**KỊCH BẢN TỔNG HỢP CHUYÊN ĐỀ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **NGƯỜI****PHỤ TRÁCH** | **TIẾT MỤC** | **NỘI DUNG CHÍNH** | **GHI CHÚ** |
|  | **Huyền** | Giới thiệu đầu giờ | Kính thưa quý thầy cô và các em học sinh thân mến !Sinh thời nhà thơ Tố Hữu đã từng viết:*Có những phút làm nên lịch sử**Có cái chết hóa thành bất tử**Có những lời hơn mọi bài ca**Có con người từ chân lí sinh ra*Cuộc chiến tranh chống đế quốc Mỹ của dân tộc Việt Nam đã lùi xa nửa thế kỉ nhưng hình ảnh con người Việt Nam trong mưa bom lửa đạn, với bao mất mát đau thương vẫn ngời sáng niềm tin và khát vọng, khát vọng của tuổi trẻ Việt Nam về một ngày mai chiến thắng, non nước thanh bình, xây dựng tương lai. Trong cuộc chiến ấy, hình ảnh con người Việt Nam với ý chí kiên cường, với lòng quả cảm, đã đứng lên trả thù nhà, đền nợ nước, góp phần lớn lao cho sự nghiệp giải phóng dân tộc.  |  |
|  | **Thành** |  | Lịch sử - Văn học bằng sứ mệnh thiêng liêng của mình đã ghi lại cuôc chiến thần thánh ấy với bao trang viết tự hào về những người con đất Việt để mãi ghi nhớ công ơn. Có biết bao thế hệ thanh niên, học sinh, sinh viên đã xuống đường đấu tranh chính trị, xung phong đi tòng quân giết giặc, vào nơi mưa bom lửa đạn mà vẫn phơi phới niềm vui, niềm tin. Để ngày hôm nay chúng ta được đứng đây cùng ôn lại truyền thống hào hùng, vẻ vang của dân tộc qua chuyên đề tích hợp liên môn Lịch sử - Ngữ văn mang tên KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ VIỆT NAMĐó chính là lý do tất cả chúng ta có mặt trong buổi sáng hôm nay. |  |
|  | **Huyền** |  | Về phía Ban Giám Hiệu nhà trường, xin trân trọng giới thiệu..……… |  |
|  | **Thành** |  | Về phía tổ chuyên môn, xin trân trọng giới thiệu..………….. |  |
|  | **Huyền** | Dẫn vào tiết mục múa “Bão nổi lên rồi” | Để mở đầu cho chuyên đề hôm nay mời quý thầy cô và các em học sinh theo dõi tiết mục múa “Bão nổi lên rồi” qua phần trình bày của tập thể lớp 12A  |  |
|  | **12A5** | Múa “Bão nổi lên rồi” | Biểu diễn múa “Bão nổi lên rồi” |  |
|  | Thành | Dẫn: Bối cảnh miền Nam thập niên 1960 | Xin cám ơn lớp 12A với tiết mục múa “Bão nổi lên rồi”!Tiết mục múa “Bão nổi lên rồi” như đưa tất cả chúng ta trở về với quá khứ hào hùng của dân tộc Việt Nam trong kháng chiến chống Mỹ để tìm lại những dấu ấn của lịch sử. Nó như lời thúc giục lớp lớp thanh niên lên đường cứu nước bảo vệ non sông.Kính thưa quý thầy cô và các em thân mến!Miền Nam trong cuộc kháng chiến chống Mĩ cứu nước đã phải gánh trên mình bao nhiêu thương tích của chiến tranh, hy sinh và mất mát, khổ cực và gian lao đã làm nên những chiến tích lẫy lừng không thể nào quên.Sau khi thất bại trong chiến lược “Chiến tranh đặc biệt”, Mĩ tiếp tục nuôi ảo mộng xâm lược Việt Nam với chiến lược chiến tranh mới - “Chiến tranh cục bộ”. Hoàn cảnh nào dẫn đến “Chiến tranh cục bộ”, âm mưu và thủ đoạn của Mĩ là gì? Sau đây xin kính mời quý thầy cô và các em học sinh theo dõi phần trình bày của lớp 12A5. |  |
