**Ca dao than thân, yêu thương, tình nghĩa**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

**1. Nội dung**

  Ca dao diễn tả đời sống tâm hồn, tình cảm của nhân dân trong các quan hệ lứa đôi, gia đình, quê hương, đất nước.

  **2. Nghệ thuật**

- Lời ca dao thường ngắn, phần lời đặt theo thể lục bát hoặc lục bát biến thể.

- Ngôn ngữ gần gũi với lời nói hằng ngày, giàu hình ảnh so sánh, ẩn dụ.

- Lối diễn đạt bằng một số công thức mang đậm sắc thái dân gian.

  **3. Phân loại**

- Ca dao trữ tình

- Ca dao hài hước

**II. ĐỌC- HIỂU VĂN BẢN**

**1. Bài 1**

- Mở đầu bằng công thức *Thân em*

"Lời than thân ngậm ngùi, xót xa của người phụ nữ trong xã hội cũ

- Hình ảnh so sánh, ẩn dụ *Tấm lụa đào* kết hợp với câu miêu tả bổ sung *Phất phơ giữa chơ biết vào tay ai*

"Khắc sâu, nói lên một cách thấm thía thân phận bất hạnh của người phụ nữ: Vẻ đẹp phơi phới của tuổi thanh xuân không khác gì món hàng, không quyết định được số phận của mình.

=> Giá trị nhân văn và tiếng nói tố cáo đã làm nên chiều sâu và vẻ đẹp cho lời than thân.

**2. Bài 2**

**a. Mười câu đầu**

 Nỗi thương nhớ trong tình yêu được diễn tả một cách cụ thể, tinh tế, gợi cảm nhờ cách nói bằng hình ảnh, biểu tượng: *khăn*, *đèn*, *mắt*

 - Khăn

  Được hỏi đầu tiên và nhiều nhất, vì:

  Vật trao duyên, kỉ niệm gợi nhớ *người đàng xa*

Luôn quấn quýt và cùng chia sẻ với con gái trong niềm thương nỗi nhớ

Nghệ thuật- tác dụng

 *Khăn*: lối vắt dòng láy lại 6 lần ở vị trí đầu câu

*Thương nhớ ai*: láy lại 3 lần như một điệp khúc

"Nỗi nhớ càng thêm triền miên, da diết

 *Rơi*- *vắt*, *xuống*- *lên*

Đảo thanh

Hình ảnh vận động trái chiều nhau

"Tâm trạng ngổn ngang trăm mối tơ vò

**Nỗi nhớ có không gian**

Đèn xuất hiện trong đêm khuya

**Nỗi nhớ đo theo thời gian**

 Hình ảnh *đèn không tắt*

Trằn trọc thâu đêm trong nỗi nhớ thương đằng đẵng với thời gian

Ngọn lửa tình vẫn cháy sáng trong tim

*Khăn* và *đèn* là cách nói gián tiếp theo lối nhân hóa

Mắt

*Mắt* là phép hoán dụ

"Cô gái hỏi chính mình

Hình ảnh *mắt ngủ không yên*

"Nỗi ưu tư còn trĩu nặng

**b. Hai câu cuối**

 Từ ngữ: lo phiền, không yên

 Hoàn cảnh xã hội: tình yêu tha thiết đâu đã dẫn đến hôn nhân cụ thể

Nỗi lo lắng cho hạnh phúc lứa đôi

=> Nỗi nhớ không bi lụy mà chan chứa tình người

**3. Bài 6**

Muối và gừng: những vị thuốc của người lao động nghèo lúc đau ốm

=> Hương vị tình người trong cuộc sống, biểu trưng cho sự gắn bó, thủy chung của con người

- Hai câu đầu: cách nói trùng điệp, nhấn mạnh, nối tiếp

- Hai câu sau: khẳng định sắt son của lòng chung thủy

Nghệ thuật: Song thất lục bát biến thể, cách nói ý vị, sâu sắc: không bao giờ xa cách.