

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:

[...] Được biết, đây hành động do các tiếp viên hàng không Vietnam Airlines tự kêu gọi nhau để lan tỏa thông điệp. Họ bày tỏ sự đáng tiếc khi vụ việc liên quan đến H, gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến công tác phòng, chống dịch đồng thời muốn thay mặt đồng nghiệp gửi lời xin lỗi đến xã hội.

"Xin hãy nhận của chúng tôi lời xin lỗi này. Lời xin lỗi tự đáy lòng thưa quý vị! Bản thân tôi dù chỉ là một cánh chim nhỏ trong đại gia đình VNA nhưng cũng thấy áy náy với gia đình, bạn bè và mọi người khi đồng nghiệp mình vấp lỗi, nhưng hơn ai hết lúc này có lẽ bạn ấy đã ăn năn hối lỗi rất nhiều, dù biết có hối hận mấy thì hậu quả vẫn đang ngày một nghiêm trọng, nhưng toà án lương tâm nơi chàng trai đó có lẽ đang đấu tranh mạnh mẽ. Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sĩ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm dịch. Những tà áo xanh, những cô gái, chàng trai mang cái mác tiếp viên hàng không khác họ không có tội, họ không đáng để được nhận những ánh mắt kì thị, lời nói miệt thị, những quả trứng thối, những điều thuộc dúi vùi vào tà áo, những tin nhắn đuổi vùi của chủ nhà trọ, những câu chửi mắng xối xả vào mặt... Hãy cùng nhau đoàn kết chống đại dịch Covid-19.

Một lần nữa tôi - chúng tôi xin thành thật xin lỗi. Chúng tôi sai rồi. Rất mong nhận được sự tha thứ của mọi người dù biết rằng những gì xảy ra đã ảnh hưởng rất nhiều tới mọi người" - một chủ tài khoản facebook viết.

Nhiều nhân viên, tiếp viên cũng khẳng định sẽ tiếp tục nỗ lực làm việc, thực hiện nghiêm túc quy trình làm việc, cách ly, để không xảy ra sự cố đáng tiếc tương tự.

(Theo nld.com.vn, 03/12/2020)

Câu 1. (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính có trong văn bản trên.

Câu 2. (0,5 điểm): Xác định nội dung chính của văn bản.

Câu 3. (1,0 điểm): Tìm, chỉ ra và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong văn bản.

Câu 4. (1,0 điểm): "Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sĩ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm dịch". Anh/chị có đồng tình với điều này không? Vì sao?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

Câu 1. (2,0 điểm)

Từ nội dung phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 15 dòng) trình bày suy nghĩ của bản thân về vấn đề vai trò của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.

Câu 2. (5,0 điểm)

Anh/chị hãy cảm nhận bài thơ *Nhàn* của tác giả Nguyễn Bình Khiêm:

Một mai, một cuộc, một căn câu,

Thơ thần dầu ai vui thú nào.

Ta đại, ta tìm nơi vắng vẻ,

Người khôn, người đến chốn lao xao.

Thu ăn măng trúc, đông ăn giá,

Xuân tắm hồ sen, hạ tắm ao.

Rượu, đến cội cây, ta sẽ uống,

Nhìn xem phú quý tựa chiêm bao.

(Trích Sách giáo khoa Ngữ văn 10, tập 1, trang 128 -129, Nxb Giáo dục Việt Nam)

-----HẾT-----

✎ **Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ và tên thí sinh:; số báo danh:

ĐỀ CHÍNH THỨC

PHẦN I: ĐỌC HIỂU (3 điểm)

Mã đề: 102

Đọc đoạn trích dưới đây và thực hiện các yêu cầu sau:

Xin đừng vội nghĩ cứ có học vấn, bằng cấp cao là nghiêm nhiên trở thành người có văn hoá. Trình độ tri thức văn hoá cũng mới chỉ là tiền đề. Nếu sự rèn luyện nhân cách kém thì tiềm năng hiểu biết đó sẽ tạo nên thói hợm hĩnh, khinh đời; phong cách sống càng xấu đi, càng giảm tính chất văn hoá. Trong thực tế, ta thấy không hiếm những người có học mà phong cách sống trái ngược. Họ mở miệng là văng tục, nói câu nào cũng đều có kèm từ không đẹp. Mặt vênh vênh vào vào, coi khinh hết thấy mọi người. Trò chuyện với ai bao giờ cũng hiểu thắng, nói lấy được, nhưng khi gặp khó khăn thì chùn bước, thoái thác trách nhiệm. Trong lúc đó, có người học hành chưa nhiều, chưa có học hàm, học vị gì nhưng khiêm tốn, lịch sự, biết điều trong giao tiếp, khéo léo và khôn ngoan trong cách ứng xử trước mọi tình huống của cuộc sống. Rõ ràng là chất văn hoá trong phong cách sống phụ thuộc nhiều vào ý thức tu dưỡng tính nết, học tập trường đời và kết quả của giáo dục gia đình.

Tất nhiên, tác động của trình độ học vấn đến sự nâng cao phong cách văn hoá của một người rất lớn. Cách suy nghĩ, cách giải quyết mâu thuẫn, sự ước mơ kì vọng và sự trau dồi lí tưởng có liên quan mật thiết đến tiềm năng hiểu biết. Đa số những người có học vấn cao thường có phong cách sống đẹp. Không thể phủ nhận thực tế đó, chỉ có điều cần nhớ là trình độ học vấn và phong cách sống văn hoá không phải lúc nào cũng đi đôi với nhau.

(Trích Học vấn và văn hoá-Trường Giang)

Câu 1 (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính có trong đoạn trích.