|  | HỌC SINH | Trình bày Hoàn cảnh miền Nam + Âm mưu và thủ đoạn của Mĩ |  |  |
|  | Thành | NHẬN XÉT | Ưu điểmHạn chế |  |
|  | Thành | CHỐT Ý (Phần Hoàn cảnh lịch sử) |

|  |  |
| --- | --- |
| **TA** | **VIỆT NAM CỘNG HÒA** |
| Đập tan chiến lược ”Chiến tranh đặc biệt” | Chiến lược ”Chiến tranh đặc biệt” bị phá sản. |
| Quân giải phóng ngày càng trưởng thành | Quân đội Sài Gòn thiệt hại nặng nề, có nguy cơ tan rã |
| Chính quyền các cấp được thành lập | Mĩ chuyển sang chiến lược “Chiến tranh cục bộ**”** ở miền Nam và chiến tranh phá hoại miền Bắc. |
| Vùng giải phóng được mở rộng |  |

 |  |
|  | Thành | Chốt ý  | **II- ÂM MƯU – THỦ ĐOẠN CỦA MĨ**- Thời gian: 1965 - 1968- Quy mô: bình định miền Nam, phá hoại miền Bắc. - Âm mưu cơ bản: Cố giành thế chủ động trên chiến trường.- Thủ đoạn và hành động: hành quân “tìm diệt” và “bình định”vào “đất thánh Việt cộng”.- Lực lượng chủ yếu: quân đội Mĩ và đồng minh của Mĩ.- Bản chất: Là chiến tranh xâm lược thực dân mới. |  |
|  | Huyền | Chuyển ý | Trong chiến lược “Chiến tranh cục bộ”, Mĩ đã tăng cường lực lượng quân đội và vũ khí vào chiến trường miền Nam, họ đã mang đến cho miền Nam chiến tranh và sự tàn phá ghê gớm. Trước âm mưu thủ đoạn của kẻ thù, nhân dân miền Nam đã đứng lên cứu nước:“ Ôm đất nước những người áo vảiĐã đứng lên thành những anh hùngChúng ta hãy cùng theo dõi câu chuyện của chị em Việt, Chiến – những chiến sĩ trẻ dũng cảm kiên cường mà Nguyễn Thi đã viết trong tác phẩm NHỮNG ĐỨA CON TRONG GIA ĐÌNH sẽ được gửi đến chúng ta sau đây qua phần sân khấu hóa của tập thể lớp 12A5 |  |
|  | Vy | Giới thiệu diễn viên, tóm lược phần đầu dẫn vào kịch bản | *Việt là chiến sĩ giải phóng quân xuất thân trong một gia đình nông dân Nam Bộ có mối thù sâu nặng với Mỹ - ngụy; ông nội và ba Việt đều bị giặc giết hại; má Việt vừa phải vất vả nuôi con vừa phải đương đầu với những hạch sách của bọn giặc; cuối cùng cũng chết vì bom đạn. Gia đình chỉ còn lại Việt, chị Chiến, thằng Út em, chú Năm và một người chị nuôi đi lấy chồng xa. Truyền thống cách mạng vẻ vang của gia đình và những đau thương mất mát nặng nề do tội ác của Mĩ ngụy gây ra đối với gia đình Việt đều được chú Năm ghi chép vào một cuốn sổ của gia đình. Việt và Chiến hăng hái đi tòng quân giết giặc, quyết tâm lập nhiều chiến công để trả thù cho Ba má.*HS: Bắt đầu diễn các cảnh trong kịch bản “ Những đứa con trong gia đình” |  |
|  |  | **CẢNH 1 (Tại nhà Việt- Chiến)** |  Hai chị em Việt - Chiến đang cãi nhau:  Việt: Em muốn đi bộ đội đặng trả thù cho ba má. Chị Chiến:Tao lớn tao mới đi, mày còn nhỏ ở nhà phụ làm với chú Năm, qua năm hãy đi. Việt: (đá trái dừa cái đùng hỏi chị Chiến): Bộ mình chị biết đi trả thù à? Chị Chiến: Hồi đó má nói cho tao đi, mày ở nhà làm ruộng với má, trọng trọng rồi đi sau. Việt: Má nói hồi nào ? *(Má chết rồi không biết ai mà phân chứng. Nhưng chị Chiến vẫn không chịu, chị sang vận động chú Năm)* |  |
