứng.Nó là thứ thuộc về con người, và vì thế, nó có vẻ đẹp và sự bí ẩn mà chỉ có chính bạn mới giải mã cho mình được. Nếu biết cách giải mã, hạnh phúc sẽ đến từ những điều nhỏ nhặt nhất.

Trong bước đường sắp tới, các bạn sẽ phải luôn bám đuổi trong một cuộc cạnh tranh gay gắt vềdanh lợi. Nhưng hãy đừng để nó cuốn các bạn đi vĩnh viễn. Hãy biết dừng lại, dành thời gian để cảmnhận và tự vui với những gì mình có”.

(Trích diễn văn của TS. Trần Vinh Dự – Chủ tịch Trường Cao đẳng Nghề Việt Mỹ tại Lễ tốt nghiệp của sinh viên năm 2014, theo http://soha.vn)

**Câu 1 (*0.5 điểm*)**

Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

**Câu 2 (*0.5 điểm*)**

Đoạn trích viết về chủ đề gì?

**Câu 3 (*1.0 điểm*)**

Xác định hai thao tác lập luận được sử dụng trong đoạn trích. Theo anh/chị, thao tác lập luận nào giữ vai trò chủ đạo?

**Câu 4 (*1.0 điểm*)**

**Anh/chị có đồng tình với quan điểm của tác giả khi cho rằng “**Nếu biết cách giải mã, hạnh phúc sẽ đến từ những điều nhỏ nhặt nhất”**? Vì sao?**

**ĐỀ 7**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

Để theo đuổi ước mơ của mình, bạn phải hành động. Nếu không, bạn sẽ mất cơ hội. Hãy chủ động hành động thay vì để cuộc đời đưa đẩy bạn. Nếu không có được những gì bạn muốn, thì hãy chủ động tạo ra những gì bạn muốn. Đấng Sáng Tạo sẽ thắp sáng con đường bạn đi. Vận may của cả đời bạn, cánh cửa của những ước mơ đang mở ra. Con đường dẫn tới mục đích sống có thể xuất hiện trước bạn bất cứ lúc nào.

Ngay cả khi đã xác lập được mục đích sống mạnh mẽ và đã phát triển được nguồn hi vọng lớn lao, niềm tin sâu sắc, lòng tự tôn, thái độ sống tích cực, lòng dũng cảm, tính kiên cường, khả năng thích nghi và những mối quan hệ tốt, bạn không thể chỉ ngồi đó và chờ đợi vận may đến với mình. Trên con đường vươn tới thành công, bạn phải nắm bắt từng cơ hội. Đôi khi bạn nhận thấy rằng trở ngại xuất hiện trên con đường của bạn không vì mục đích nào khác ngoài mục đích mở ra cơ hội để đưa bạn tới vị trí cao hơn. Nhưng bạn phải có lòng dũng cảm và sự quyết tâm để vươn lên.

Một trong những khẩu hiệu của tôi tại Tổ chức Life Without Limbs là *“một ngày mới, một cơ hội mới”*. Không có những khẩu hiệu được đóng khung trên tường - chúng tôi cố gắng tạo ra những khẩu hiệu từ chính các hành động của mình.

(*Trích Sống cho điều ý nghĩa hơn* - Nick Vujicic,Nxb. Tổng hợp Tp. Hồ Chí Minh, 2015, tr. 89 - 90)

**Câu 1 (0.5 điểm):** Xác định nội dung chính của văn bản trên.

**Câu 2 (0.5 điểm)**: Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản.

**Câu 3 (1.0 điểm):** Anh/chị hiểu thế nào về câu nói: *“Đôi khi bạn nhận thấy rằng trở ngại xuất hiện trên con đường của bạn không vì mục đích nào khác ngoài mục đích mở ra cơ hội để đưa bạn tới vị trí cao hơn”?*

**Câu 4(1.0 điểm):** Thông điệp nào của văn bản trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị?

**ĐỀ 8**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

“Năm tháng qua đi, bạn sẽ nhận ra rằng ước mơ không bao giờ biến mất. Kể cả những ước mơ rồ dại nhất trong lứa tuổi học trò – lứa tuổi bất ổn định nhất. Nếu bạn không theo đuổi nó, chắc chắn nó sẽ trở lại một lúc nào đó, day dứt trong bạn, thậm chí dằn vặt bạn mỗi ngày.

Nếu vậy, sao bạn không nghĩ đến điều này ngay từ bây giờ?

Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn. Bằng không, có thể nó sẽ là những màu mà người khác thích, là bức tranh mà người khác ưng ý, chứ không phải bạn.

Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn. Hãy tìm ra ước mơ cháy bỏng nhất của mình, nó đang nằm ở nơi sâu thẳm trong tim bạn đó, như một ngọn núi lửa đợi chờ được đánh thức…”

(Theo Phạm Lữ Ân, *Nếu biết trăm năm là hữu hạn*, NXB Hội Nhà văn, 2012, tr.43-44)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.(0.5 điểm)

**Câu 2**. Xác định nội dung chính của đoạn trích. (0.5 điểm)

**Câu 3**. Anh/chị hiểu như thế nào về ý kiến *“Đừng để ai đánh cắp ước mơ của bạn “* (1.0 điểm)

**Câu 4**. Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn văn sau: *“Sống một cuộc đời cũng giống như vẽ một bức tranh vậy. Nếu bạn nghĩ thật lâu về điều mình muốn vẽ, nếu bạn dự tính được càng nhiều màu sắc mà bạn muốn thể hiện, nếu bạn càng chắc chắn về chất liệu mà bạn sử dụng thì bức tranh trong thực tế càng giống với hình dung của bạn”.* (1.0 điểm)

**ĐỀ 9**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu bên dưới:**

“Còn gì đáng buồn hơn khi mà giàu có về vật chất thì lại nghèo nàn đến thảm hại về văn hóa tinh thần,... Một bộ phận thanh niên bây giờ nghĩ nhiều, nói nhiều đến tiền bạc, hưởng thụ. Ăn mặc đẹp, tiện nghi, hiện đại lắm nhưng con người thì vô cùng mỏng. Gió thổi nhẹ là bay biến tứ tán ngay. Ngày trước dân ta nghèo nhưng đức dày, nhân cách vững vàng, phong ba bão táp không hề gì,... chung quy tại giáo dục mà ra. Cha mẹ bây giờ chiều con quá, không để chúng thiếu thốn gì. Vì thế mà chúng rất mong manh, dễ vỡ, dễ hư hỏng…”

(Theo **Nguyễn Khải**, báo **Đầu tư**, sách Ngữ Văn 11 Nâng cao, NXB Giáo dục, 2014)

**Câu 1** **(0,5 điểm).** Văn bản trên nói về hiện tượng gì trong đời sống?

**Câu 2 (0,5 điểm).** Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 3** **(1,0 điểm).** Anh/chị hiểu như thế nào về câu “Ăn mặc đẹp, tiện nghi, hiện đại lắm nhưng con người thì vô cùng mỏng”?

**Câu 4** **(1,0 điểm).** Anh/chị rút ra được bài học bổ ích gì từ văn bản trên?

**ĐỀ 10**

**Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Người đàn bà nào dắt đứa nhỏ đi trên đường kia?*

*Khuôn mặt trẻ đẹp chìm vào những miền xa nào…*

*Đứa bé đang lẫm chẫm muốn chạy lên, hai chân nó cứ ném về phía trước,bàn tay hoa hoa một điệu múa kỳ lạ.*

*Và cái miệng nhỏ líu lo không thành lời, hát một bài hát chưa từng có.*

*Ai biết đâu, đứa bé bước còn chưa vững lại chính là nơi dựa cho người đàn bà kia sống.*

*Người chiến sĩ nào đỡ bà cụ trên đường kia?*

*Đôi mắt anh có cái ánh riêng của đôi mắt đã nhiều lần nhìn vào cái chết.*

*Bà cụ lưng còng tựa trên cánh tay anh, bước từng bước run rẩy.*

*Trên khuôn mặt già nua, không biết bao nhiêu nếp nhăn đan vào nhau, mỗi nếp nhăn chứa đựng bao nỗi cực nhọc rắn rỏi một đời.*

*Ai biết đâu, bà cụ bước không còn vững lại chính là nơi dựa cho người chiến sĩ kia đi qua những thử thách.*

(“*Nơi dựa*” – Nguyễn Đình Thi, *Tia nắng*, NXB Văn học, Hà Nội, 1983)

**Câu 1**. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong văn bản trên.

**Câu 2**. Xác định 01 biện pháp tu từ nổi bật nhất được sử dụng trong bài thơ . Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 3.** Anh/chị hiểu như thế nào về nhan đề *“Nơi dựa”* của bài thơ?

**Câu 4.** Các hình ảnh *“đứa bé”* và *“bà cụ”* gợi cho anh/chị suy nghĩ gì về *“nơi dựa”* của con người trong cuộc sống?

**ĐỀ 11**

**Đọc đoạn trích sau và thực hiện các yêu cầu:**

*Dù đục, dù trong con sông vẫn chảy  
Dù cao, dù thấp cây lá vẫn xanh  
Dù người phàm tục hay kẻ tu hành  
Đều phải sống từ những điều rất nhỏ.*

*(…)*

*Nếu tất cả đường đời đều trơn láng  
Chắc gì ta đã nhận ra ta  
Ai trong đời cũng có thể tiến xa  
Nếu có khả năng tự mình đứng dậy.*

*Hạnh phúc cũng như bầu trời này vậy  
Không chỉ dành cho một riêng ai!*

(“*Thơ tự sự*” - Lưu Quang Vũ)

**Câu 1**. Xác định các phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích.

**Câu 2**. Xác định 01 biện pháp tu từ được sử dụng trong khổ thơ đầu. Nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

**Câu 3**. Theo anh/chị, vì sao tác giả nói rằng:

*"Nếu tất cả đường đời đều trơn láng*

*Chắc gì ta đã nhận ra ta"*

**Câu 4**. Thông điệp nào của đoạn trích trên có ý nghĩa nhất đối với anh/chị? Lý giải.