Câu 2 (1,0 điểm): Tìm, chỉ ra và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong văn bản.

Câu 3 (0,5 điểm): Theo tác giả, trình độ học vấn có tác động như thế nào đến phong cách văn hoá của một con người?

Câu 4 (1,0 điểm): Từ nội dung đoạn trích, anh/chị hãy rút ra một thông điệp có ý nghĩa đối với bản thân.

PHẦN II: LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1 (2 điểm): Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 15 dòng) bày tỏ suy nghĩ của bản thân về vấn đề: *Làm thế nào để trở thành người có văn hóa trong giao tiếp hằng ngày.*

Câu 2. (5,0 điểm):

Anh/chị hãy cảm nhận bài thơ *Nhàn* của tác giả Nguyễn Bình Khiêm:

Một mai, một cuộc, một căn câu,

Thơ thần dầu ai vui thú nào.

Ta dại, ta tìm nơi vắng vẻ,

Người khôn, người đến chốn lao xao.

Thu ăn măng trúc, đông ăn giá,

Xuân tắm hồ sen, hạ tắm ao.

Rượu, đến cội cây, ta sẽ uống,

Nhìn xem phú quý tựa chiêm bao.

(Trích Sách giáo khoa Ngữ văn 10, tập 1, trang 128 -129, Nxb Giáo dục Việt Nam)

-----HẾT-----

✎ **Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ và tên thí sinh:; số báo danh:

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc văn bản và thực hiện các yêu cầu sau:

[...] Được biết, đây hành động do các tiếp viên hàng không Vietnam Airlines tự kêu gọi nhau để lan tỏa thông điệp. Họ bày tỏ sự đáng tiếc khi vụ việc liên quan đến H. gây ảnh hưởng nghiêm trọng đến công tác phòng, chống dịch đồng thời muốn thay mặt đồng nghiệp gửi lời xin lỗi đến xã hội.

"Xin hãy nhận của chúng tôi lời xin lỗi này. Lời xin lỗi tự đáy lòng thưa quý vị! Bản thân tôi dù chỉ là một cánh chim nhỏ trong đại gia đình VNA nhưng cũng thấy áy náy với gia đình, bạn bè và mọi người khi đồng nghiệp mình vấp lỗi, nhưng hơn ai hết lúc này có lẽ bạn ấy đã ăn năn hối lỗi rất nhiều, dù biết có hối hận mấy thì hậu quả vẫn đang ngày một nghiêm trọng, nhưng toà án lương tâm nơi chàng trai đó có lẽ đang đấu tranh mạnh mẽ. Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sỹ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm dịch. Những tà áo xanh, những cô gái, chàng trai mang cái mác tiếp viên hàng không khác họ không có tội, họ không đáng để được nhận những ánh mắt kì thị, lời nói miệt thị, những quả trứng thối, những điều thuốc dúi vội vào tà áo, những tin nhắn đuổi vội của chủ nhà trọ, những câu chửi mắng xối xả vào mặt... Hãy cùng nhau đoàn kết chống đại dịch Covid-19.

Một lần nữa tôi - chúng tôi xin thành thật xin lỗi. Chúng tôi sai rồi. Rất mong nhận được sự tha thứ của mọi người dù biết rằng những gì xảy ra đã ảnh hưởng rất nhiều tới mọi người" - một chủ tài khoản facebook viết.

Nhiều nhân viên, tiếp viên cũng khẳng định sẽ tiếp tục nỗ lực làm việc, thực hiện nghiêm túc quy trình làm việc, cách ly, để không xảy ra sự cố đáng tiếc tương tự.

(Theo nld.com.vn, 03/12/2020)

Câu 1. (1,0 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính có trong văn bản trên.

Câu 2. (1,0 điểm): Xác định nội dung chính của văn bản.

Câu 3. (1,0 điểm): Tìm, chỉ ra và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong văn bản.

Câu 4. (1,0 điểm): "Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sỹ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm dịch". Anh/chị có đồng tình với điều này không? Vì sao?

II. LÀM VĂN (6 điểm)

Từ nội dung phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 20 dòng) trình bày suy nghĩ về vai trò của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.

-----HẾT-----

✎ **Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ và tên thí sinh:; số báo danh:

ĐÁP ÁN KIỂM TRA HỌC KÌ I – MÔN NGỮ VĂN 10

NĂM HỌC 2020- 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN LỚP 10

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng bộ môn Ngữ văn nên Giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm, khuyến khích các bài viết có cảm xúc, có sáng tạo, mang dấu ấn cá nhân.

II. Đáp án và thang điểm

Câu	Yêu cầu cần đạt	Điểm
Đọc – hiểu	MÃ ĐỀ : 102	3,0
	1. Xác định phương thức biểu đạt có trong đoạn trích: <i>Nghị luận</i>	0,5
	2. Biện pháp tu từ: - Liệt kê: <i>khiêm tốn, lịch sự, biết điều trong giao tiếp, khéo léo và khôn ngoan...</i> - Hiệu quả: Nhấn mạnh và làm nổi bật những biểu hiện của ứng xử có văn hóa trong giao tiếp.	1,0
	3. Theo tác giả, chất văn hóa trong phong cách sống phụ thuộc vào: <i>ý thức tu dưỡng tính nết, học tập trường đời và kết quả của giáo dục gia đình.</i>	0,5
	4. Học sinh có thể rút ra một trong các thông điệp: - Không nên dùng trình độ học vấn để đánh giá trình độ văn hóa của một con người - Dù bạn không có học vấn cao bạn vẫn có thể trở thành một người có văn hóa tốt nếu có ý thức tu dưỡng tính nết, học tập trường đời,... Học sinh rút ra thông điệp hợp lí thì cho điểm tối đa	1,0
	5. Viết đoạn văn khoảng 15 dòng - Về hình thức: viết một đoạn, không tách ra các đoạn	0.5

