**ĐÁP ÁN NGỮ VĂN 11**

 ***Phần 1: Đọc – Hiểu***

1. Thể thơ: Tự do.0.5 đ
2. Biện pháp tu từ:

Liệt kê, điệp, so sánh, nhân hóa , kết hợp dẫn chứng đúng (0.5 điểm)

Tác dụng:+ tạo âm hưởng, cảm xúc về tình yêu đất nước (0.25 điểm)

 + thể hiện rõ hình ảnh đất nước vô cùng gần gũi.(0.5)

3. Học sinh có thể trả lời theo cách hiểu của mình, sau đây là gợi ý:

- Đất nước gắn bó mật thiết, không thể tách rời khỏi mỗi con người.(0.5)

- Thể hiện tinh thần hi sinh vì đất nước của thế hệ trẻ.(0.5)

4. Viết đoạn văn trình bày tỏ suy nghĩ về hư danh đối với một bộ phận giới trẻ được gợi ra từ phần Đọc hiểu

a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận 0.25

b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận về một hiện tượng đời sống: vấn đề hư danh đối với một bộ phận giới trẻ.1.0

d. Sáng tạo 0.25

Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn

đề nghị luận.

***Phần 2: Làm văn***.

A. Yêu cầu về kĩ năng.

- Biết phân tích một tác phẩm văn học, cụ thể phân tích một nhân vật văn học.

- Làm rõ vẻ đẹp của nhân vật.

- Bố rõ ràng,chữ viết sạch sẽ, tránh sai lỗi chính tả.

B. Yêu cầu về nội dung. (4.0)

I. Mở bài: Giới thiệu về tác giả, tác phẩm, nhân vật (0.5)

II. Thân bài (3.0)

1. Chân dung Bê-li-cốp: Ngoại hình: thu mình trong vỏ bọc, luôn tạo một thứ bao bọc, bảo vệ mình

* Lối sống thu mình trong bao
* Biểu tượng cho sự hèn nhát, quái đảng
* Lối sống thu mình

- Lối sống trong bao, thu mình, hèn nhát

2. Ảnh hưởng của Bế-li-cốp: Lối sống đã đầu độc, làm ô nhiễm, khiến con người sợ hãi suốt 15 năm mọi người sợ sệt và xa lánh

3. Cái chết của Bê-li-cốp: Bị đồng nghiệp trêu chọc, phản đối thô bạo chứng kiến đồng nghiệp không sợ cấp trên bị cười nhạo vì ngã sợ ông hiệu trưởng.

4. Nghệ thuật xây dựng nhân vật

III. Kết bài (0.5)

- Khái quát những nét nghệ thuật tiêu biểu xây dựng thành công nhân vật.

\* Liên hệ, mở rộng, sáng tạo ..(5.0)