|  |  | **CẢNH 2: (Tại buổi mít tinh ghi tên tòng quân)** |  Anh cán bộ huyện đội:Kính thưa bà con cô bác ! Giặc Mĩ đang tiến hành cuộc chiến tranh ác liệt ở miền Nam, đàn áp, khủng bố nhân dân và lực lượng cách mạng. Đảng và chính quyền cách mạng kêu gọi thanh niên cả nước ghi tên tòng quân chiến đấu tiêu diệt bọn Mĩ ngụy, trả thù nhà, đền nợ nước, góp phần giải phóng dân tộc. Rất mong bà con cô bác ủng hộ cách mạng, hăng hái ghi tên tòng quân cứu nước. Anh cán bộ huyện đội vừa dứt lời , cả hai chị em Việt, Chiến giành nhau chạy lên: Việt: Tôi tên là Việt, anh cho tôi đi bộ đội với. Chị Chiến (đứng sau Việt vừa thở vừa nói): Đề nghị mấy anh xét cho. Nó là em tôi mà cái gì nó cũng giành… Đôi chân mày rộng của anh cán bộ cứ nhướng lên giữa trán, không hiểu chuyện gì. Bà con cô bác ở dưới bàn tán lao xao. Anh cán bộ hỏi Việt: Hai em là chị em ruột ? Việt: Dạ nhà em ở ấp Một, em mười tám, chị Chiến em mười chín. Việt dòm chị, mình đứng đâu có thua chị, tuy tóc chị có cao hơn mình một chút thật. Chị Chiến nói: Đến tết này nó mới được mười tám anh à ! Em nói để em đi trước, nó ở nhà, thủng thẳng chú Năm em thu xếp rồi hãy đi, mà nó không chịu. Anh cán bộ nhìn hai bộ mặt bầu bầu cùng một khuôn có hai cái chót mũi hơi hớt lên của chị em Việt, rồi cười hỏi: Ba má có đi đây không em ? Chị Chiến: Dạ không. Ba má em chết rồi. (Chị Chiến nói thêm cho rõ.) Anh cán bộ đã cầm viết rồi lại đặt xuống. Từ dưới sân chú Năm bước lên. Chú nheo mắt nhìn chị em Việt rồi nói với anh cán bộ:  Chú Năm: Tôi xin có một câu với đồng chí huyện đội. Hai đứa cháu tôi nó một lòng theo Đảng như vậy tôi cũng mừng. Vậy xin trên cứ ghi tên hết cho cả hai. Việc lớn ta tính theo việc lớn, việc thỏn mỏn trong nhà tôi thu xếp khắc xong**.**Hôm ấy thanh niên ghi tên tòng quân đông lắm. |  |
|  |  | **CẢNH 3: (Đêm hôm ấy - Tại nhà Việt- Chiến sau khi hai chị em ghi tên tòng quân)** |  Chị Chiến đang ngồi dưới bếp nói với Việt: Chị Chiến: Chú Năm nói tao với mày đi kì này là ra chân trời mặt biển, xa nhà thì ráng học chúng học bạn, thù cha mẹ chưa trả mà bỏ về là chú chặt đầu. Việt đang ngồi xếp củi cười nói: Chị có bị chặt đầu thì bị chứ chừng nào tôi mới bị . Chị Chiến: Tao đã thưa với chú Năm rồi, đã là thân con gái ra đi thì tao chì có một câu, nếu giặc còn thì tao mất, vậy à ! Việt: Chị biết vậy sao hồi nãy chị ngăn tôi ? Người ta mười tám rồi mà nói chưa… Chị Chiến: Hồi đó má tính tuổi cho mày chứ bộ tao tính ha ? Hai chị em bồi hồi nhớ những kỉ niệm về má, hình ảnh má hiện lên trước mắt hai chị em, má mặc nguyên bộ đồ bà ba đen, quần xăn tới gối, khăn rằn quấn cổ, tay cầm nón lá quạt ( HS hát một đoạn bài hát lòng mẹ của Y Vân). Trở về thực tại: Chị Chiến: Mai mầy viết thư cho chị Hai biết nghen ? Việt: sắp đi tới nơi rồi mà còn bắt viết thư.Chị Chiến: Thôi tao viết. Chị Chiến nói tiếp: Bây giờ chị Hai ở xa, chị em mình đi thì thằng Út sang ở với chú Năm, chú nuôi. Còn cái nhà này ba má làm ra đó thì cho các anh ở xã mượn mở trường học, chú Năm nói có con nít học ê a, có gì quét dọn