Nghị luận xã hội	nhỏ; Câu cú rõ ràng, dùng từ ngữ chính xác... - Nội dung: có thể trình bày một số ý cơ bản như sau + Giới thiệu vấn đề nghị luận: <i>Làm thế nào để trở thành người có văn hóa trong giao tiếp hằng ngày.</i> + Biểu hiện của người có văn hóa trong giao tiếp + Làm thế nào để trở thành người có văn hóa trong giao tiếp? (lời nói, cử chỉ hành động,...) + Liên hệ bản thân, rút ra bài học	1,5
	MÃ ĐỀ 101	
Phần	Câu Nội dung	Điểm
I.ĐỌC HIỂU	1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: <i>Nghị luận.</i>	0,5 đ
	2. Xác định nội dung chính của văn bản	0,5 đ
	<i>Học sinh nêu được 02 (trên 03 ý bên dưới) sẽ cho trọn điểm:</i> - Lời xin lỗi của các tiếp viên Vietnam Airlines do đồng nghiệp của họ làm lây lan dịch. - Mong nhận được sự đối xử công bằng, văn minh. - Kêu gọi sự đoàn kết chống dịch của toàn cộng đồng và lời khẳng định thực hiện nghiêm túc quy trình làm việc, cách ly.	
	3. Tìm ra và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong văn bản.	1,0 đ
	- Biện pháp tu từ: Liệt kê. (Học sinh có thể nêu được <i>phép điệp hoặc điệp ngữ</i>, nêu đúng biểu hiện, tác dụng, vẫn cho trọn điểm). - Biểu hiện: <i>Những tà áo xanh, những cô gái, chàng trai mang cái mác tiếp viên hàng không khác họ không có tội, họ không đáng để được nhận những ánh mắt kì thị, lời nói miệt thị, những quả trứng thối, những điều thuốc dúi vội vào tà áo, những tin nhắn đui vội của chủ nhà trọ, những câu chửi mắng xối xả vào mặt....</i> - Tác dụng: Diễn tả đầy đủ hơn, sâu sắc hơn, đồng thời nhấn mạnh những hành động đối xử với các tiếp viên hàng không Vietnam Airlines một cách chưa văn minh từ một bộ phận nhỏ trong cộng đồng.	0,25đ 0,25đ
	4. “Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sỹ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm	1,0 đ

	dịch”. Anh / chị có đồng tình với điều này không? Vì sao?		
	Học sinh <i>đồng tình</i> và nêu được một số lý do để trả lời câu hỏi <i>Vì sao?</i> Có thể trả lời theo gợi ý sau: - Mỗi người luôn phải tự chịu trách nhiệm (với bản thân và cộng đồng) về việc mình đã làm. - Cần có cái nhìn toàn diện để thấu hiểu và đồng cảm với những người không gây ra lỗi lầm, những người sẵn sàng đi vào tâm dịch. Tránh tình trạng <i>vơ đũa cả nắm</i>. (HS có thể trả lời bằng nhiều cách, miễn sao lý giải hợp lý đều được chấp nhận)		
II LÀM VĂN	1. Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 15 dòng) trình bày suy nghĩ của anh / chị về vai trò của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.		2,0đ
	a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn có mở đoạn, triển khai, kết đoạn.		0,25đ
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: <i>Tác dụng của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.</i>		0,25đ
	c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn: Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận. Thân đoạn: 1. Giải thích lời cảm ơn, xin lỗi: - <i>Cảm ơn</i> là lời bày thái độ biết ơn, cảm kích trước lời nói, hành động hay sự giúp đỡ của người đã giúp mình. - <i>Xin lỗi</i> là lời bày tỏ thái độ ân hận, hối lỗi trước những sai lầm mình đã gây ra cho người khác. 2. Tác dụng của lời cảm ơn và xin lỗi: - Thể hiện được lòng biết ơn hoặc hối lỗi của người nói, từ đó có tác dụng điều chỉnh hành vi. - Cảm ơn và xin lỗi đúng lúc, đúng chỗ khiến người nhận thêm vui, cuộc sống thêm hòa nhã, đơn giản. - Giúp giải quyết được những mâu thuẫn, giải tỏa khúc mắc, gỡ rối các quan hệ, con người cũng vì thế mà sống vị tha hơn. 3. Mở rộng: - Phê phán những kẻ sống ích kỉ, cố chấp, vong ân bội nghĩa. - Tránh nói những lời cảm ơn, xin lỗi một cách sáo rỗng, chiếu lệ cho qua chuyện. 4. Bài học, nhận thức - Biết nói lời cảm ơn và xin lỗi một cách chân xuất phát từ trái tim. - Trong mọi tình huống, lời cảm ơn và xin lỗi thể hiện thái độ ứng xử đẹp, văn minh trong giao tiếp giữa con người với con		1,0đ

