

Câu	Đáp án	Điểm					
1	Hình bên là một công trình kiến trúc nổi tiếng, được xem là biểu tượng cho một tình yêu vĩnh cửu. 1.1. Em hãy cho biết công trình kiến trúc đó có tên gì? 1.2. Đây là công trình kiến trúc của quốc gia nào? Được xây dựng dưới Vương triều nào? 1.3. Trình bày những hiểu biết về Vương triều trên.	4.0					
	1.1. Công trình kiến trúc đó có tên: Lăng Taj Mahal	0.5					
	1.2. Đây là công trình kiến trúc của: Ấn Độ * Được xây dựng dưới Vương triều: Mogol	0.25 0.25					
	1.3. Trình bày những hiểu biết về Vương triều Mogol:	3.0					
	– Từ thế kỉ XV, Vương triều Hồi giáo Delhi bắt đầu suy yếu.	0.25					
	– Vua Babur (theo Hồi giáo) đánh chiếm Delhi, lập ra Vương triều Mogol (Mông Cổ) (1526 - 1707), / là chế độ phong kiến cuối cùng của Ấn Độ.	0.5					
	– Các vị vua đầu của vương triều Mogol đã ra sức củng cố vương triều theo hướng “Ấn Độ hóa” và phát triển đất nước.	0.25					
2	– Vua Akbar (1556 - 1605) đã thi hành một số chính sách tích cực: + Xây dựng một chính quyền mạnh, hòa hợp dân tộc, không phân biệt nguồn gốc, tôn giáo.	0.25 0.25					
	+ Hạn chế sự bóc lột quá đáng của chủ đất, quý tộc.	0.25					
	+ Đo đạc lại ruộng đất để định ra mức thuế đúng và hợp lí.	0.25					
	– Những chính sách đó đã làm cho xã hội Ấn Độ ổn định, kinh tế phát triển, có nhiều thành tựu văn hóa mới.	0.25					
	– Tuy nhiên, hầu hết các vua của vương triều Mogol đều cai trị chuyên chế, độc đoán.	0.25					
	– Vua Shah Jahan (1627 - 1658) đã xây dựng lăng mộ Taj Mahal và lâu đài Thành Đỏ (Lal Qil’ah) làm cho nhân dân bất mãn.	0.25					
	– 1658 - 1707: Aurangzeb, vị vua cuối cùng, đã để Anh chiếm Madras và Bombay.	0.25					
	2.1 Em hãy so sánh nền văn hóa của Campuchia và nền văn hóa của Lào	3.0					
	2.2. Theo em, Campuchia và Lào đều chịu ảnh hưởng của nền văn hóa nước nào? Thuộc ở lĩnh vực nào?						
	2.1 Em hãy so sánh nền văn hóa của Campuchia và nền văn hóa của Lào theo bảng sau:	2.0					
	<table border="1"> <tr> <th>Nội dung</th><th>Vương quốc Campuchia</th><th>Vương quốc Lào</th></tr> <tr> <td>Chữ viết</td><td>Sáng tạo chữ Khơ me cổ</td><td>Sáng tạo chữ viết trên cơ</td></tr> </table>	Nội dung	Vương quốc Campuchia	Vương quốc Lào	Chữ viết	Sáng tạo chữ Khơ me cổ	Sáng tạo chữ viết trên cơ
Nội dung	Vương quốc Campuchia	Vương quốc Lào					
Chữ viết	Sáng tạo chữ Khơ me cổ	Sáng tạo chữ viết trên cơ					

		từ chữ Phạn của Ấn Độ	sở chữ viết của Campuchia và Miến Điện	
	Tôn giáo	Phật giáo và Ấn Độ giáo	Phật giáo dòng tiểu thừa	0.5
	Văn học – nghệ thuật dân gian	Văn học dân gian rất phát triển	Ca nhạc và múa hát dân gian rất phổ biến	0.5
	Kiến trúc	Nghệ thuật kiến trúc gắn chặt với Ấn Độ giáo và Phật giáo như Angkor Wat và Angkor Thom	Công trình kiến trúc Phật giáo nổi tiếng như chùa That Luang	0.5
	2.2. Theo em, Campuchia và Lào đều chịu ảnh hưởng của nền văn hóa nước nào? Thuộc ở lĩnh vực nào?			1.0
	❖ Campuchia và Lào đều chịu ảnh hưởng nền văn hóa Ấn Độ			0.5
	❖ Thuộc ở lĩnh vực: chữ viết, tôn giáo, văn học, kiến trúc.			0.5
3	Thành thị trung đại có vai trò như thế nào đối với nền kinh tế, chính trị, xã hội Tây Âu thời kỳ này? Nền kinh tế của thành thị trung đại sẽ tạo điều kiện cho sự hình thành nền kinh tế nào sau này?			3.0
	* Vai trò của thành thị trung đại.			2.5
	– Về kinh tế: góp phần phá vỡ nền kinh tế tự cấp, tự túc của các lãnh địa,/ tạo điều kiện cho kinh tế hàng đầu phát triển.			0.5
	– Về xã hội: thị dân hóa bắt đầu phát triển.			0.25
	– Về xã hội: thị dân ra đời (năng động, ham làm giàu, ham hiểu biết...) / là tiền thân của giai cấp tư sản sau này.			0.5
	– Về chính trị: góp phần tích cực xây dựng chế độ phong kiến tập quyền,/ thống nhất quốc gia, dân tộc.			0.5
	– Về văn hóa: thành thị mang không khí tự do, dân chủ và mở mang tri thức cho mọi người,/ tạo tiền đề cho việc hình thành các trường đại học lớn ở châu Âu / như Bologna (Italia), Oxford (Anh), Sorbonne (Pháp),...			0.75
	* Nền kinh tế của thành thị trung đại sẽ tạo điều kiện cho sự hình thành: nền kinh tế TBCN			0.5