cho.Thằng Út cũng học ở đây, mầy chịu không ? Việt vừa nghe vừa chụp một con đom đóm úp vào lòng tay rồi trả lời: Sao không chịu ? Chị Chiến: giường ván cũng cho xã mượn làm ghế học nghen ? Việt: hồi đó má dặn chị sao giờ chị làm vậy, tôi chiụ hết. Chị Chiến: Má dặn tao hồi nào ? Giờ còn có tao với mầy lớn ở nhà. Nếu đồng ý thì nồi, lu, cuốc vá, đèn soi với nơm đem gởi chú Năm. Chừng nào chị Hai ở dưới biển về làm giỗ má, chị có muốn lấy gì thì chị chở về dưới,nghen?  Việt: Tôi nói chị cứ tính sao thì tính mà… Chị Chiến đăm chiêu, làm như nghĩ ngợi lung lắm, chị không gọi Việt bằng mày mà bằng em và xưng chị: Chị Chiến: Còn năm công ruộng hồi trước mấy chú cấp cho ba má, giờ mình đi thì trao lại chi bộ chia cho cô bác khác mần, nghen ? Hai công mía chừng nào tới mùa, nhờ chú Năm đốn, để dành đó làm đám giỗ cho ba má, em cũng ừ nghen? Việt: Ừ ! Chị Chiến: Còn bàn thờ má, em tính gởi đâu? Gởi sang chú Năm cho thằng Út nó coi chừng hay là để chị Hai về đem đi ? Việt (khẽ ngóc đầu lên dòm bàn thờ má nói): Mình đi đâu thì má đi theo đó chứ lo gì mà lo ? Chị Chiến: Vậy chứ ba má không theo con thì theo ai, nhưng mà cũng phải tính cho đâu ra đó chớ. Đem bàn thờ sang gởi nhà chú Năm, em có ừ không? Việt: Ừ ! Mà hồi đó má dặn chị vậy hả ? Chị Chiến: Má có biết má chết đâu mà dặn. Việt đến bên ván nằm lăn ra, nói: Vậy mà chị nói nghe y như má vậy. Chị Chiến hứ cái “cóc” nói: Tao cũng lựa ý má còn sống chắc má tính vậy nên tao cũng tính vậy. Việt: Đúng rồi, hèn chi chị nói nghe thiệt gọn.Vậy mà hồi sáng còn giành đi bộ đội trước với tôi.Việt nghĩ ngợi rồi ngủ quên lúc nào không hay.  Chị Chiến (đi lại ván chỗ Việt nằm, vừa quạt muỗi cho em vừa nói): Cái thằng già đầu rồi còn vô tư như con nít, chị lay gọi Việt: Việt ơi, dậy giăng mùng mà ngủ không muỗi chích. |  |
|  |  | **CẢNH 4:Sánghôm sau, tại nhà Việt, Chiến** | Sau khi nghe Chiến nói chú Năm cứ ngồi trên ván nhìn cháu thiệt lâu, một lát chú nói: Chú Năm: Khôn, việc nhà nó thu được gọn thì việc nước nó mở được rộng, gọn bề gia thế đặng bề nước non. Con nít chúng bay kì đánh giặc này khôn hơn chú hồi trước. Nói rồi chú cười, đưa mấy ngón tay cứng còng chùi nước mắt nói: Để tao giao cuốn sổ gia đình cho chị em bây. Gọi là giao vậy thôi chớ đưa cho bây rồi bây lội đùng đùng qua sông hư hết. Tao vẫn giữ, tao sẽ ghi cho hai đứa bây từng ngày. Chị Chiến: chú Năm ngồi chơi, để con xuống bếp nấu mâm cơm cúng má.Việt ơi! em đi câu ít con cá về làm bữa cúng má trước khi dời bàn thờ má sang nhà chú Năm nghen em. *Sau khi cúng má xong, mấy chị em, chú cháu thu xếp đồ đạc dời nhà. Chị Chiến nhấc bổng một đầu bàn thờ má lên. Việt ghé vào một đầu.* Chị Chiến: Má ơi, chị em con đưa má sang ở tạm bên nhà chú, chúng con đi đánh giặc trả thù cho ba má, đến chừng nước nhà độc lập tụi con lại đưa má về nghen má…*Nghe tiếng chân chị, Việt thấy thương chị lạ. Lần đầu tiên Việt mới thấy lòng mình rõ như thế. Còn mối thù thằng Mĩ thì có thể rờ thấy được, vì nó đang đè nặng ở trên vai”*.  Cảnh hai chị em tạm biệt chú Năm đi bộ đội. |  |