		người.	
		d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.	0,25đ
		e. Chính tả, dùng từ đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.	0,25đ
	2	Cảm nhận của Anh /chị về bài thơ <i>Nhàn</i> của Nguyễn Bình Khiêm.	5,0đ
		a. Đảm bảo cấu trúc bài: Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài.	0,25đ
		b. Xác định đúng vấn đề: Cảm nhận về bài thơ <i>Nhàn</i> .	0,25đ
		c. Triển khai vấn đề trong bài viết thành các luận điểm; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau: 1.Mở bài Giới thiệu tác giả, tác phẩm (Quê hương, gia đình, tài năng, đóng góp; Vị trí bài thơ, hoàn cảnh sáng tác, nội dung. 2. Thân bài a. Quan niệm sống nhàn. Câu 1,2: - Điệp từ, liệt kê (cụ thể): Những vật dụng gần gũi, quen thuộc với cuộc sống lao động. - Tác giả kiên định với lối sống mình đã chọn. => Gắn bó với công việc có phần vất vả, lam lũ, nhưng tác giả rất yêu và tự hào về thú vui điền viên ấy. Câu 3,4: -Đôi lập: Đại > < khôn, vắng vẻ (cuộc sống thôn quê gần với thiên nhiên) >< lao xao (chốn quan trường nhiều ganh đua, mưu mẹo, lọc lừa) với cách ngắt nhịp 2/2/5: Giọng bình thản có chút mỉa mai. => Thoát khỏi vòng danh lợi để được sống là chính mình, giữ mình trong sạch, nhân cách thanh cao, không màng danh lợi. Câu 5,6: - Nghệ thuật liệt kê, nhịp thơ 1/3/1/2: Nhấn mạnh bức tranh bốn mùa, mùa nào thức ấy với cách sinh hoạt dân dã. - Măng trúc, giá → thức ăn đạm bạc, thanh sạch, là sản phẩm từ công sức lao động của người nông dân. => Cuộc sống giản dị mà thanh cao, hoà mình vào thiên nhiên. b. Triết lý sống nhàn: - Rượu: Cách thưởng thức thú vui giữa cuộc đời. - Nghệ thuật: Mượn điển tích → Quan niệm về danh lợi: Phú quý chỉ là giấc chiêm bao.	4,0đ

	=> Phú quý, danh lợi chột đến, chột đi, chỉ có nhân cách cao đẹp là còn mãi với thời gian. 3. Kết bài - Bài thơ để lại ấn tượng đẹp trong lòng người đọc về một tâm hồn thanh cao thể hiện qua lối sống bình dị, xa lánh danh lợi, vui với thú điền viên nơi thôn dã. - Mở rộng vấn đề, liên hệ thực tế cuộc sống và bản thân để rút ra bài học cho mình.	
	d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.	0,25đ
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25đ
TỔNG ĐIỂM		10,0đ

-----hết-----

ĐÁP ÁN KIỂM TRA HỌC KÌ I – MÔN NGỮ VĂN 10

NĂM HỌC 2020- 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN LỚP 10

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng bộ môn Ngữ văn nên Giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm, khuyến khích các bài viết có cảm xúc, có sáng tạo, mang dấu ấn cá nhân.

II. Đáp án và thang điểm

	MÃ ĐỀ 103 (HS HÒA NHẬP)	
Phần	Câu	Điểm
	Nội dung	
I.ĐỌC HIỂU	1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: <i>Nghị luận</i>.	1,0 đ
	2. Xác định nội dung chính của văn bản	1,0 đ
	<i>Học sinh nêu được 02 (trên 03 ý bên dưới) sẽ cho trọn điểm:</i> - Lời xin lỗi của các tiếp viên Vietnam Airlines do đồng nghiệp của họ làm lây lan dịch. - Mong nhận được sự đối xử công bằng, văn minh. - Kêu gọi sự đoàn kết chống dịch của toàn cộng đồng và lời khẳng định thực hiện nghiêm túc quy trình làm việc, cách ly.	
	3. Tìm ra và nêu tác dụng của 01 biện pháp tu từ trong văn bản.	1,0 đ
	- Biện pháp tu từ: Liệt kê. (Học sinh có thể nêu được <i>phép điệp hoặc điệp ngữ</i> , nêu đúng biểu hiện, tác dụng, vẫn cho trọn điểm). - Biểu hiện: <i>Những tà áo xanh, những cô gái, chàng trai mang cái mác tiếp viên hàng không khác họ không có tội, họ không đáng để được nhận những ánh mắt kì thị, lời nói miệt thị, những quả trứng thối, những điều thuốc dúi vội vào tà áo, những tin nhắn đui vội của chủ nhà trọ, những câu chửi mắng xối xả vào mặt....</i>	0,25đ 0,25đ

	- Tác dụng: Diễn tả đầy đủ hơn, sâu sắc hơn, đồng thời nhấn mạnh những hành động đối xử với các tiếp viên hàng không Vietnam Airlines một cách chưa văn minh từ một bộ phận nhỏ trong cộng đồng.	0, 5đ
	4. “Ai đúng ai sai người đó phải chịu trách nhiệm đó là điều không thể chối cãi. Chỉ mong mọi người hãy hiểu và đồng cảm hơn cho những chiến sỹ khác vẫn đang âm thầm hết lòng vào tâm dịch”. Anh / chị có đồng tình với điều này không? Vì sao?	1,0 đ
	Học sinh <i>đồng tình</i> và nêu được một số lý do để trả lời câu hỏi Vì sao? Có thể trả lời theo gợi ý sau: - Mỗi người luôn phải tự chịu trách nhiệm (với bản thân và cộng đồng) về việc mình đã làm. - Cần có cái nhìn toàn diện để thấu hiểu và đồng cảm với những người không gây ra lỗi lầm, những người sẵn sàng đi vào tâm dịch. Tránh tình trạng <i>vơ đũa cả nắm</i>. <i>(HS có thể trả lời bằng nhiều cách, miễn sao lý giải hợp lý đều được chấp nhận)</i>	
II LÀM VĂN	1. Hãy viết 01 đoạn văn (khoảng 15 dòng) trình bày suy nghĩ của anh / chị về vai trò của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.	6,0đ
	a. Đảm bảo thể thức của một đoạn văn có mở đoạn, triển khai, kết đoạn.	0,5đ
	b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Tác dụng của lời cảm ơn và xin lỗi trong giao tiếp.	0,5đ
	c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn: Mở đoạn: Giới thiệu vấn đề cần nghị luận. Thân đoạn: 1. Giải thích lời cảm ơn, xin lỗi: - <i>Cảm ơn</i> là lời bày thái độ biết ơn, cảm kích trước lời nói, hành động hay sự giúp đỡ của người đã giúp mình. - <i>Xin lỗi</i> là lời bày tỏ thái độ ân hận, hối lỗi trước những sai lầm mình đã gây ra cho người khác. 2. Tác dụng của lời cảm ơn và xin lỗi: - Thể hiện được lòng biết ơn hoặc hối lỗi của người nói, từ đó có tác dụng điều chỉnh hành vi. - Cảm ơn và xin lỗi đúng lúc, đúng chỗ khiến người nhận thêm vui, cuộc sống thêm hòa nhã, đơn giản. - Giúp giải quyết được những mâu thuẫn, giải tỏa khúc mắc, gỡ rối các quan hệ, con người cũng vì thế mà sống vị tha hơn. 3. Mở rộng:	4,0 đ

	- Phê phán những kẻ sống ích kỉ, cố chấp, vong ân bội nghĩa. - Tránh nói những lời cảm ơn, xin lỗi một cách sáo rỗng, chiếu lệ cho qua chuyện. 4. Bài học, nhận thức - Biết nói lời cảm ơn và xin lỗi một cách chân xuất phát từ trái tim. - Trong mọi tình huống, lời cảm ơn và xin lỗi thể hiện thái độ ứng xử đẹp, văn minh trong giao tiếp giữa con người với con người.	
	d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận.	0, 5đ
	e. Chính tả, dùng từ đặt câu: Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa tiếng Việt.	0, 5đ
TỔNG ĐIỂM		10,0đ

ĐỀ CHÍNH THỨC

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3 điểm)

Mã đề: 111

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“...Nước, nước, trắng trời nước, đâu đâu cũng mênh mang nước. Nước dâng lên tận mái nhà, nước biến đường thành sông, nước quét đi tất cả của cải, hoa màu, trâu, bò, lợn, gà. Chấp chới những cánh tay kêu cứu qua mái ngói, những thân người nửa chìm nửa nổi, những gương mặt hoảng sợ, thất thần của những cụ già, em nhỏ, những tiếng khóc xé ruột của các em bé khát sữa, đói ăn, những tiếng gào khóc ại oán của những gia đình mất đi người thân do chìm trong lũ dữ hay vùi sâu trong bùn đất [1]...”

Đâu đâu cũng quyên góp, ai ai cũng muốn chung tay chia sẻ, từ miếng cơm, tấm áo, chai nước, lọ dầu đến những vật dụng cần thiết nhất cho cuộc sống để giúp người vùng lũ vượt qua cơn hoạn nạn. Ai cũng trở thành mạnh thường quân, từ cô ca sĩ bé nhỏ đến những vận động viên, từ em học sinh góp giấy “kế hoạch nhỏ” hay đập heo đất đến những cụ già còng lưng công thùng mì, quần áo cũ đến đóng góp ở điểm tiếp nhận cứu trợ, từ nguồn của cán bộ, công nhân đóng góp từ ngày công, ngày lương đến nguồn của những tập đoàn lớn hàng nghìn tỷ đồng. Đâu đâu cũng sáng đèn, thâu đêm chuẩn bị hàng cứu trợ. Chưa phải Tết mà ở đâu cũng đồ lửa nấu bánh tét, bánh chưng để giúp người vùng lũ... Có lẽ đã lâu rồi đồng bào vùng lũ mới trải qua cơn đói, cái rét khủng khiếp như vừa qua [2]”.

(Trích, tình người trong bão lũ, theo báo Nhân dân, 26/10/2020.)

Câu 1 (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính của đoạn trích.

Câu 2 (0,75 điểm): Đọc đoạn văn [1], để lại trong anh/chị những dòng cảm xúc gì?

Câu 3 (1,0 điểm): Chỉ ra biện 01 pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng của biện pháp tu từ đó.

Câu 4 (0,75 điểm): Qua đoạn trích tác giả gửi gắm thông điệp gì?

PHẦN II. LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn nghị luận xã hội khoảng (20 dòng) bàn về vấn đề: *Vai trò của sẻ chia trong cuộc sống.*

Câu 2 (5,0 điểm):

Từ Truyện ngắn *Chí Phèo* của nhà văn Nam Cao, anh chị hãy phân tích bi kịch bị tha hóa của Chí Phèo.

(Sách giáo khoa ngữ văn khối 11, Nxb Giáo dục Việt Nam trang 146 đến 155).

----HẾT----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

ĐỀ CHÍNH THỨC

Mã đề: 112

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (3 điểm)

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“Giặc Covid đang áp đặt luật chơi cho loài người, và đã thấy rõ con người mới yếu ớt, mỏng manh, nhỏ bé biết bao. Trong cuộc chiến này, nếu muốn lật ngược thế cờ, đẩy giặc virus Covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người phải nghĩ đến con người. Cá nhân nghĩ đến mình, những cũng phải nghĩ đến mọi người. Chỉ cần Covid đục thủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia. Chỉ cần Covid xâm nhập vào một quốc gia, nhưng quốc gia ấy và các quốc gia khác không phong tỏa, lơ là phòng chống, thì đại dịch sẽ hoành hành, tàn phá khắp hành tinh [1].