|  | Thành | DẪN VÀO MIỀN NAM CHỐNG CHIẾN TRANH CỤC BỘ | Tạm biệt chú Năm, tạm biệt làng xóm với những kỷ niệm đẹp của một thời hồn nhiên, vô tư,Việt, Chiến lên đường tòng quân theo tiếng gọi thiêng liêng của Tổ quốc.Chiến tranh vốn không phải trò đùa. Khi chiến tranh “gõ cửa” từng nhà thì nhân dân miền Nam – những người vốn quen với ruộng đồng lại mang trên vai mình trách nhiệm gìn giữ quê hương. Cuộc chiến đấu của nhân dân miền Nam chống “Chiến tranh cục bộ diễn ra như thế nào? Chúng ta hãy cùng lớp 12A5 tìm hiểu. |  |
|  | 12A5 | THUYẾT TRÌNH |  |  |
|  | Thành | NHẬN XÉT |  |  |
|  | Thành | HỆ THỐNG KIẾN THỨC | GV cho học sinh ghi bài***a. Mặt trân quân sự***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **STT** | **CHIẾN THẮNG** | **THỜI GIAN** | **KHÔNG GIAN** | **KẾT QUẢ - Ý NGHĨA** |
| 1 | Vạn Tường | 8/1965 | Quảng Ngãi | - Ta đã đẩy lùi cuộc hành quân của địch - Mở đầu cao trào “Tìm Mĩ mà đánh, lùng ngụy mà diệt” |
| 2 | Mùa khô thứ nhất  | 1965 -1966 | Đông Nam Bộ và Liên khu V | Đập tan 450 cuộc hành quân của địch, diệt 104.000 tên. |
| 3 | mùa khô thứ hai  | 1966-1967 | Miền Đông Nam Bộ | Đập tan 895 cuộc hành quân loại khỏi vòng chiến 151.000 tên địch |
| 4 | Cuộc tổng tiến công và nổi dậy xuân Mậu Thân  | 1968 | Các đô thị lớn (Sài Gòn, Huế,..) | - Làm lung lay ý chí xâm lược của quân Mĩ - Làm phá sản chiến lược “Chiến tranh cục bộ”- Mĩ phải tuyên bố “phi Mỹ hóa” chiến tranh xâm lược- Chấm dứt chiến tranh phá hoại miền Bắc và chấp nhận đàm phán với ta ở Paris |

***b.Trên mặt trận chống bình định***- Chống ách kìm kẹp của địch, phá vỡ từng mảng “Ấp chiến lược”.- Vùng giải phóng được mở rộng.***c. Trên mặt trận đấu tranh chính trị:***  Trong khắp các thành thị, phong trào đấu tranh đòi Mĩ rút về nước, đòi tự do, dân chủ phát triển mạnh mẽ. |  |
|  | Thành |  | Chiến tranh quả thật ác liệt, dấu chân đi qua của nó là đau thương, mất mát và sự tàn phá.Chống chiến tranh cục bộ, nhân dân miền Nam không chỉ có những chiến thắng trên mặt trận quân sự mà còn có cả những chiến thắng trên mặt trận chống bình định và đấu tranh chánh trị bằng những sáng tác văn học – nghệ thuật. Một trong những hình thức đấu tranh chính trị là phong trào HÁT CHO DÂN TÔI NGHE của giới nghệ sĩ, trí thức, học sinh sinh viên tại Sài Gòn những năm 60 của thế kỷ trước. Đi cùng với tôi, ngược dòng quá khứ, trở về với Sài Gòn thập niên 60 của thế kỷ trước để cùng nhau sống lại những ký ức hùng tráng của một thời quật khởi qua hoạt cảnh DẬY MÀ ĐI với sự thể hiện của lớp 12A5. |  |