Mỗi người hãy hòa mình vào dân tộc, nhân loại. Loài người hãy hòa nhập với thiên nhiên. Không phá đi rồi xây. Không hủy diệt rồi nuôi trồng. Không đối đầu. Không đối nghịch. Không đối kháng. Con người phải đặt trong môi trường sinh thái của thiên nhiên, chung sống hòa bình với vạn vật. Một con voi, con hổ, hay con sâu cái kiến, một loài côn trùng, một loại vi khuẩn, một chủng virus nào đó cũng có vị thế trong vũ trụ của Tạo hóa. Con người chớ ngạo mạn đến mức khùng điên làm chúa tể của muôn loài không chế, thống trị chúng sinh, mà không biết sống hòa nhập hoà bình trong sinh thái cân bằng [2]”.

(Theo Vietnamnet.vn - “Loài người có bớt ngạo mạn?” - Thương Nguyệt Minh)

Câu 1 (0,5 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2 (0,5 điểm): Theo tác giả đoạn trích, để đẩy giặc covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người cần phải làm gì?

Câu 3 (1,0 điểm): Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng biện pháp tu từ đó.

Câu 4 (1,0 điểm): Qua đoạn trích tác giả gửi gắm thông điệp gì?

PHẦN II. LÀM VĂN (7 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn nghị luận xã hội khoảng (20 dòng) bàn về vấn đề: *Vai trò của ý thức con người trong phòng chống đại dịch covid- 19.*

Câu 2 (5,0 điểm):

Từ Truyện ngắn *Chí Phèo* của nhà văn Nam Cao, anh/chị hãy phân tích bi kịch bị tha hóa của Chí Phèo.

(Sách giáo khoa ngữ văn khối 11, Nxb Giáo dục Việt Nam trang 146 đến 155).

----HẾT----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

(ĐỀ HÒA NHẬP)

PHẦN I. ĐỌC HIỂU (4 điểm)

Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu bên dưới:

“Giặc Covid đang áp đặt luật chơi cho loài người, và đã thấy rõ con người mới yếu ớt, mỏng manh, nhỏ bé biết bao. Trong cuộc chiến này, nếu muốn lật ngược thế cờ, đẩy giặc virus Covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người phải nghĩ đến con người. Cá nhân nghĩ đến mình, những cũng phải nghĩ đến mọi người. Chỉ cần Covid đục thủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia. Chỉ cần Covid xâm nhập vào một quốc gia, nhưng quốc gia ấy và các quốc gia khác không phong tỏa, lơ là phòng chống, thì đại dịch sẽ hoành hành, tàn phá khắp hành tinh [1].

Mỗi người hãy hòa mình vào dân tộc, nhân loại. Loài người hãy hòa nhập với thiên nhiên. Không phá đi rồi xây. Không hủy diệt rồi nuôi trồng. Không đối đầu. Không đối nghịch. Không đối kháng. Con người phải đặt trong môi trường sinh thái của thiên nhiên, chung sống hòa bình với vạn vật. Một con voi, con hổ, hay con sâu cái kiến, một loài côn trùng, một loại vi khuẩn, một chủng virus nào đó cũng có vị thế trong vũ trụ của Tạo hóa. Con người chớ ngạo mạn đến mức khùng điên làm chúa tể của muôn loài không chế, thống trị chúng sinh, mà không biết sống hòa nhập hoà bình trong sinh thái cân bằng [2]”.

(Theo Vietnamnet.vn - “Loài người có bớt ngạo mạn?” - Thương Nguyệt Minh)

Câu 1 (1,0 điểm): Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích.

Câu 2 (1,0 điểm): Theo tác giả đoạn trích, để đẩy giặc covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người cần phải làm gì?

Câu 3 (1,0 điểm): Chỉ ra 01 biện pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng biện pháp tu từ đó.

Câu 4 (1,0 điểm): Qua đoạn trích tác giả gửi gắm thông điệp gì?

PHẦN II. LÀM VĂN (6 điểm)

Từ nội dung đoạn trích ở phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết đoạn văn nghị luận xã hội khoảng (20 dòng) bàn về vấn đề: *Vai trò của ý thức con người trong phòng chống đại dịch covid – 19.*

----HẾT----

Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh.....số báo danh.....

GỢI Ý ĐÁP ÁN KIỂM TRA HỌC KÌ I – MÔN NGỮ VĂN 11

NĂM HỌC 2020- 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN LỚP 11

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng bộ môn Ngữ văn nên Giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm, khuyến khích các bài viết có cảm xúc, có sáng tạo, mang dấu ấn cá nhân.

II. Đáp án và thang điểm

Câu	Yêu cầu cần đạt	Điểm
Đọc – hiểu	<u>Mã đề: 111</u>	3.0
	6. Xác định phương thức biểu đạt có trong đoạn trích: <i>Biểu cảm</i>	0,5
	7. Đọc đoạn văn [1], để lại trong anh/chị những dòng cảm: - Nguy hiểm, đáng thương, tội nghiệp, xót xa - Thiên tai lũ lụt quá khốc liệt, sự sống rất mong manh... (<i>Học sinh có thể diễn đạt theo cách riêng nhưng hợp lý sẽ được chấp nhận</i>)	0,75
	3. Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng: - Phép Điệp: Đâu đâu, ai, những... - Phép Liệt kê: <i>cô ca sĩ, những vận động viên, em học sinh, những cụ già, cán bộ, công nhân, những tập đoàn lớn...</i> - Tác dụng: Nhấn mạnh những hành động đẹp, những nghĩa cử đẹp của cả xã hội hướng về đồng bào Miền Trung mùa bão lũ.	0,5 0,5
	4. Qua đoạn trích tác giả gửi gắm thông điệp: - Tinh thần tương thân tương ái của con người Việt Nam - Nghĩa cử đẹp, hành động đẹp của cộng đồng người Việt. -	0,75
Làm văn		

Nghị luận xã hội	1. Viết đoạn văn khoảng 20 dòng	0.5
	- Về hình thức: viết một đoạn, không tách ra các đoạn nhỏ; Câu cú rõ ràng, dùng từ ngữ chính xác... - Nội dung: có thể trình bày một số ý cơ bản như sau + Giới thiệu vấn đề nghị luận: Vai trò của việc sẻ chia trong cuộc sống. + Thế nào là sẻ chia trong cuộc sống? (Là sự quan tâm, động viên, chia sẻ về vật chất, tinh thần khi người khác gặp khó khăn, hoạn nạn....) + Vai trò của việc chia sẻ trong cuộc sống: động viên, giảm khó khăn, lo lắng; giúp họ có tinh thần để vươn lên....<i>Một miếng khi đói bằng một gói khi no; lá lành đùm lá rách...</i> + Liên hệ bản thân, rút ra bài học nhận thức.	1,5

Câu	Yêu cầu cần đạt	Điểm
	<u>Mã đề 112</u>	3.0
Đọc hiểu	1. Phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích là: <i>Nghị luận.</i>	
	2. Theo tác giả đoạn trích, để đẩy giặc covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người cần phải làm: - <i>Nghĩ đến con người.</i> - <i>Cá nhân nghĩ đến mình, nhưng cũng phải nghĩ đến mọi người. - Chỉ cần Covid được chủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia...</i>	0.5
	3. Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng: - Phép Điệp: <i>Loài người phải hòa nhập vào thiên nhiên Không phá đi rồi xây. Không hủy diệt rồi nuôi trồng. Không đối đầu. Không đối nghịch. Không đối kháng...</i> => <i>Khẳng định sự cần thiết phải sống hòa nhập với thiên nhiên của con người.</i> - Phép Liệt kê: <i>Con người phải đặt trong môi trường sinh thái của thiên nhiên, chung sống hòa bình với vạn vật. con voi, con hổ, hay con sâu cái kiến, một loài côn trùng, một loại</i>	1.0

	vi khuẩn, một chủng virus ... => Nhấn mạnh mỗi loài vật đều có vị trí, ý nghĩa khác nhau trong môi trường sinh thái.	
	8. Học sinh có thể rút ra những có giá trị thông điệp: - Mỗi người hãy ý thức cao độ trong việc phòng chống covid 19. - Con người không nên quá ngạo mạn, xem mình là chúa tể môn loài...	1.0
Nghị luận xã hội	5 * Yêu cầu về hình thức: - Viết đúng hình thức 01 đoạn văn khoảng 20 dòng - Trình bày rõ ràng , mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn nghị luận, có lí lẽ và căn cứ xác đáng. * Yêu cầu về nội dung: Có thể nêu một số ý như sau: + Giới thiệu vấn đề nghị luận: Vai trò của ý thức con người trong phòng chống đại dịch covid-19. + Ý thức con người trong phòng chống đại dịch là gì? Là việc chấp hành, tuân thủ, biết giữ gìn, bảo vệ chính mình, gia đình mình và xã hội... + Vai trò: • Bảo vệ được sức khỏe bản thân, gia đình, góp phần bảo vệ sức khỏe cho cộng đồng; • Góp phần phòng, chống dịch bệnh Covid 19 , chung tay cùng xã hội đẩy lùi dịch bệnh.... + Rút ra bài học nhận thức và hành động phù hợp với bản thân.	0.5 1,5
Làm văn	Phân tích bi kịch tha hóa của Chí Phèo	5.0 đ
	a.Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Có đủ các phần <i>Mở bài</i> nêu được vấn đề nghị luận/ <i>Thân bài</i> triển khai vấn đề/ <i>Kết bài</i> đánh giá được vấn đề nghị luận	0,5
	b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Phân tích bi kịch tha hóa của Chí phèo trong tác phẩm cùng tên.	0,5
	c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ lí lẽ và dẫn chứng; rút ra bài học	