|  | 12A5 | Hoạt cảnh DẬY MÀ ĐI | Trước hết, **Thành Được** xin kính chào quý vị khán thính giả thân mến!Chiến tranh đi qua để lại cho quê hương Việt Nam sự kinh hoàng, đổ nát. Nó đã xé toạc sự bình yên của giấc ngủ trẻ con, nó đã lạnh lùng mang đến cho mẹ già những dòng nước mắt buồn tủi. Nó còn mang đến cho quê hương những gì? Sau đây, kính mời quý vị lắng nghe tâm sự của quê hương qua Tuyệt phẩm ĐẠI BÁC RU ĐÊM của Trịnh Công Sơn qua phần đệm đàn của **Anh Hưởng***“Đại bác đêm đêm dội về thành phốNgười phu quét đường dừng chổi đứng nghe.Đại bác qua đây đánh thức mẹ dậyĐại bác qua đây con thơ buồn tủinửa đêm sáng chói hỏa châu trên núi.Đại bác đêm đêm dội về thành phốngười phu quét đường dừng chổi đứng nghe.Từng chuyến bay đêm con thơ giật mìnhHầm trú tan hoang ôi da thịt vàngTừng đêm chong sáng là mắt quê hương.**….***Tiếng đạn bom** |  |
|  | Huyền | DẪN VÀO CẢNH 5 | Trong chiến tranh chống Mĩ, nhân dân miền Nam không chỉ chiến thắng bằng đấu tranh chính trị mà còn đấu tranh trực diện chống lại kẻ thù, có biết bao chiến sĩ trẻ dũng cảm, kiên cường, xông pha vào nơi làn tên, mũi đạn, quyết tâm chiến đấu đến cùng để bảo vệ quê hương dẫu có hi sinh, mất mát. Mời quý thầy cô và các em theo dõi tiếp câu chuyện của Việt trong “NHỮNG ĐỨA CON TRONG GIA ĐÌNH”  |  |
|  |  | **CẢNH 5:tại chiến trường ác liệt****CẢNH 6: Tại chiến trường**.**CẢNH 7:****Tại trạm xá.**HS trình bày cảm nhận về Việt, Chiến. | *(chiếu cảnh máy bay thả bom, tiếng súng nổ, bộ đội đang tấn công, cảnh Việt dùng thủ pháo tấn công xe bọc thép của giặc rồi bị thương, ngất đi).*Việt tỉnh lại, khắp người bị thương nặng, Việt nhớ lại những ngày còn ở nhà với má. Cảnh má Việt đang bơi xuồng, má ghé lại, xoa đầu Việt,đánh thức Việt dậy, rồi lấy xoong cơm đi làm đồng để ở dưới xuồng cho Việt ăn... Cảnh Việt không sợ chết mà sợ ma *Mấy giọt mưa lất phất trên cổ làm Việt tỉnh hẳn. Một sự vắng lặng như từ trên trời lao xuống chạy từ cổ Việt, lan dài tới ngón chân, Việt có một mình ở đây thôi ư.Cái cảm giác một mình bật lên một cách không rõ ràng nhất, mênh mông nhất trong đêm thứ hai này, khi Việt cảm thấy không còn bò đi được nữa, khi những hình ảnh thân yêu thường kéo đến rất nhanh rồi vụt tan biến đi rất nhanh chỉ vì một cành cây gãy, một giọt mưa rơi trên mặt hoặc một tiếng động nhỏ trong đêm. Việt muốn chạy thật nhanh, thoát khỏi sự vắng lặng này, về với ánh sáng ban ngày, gặp lại anh Tánh, níu chặt lấy các anh mà khóc như thằng Út em vẫn níu lấy chân chị Chiến, nhưng chân tay không nhấc lên được. Bóng đêm vắng lặng và lạnh lẽo bao tròn lấy Việt, kéo theo cả con ma cụt đầu vẫn ngồi trên cây xoài mồ côi và thằng chỏng thụt lưỡi hay nhảy nhót trong những đêm mưa ngoài vàm sông, cái mà Việt vẫn nghe các chị nói hồi ở nhà, Việt nằm thở dốc. ..**Giáo viên chiếu đoạn clip về cảnh máy bay thả bom, bộ đội hành quân, xung phong tấn công giặc.*Anh Tánh cùng tiểu đội đi suốt 3 ngày đêm mới tìm được Việt ở chiến trường, (cảnh Việt đang trườn nhích từng chút về phía trước. Dù bị thương nhưng ngón tay Việt vẫn đang đặt ở cò súng, đạn đã lên nòng và anh tưởng quân địch tới. NếuTánh không lên tiếng ngay, có lẽ Việt đã nổ súng.Anh Tánh: Việt ! Việt ! Các đồng chí ơi, Việt đang ở đây này.