	I. Mở bài - Giới thiệu được tác giả Nam Cao và tác phẩm “ Chí Phèo” - Đưa được vấn đề nghị luận: <i>Bi kịch tha hóa của Chí Phèo</i> - hiện tượng phổ biến của một bộ phận nông dân Việt Nam trước cách mạng tháng 8.	0,5
	II. Thân bài: 1. Giới thiệu khái lược về bối cảnh truyện. 2. Khái lược về hoàn cảnh, số phận, lai lịch, bản chất vốn có của Chí phèo: Chí là đứa trẻ tội nghiệp, đáng thương, sinh ra bị bỏ rơi tại cái lò gạch cũ...; bản chất hiền lành, lương thiện; có lòng tự trọng, sống có ước mơ... 3. Phân tích Bi kịch tha hóa của Chí phèo: a. Tha hóa về mặt nhân hình: Chí là nạn nhân của xã hội, nhà tù thực dân và phong kiến đã nhào nặn nên một chí Phèo hệt như một con quỷ dữ. b. Tha hóa về nhân tính: ➤ Biểu hiện: - Tiếng chửi: biểu hiện của việc xã hội không thừa nhận Chí là con người; Đó chính là bi kịch, là tận cùng của sự cô đơn, bế tắc của một bộ phận người nông dân Việt Nam trước cách mạng; - Hành động: uống rượu, rạch mặt ăn vạ; tệ hại hơn Chí trượt dài trên sự tha hóa khi trở thành tay sai cho kẻ có tiền có quyền đập phá bao sự yên vui, hạnh phúc của bao gia đình để đổi lấy những đồng tiền rẻ mạt, vô lương tâm, bất nhân... ➤ Hậu quả của sự tha hóa: - Cả làng Vũ Đại quay lưng, xã hội từ bỏ. - Bị tước đoạt quyền làm người, quyền hưởng hạnh phúc lứa đôi; - Bị kịch lên đến cao trào khi Chí đi giải quyết mâu thuẫn: Giết Ba Kiến và tự sát; ➤ Nghệ thuật: - Xây dựng thành công nhân vật điển hình trong hoàn cảnh điển hình; - Nghệ thuật phân tích diễn biến tâm lý bậc thầy. - Ngôn ngữ đời thường, giản dị nhưng sâu lắng đặc biệt là ngôn ngữ ½ trực tiếp; III. Kết bài: Đánh giá được tài năng của nhà văn Nam Cao; Giá trị của tác phẩm Chí Phèo – 1 kiệt tác trong nền Văn học Việt Nam trước CMT8.	0,25 2,72
	d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ mới mẻ, sâu	0,25

	sắc	
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo qui tắc chính tả, dùng từ, đặt câu	0,25

... HẾT.....

GỢI Ý ĐÁP ÁN KIỂM TRA HỌC KÌ I – MÔN NGỮ VĂN 11

NĂM HỌC 2020- 2021

Thời gian làm bài: 90 phút

HƯỚNG DẪN CHẤM MÔN NGỮ VĂN LỚP 11

I. Hướng dẫn chung

- Giám khảo cần nắm vững các yêu cầu của hướng dẫn chấm để đánh giá tổng quát bài làm của thí sinh, tránh cách chấm đếm ý cho điểm.
- Do đặc trưng bộ môn Ngữ văn nên Giám khảo cần chủ động, linh hoạt trong việc vận dụng đáp án và thang điểm, khuyến khích các bài viết có cảm xúc, có sáng tạo, mang dấu ấn cá nhân.

II. Đáp án và thang điểm

Mã đề 113 (HS hòa nhập)

Câu	Yêu cầu cần đạt	Điểm
		4.0
Đọc hiểu	1. Phương thức biểu đạt được sử dụng trong đoạn trích là: <i>Nghị luận.</i>	1,0
	2. Theo tác giả đoạn trích, để đẩy giặc covid ra khỏi cơ thể, dập dịch thành công ở mỗi quốc gia, nhân loại, thì con người cần phải làm: - <i>Nghĩ đến con người.</i> - <i>Cá nhân nghĩ đến mình, những cũng phải nghĩ đến mọi người. - Chỉ cần Covid được chủng phòng tuyến ở một người, và người đó chủ quan, vô tình, tiếp xúc vô tội vạ, không cách ly toàn xã hội, thì đội quân virus sẽ tràn lan cả cộng đồng, cả quốc gia...</i>	1,0
	3. Chỉ ra biện pháp tu từ trong đoạn [2] và nêu tác dụng: - Phép Điệp: Loài người phải hòa nhập vào thiên nhiên <i>Không phá đi rồi xây. Không hủy diệt rồi nuôi trồng. Không đối đầu. Không đối nghịch. Không đối kháng...</i> => Khẳng định cần thiết phải sống hòa nhập với thiên nhiên của con người. - Phép Liệt kê: <i>Con người phải đặt trong môi trường sinh thái của thiên nhiên, chung sống hòa bình với vạn vật. con voi, con hổ, hay con sâu cái kiến, một loài côn trùng, một loại vi khuẩn,</i>	1.0

	<i>một chủng virus ...</i> => Nhấn mạnh mỗi loài vật đều có vị trí, ý nghĩa khác nhau trong môi trường sinh thái.	
	9. Học sinh có thể rút ra những có giá trị thông điệp: - Mỗi người hãy ý thức cao độ trong việc phòng chống covid 19. - Con người không nên quá ngạo mạn, xem mình là chúa tể môn loài...	1,0
Nghị luận xã hội	5 * Yêu cầu về hình thức: - Viết đúng hình thức 01 đoạn văn khoảng 20 dòng - Trình bày rõ ràng , mạch lạc, không mắc lỗi chính tả, dùng từ đặt câu. - Hiểu đúng yêu cầu của đề, có kỹ năng viết đoạn nghị luận, có lí lẽ và căn cứ xác đáng. * Yêu cầu về nội dung: Có thể nêu một số ý như sau: + Giới thiệu vấn đề nghị luận: Vai trò của ý thức con người trong phòng, chống đại dịch covid-19. + Ý thức con người trong phòng chống đại dịch là gì? Là việc chấp hành, tuân thủ, biết giữ gìn, bảo vệ chính mình, gia đình mình và xã hội... + Vai trò: • Bảo vệ được sức khỏe bản thân, gia đình, góp phần bảo vệ sức khỏe cho cộng đồng; • Góp phần phòng, chống dịch bệnh Covid 19 , chung tay cùng xã hội đẩy lùi dịch bệnh.... + Rút ra bài học nhận thức và hành động phù hợp với bản thân.	1,0 4,0

-----hết-----