*(Hai đồng chí bộ đội chạy đến mừng rỡ reo lên)*Một đồng chí nói: Việt ở đây mà mọi người đi tìm Việt suốt mấy ngày mà không gặp.Anh Công: Việt bị thương nặng quá, chúng ta nhanh đưa Việt về trạm xá .Việt đã khỏe nhiều, anh Tánh tới trạm xá thăm Việt.AnhTánh giục Việt: sao em không viết thư cho chị Chiến kể chuyện em lập chiến công, em đã tiêu diệt được 1 xe tăng và 6 tên giặc Mĩ lận mà.Việt: em rất nhớ chị Chiến nhưng em không viết thư đâu anh ơi, thành tích của em có đáng gì so với các anh em trong đơn vị và sự hi sinh của ba má , em muốn lập nhiều chiến công để trả thù nhà, đền nợ nước.…………………………………HẾT…………………………………………GV hướng dẫn HS tìm hiểu về nhân vật Việt – Chiến.Trên cơ sở lớp đã được cô hướng dẫn chuẩn bị bài ở nhà, và vừa được xem các bạn sân khấu hóa tác phẩm “Những đứa con trong gia đình” của Nguyễn Thi. Cô mời các em chuẩn bị cử đại diện lớp lên trình bày cảm nhận của mình về hai nhân vật Việt, Chiến.- HS trình bày cảm nhận- GV nhận xét chốt ý.=> Ở từng nhân vật đều có sự gắn bó sâu nặng giữa tình cảm gia đình và tình  yêu nước, yêu cách mạng, giữa truyền thống gia đình với truyền thống dân tộc, thà hi sinh tất cả quyết giành độc lập tự do. Điều đó đã tạo nên sức mạnh to lớn của dân tộc Việt Nam trong sự nghiệp chống Mĩ xâm lược, giải phóng miền Nam, thống nhất Tổ quốc. |  |
|  | ThànhHuyền |  | Kính thưa quý thầy cô và các em học sinh thân mến. Chúng ta vừa cùng nhau theo dõi câu chuyện của Việt và Chiến trong truyện ngắn NHỮNG ĐỨA CON TRONG GIA ĐÌNH qua phần sân khấu hóa và cùng nhau cảm nhận sự ác liệt của chiến tranh qua phần thuyết trình của các bạn lớp 12A5. Chủ tịch Hồ Chí Minh lúc sinh thời đã từng nói: *“Một năm bắt đầu từ mùa xuân, đời người bắt đầu từ tuổi trẻ, tuổi trẻ là mùa xuân của đất nước”*. Chính từ những hy sinh gian khổ của những người đi trước mà hình ảnh của Việt, Chiến chính là một trong những trường hợp ấy đã góp phần làm nên một đất nước Việt Nam vĩ đại, một dân tộc Việt Nam ngoan cường.Và chúng ta – những người đã và đang sống trong hòa bình hiện tại hãy tự đặt cho mình câu hỏi: Ta là ai? Ta đi về đâu? Ta từ đâu đến? Hãy cùng cô đặt bàn tay lên lồng ngực và tự hỏi: Chúng ta đã làm được gì cho Tổ quốc hôm nay? |  |
|  | 12A5HS chiếu clip hoạt động của tuổi trẻ ngày nay.(HOẠT ĐỘNG CỦA ĐOÀN TRƯỜNG năm học 2020 -2021) | **HS NÊU CẢM NHẬN VỀ TIẾT HỌC** | Tuổi trẻ miền Nam thời chống Mĩ đã sống, chiến đấu hết mình vì sự nghiệp giải phóng dân tộc. Vậy chúng ta – những người trẻ thời bình đã làm gì để cống hiến, xây dựng quê hương, đất nước? |  |
|  |  | **DIỄN “KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ”** |  |  |
|  | Huyền + Thành |  | Tiết mục nhảy dân vũ “Khát vọng tuổi trẻ” lớp 12A2 vừa trình bày đã khép lại chuyên đề tích hợp liên môn Văn – Sử sáng hôm nay. Thông điệp mà thầy cô muốn gửi đến các em qua chuyên đề chính là tình yêu hòa bình, sẵn sàng hiến dâng sức trẻ bảo vệ và làm giàu đẹp quê hương Việt Nam. |  |
|  | Huyền + Thành | Mời phát biểu | ………Sau đây xin mời thầy (cô) trong BGH nhận xét về tiết học. Xin kính mời |  |
|  |  | Kết thúc buổi học |  |  |