**CHUYÊN ĐỀ NGỮ VĂN**

***HÌNH TƯỢNG NGƯỜI LÍNH TRONG GIAI ĐOẠN KHÁNG CHIẾN CHỐNG PHÁP QUA BÀI THƠ “TÂY TIẾN” CỦA NHÀ THƠ QUANG DŨNG***

**KỊCH BẢN CHƯƠNG TRÌNH**

**Kính thưa quý thầy cô và các em học sinh thân mến!**

1. **Dẫn nhập (Gv)**

Đến với chuyên đề hôm nay, về phía Ban giám hiệu nhà trường, xin trân trọng giới thiệu………………...

Về phía tổ chuyên môn, xin trân trọng giới thiệu………….

1. **Dẫn vào hoạt cảnh** (**HS)**

Để mở đầu chuyên đề, em xin kính mời quý thầy cô cùng các bạn học sinh đến với tiết mục múa “ Mười chín tháng tám” đánh dấu sự kiện lịch sử hào hùng của dân tộc đã “Rũ bùn đứng dậy sáng lòa”, giành lấy độc lập, tự do, mà trong đó có biết bao người dân đã góp phần làm nên sự nghiệp vĩ đại trong lịch sử dựng nước và giữ nước của dân tộc ta. Mời quý thầy cô và các bạn cùng thưởng thức.

1. **Hoạt cảnh 1**
2. **Chuyển cảnh:**

(Trên màn hình sẽ chiếu về sự kiện Pháp quay trở lại xâm lược Nam bộ, Hiệp ước sơ bộ ngày 6/3/1946, Hồ Chí Minh ra Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến.)

Như chúng ta đã biết 1946, Pháp quay lại tái chiếm Đông Dương, “ Không có gì quý hơn độc lập tự do”. Chúng ta lại một lần nữa đứng lên cầm vũ khí chiến đấu chống lại kẻ thù “Ai có súng dùng súng, ai có gươm dùng gươm, không có gươm thì dùng cuốc thuổng gậy gộc… “Chúng ta thà hy sinh tất cả chứ nhất định không chịu mất nước, nhất đinh không chịu làm nô lệ”. Lời kêu gọi khẩn thiết, hào hùng, xúc động ấy của chủ tịch Hồ Chí Minh đã trở thành hiệu lệnh hành động, hàng loạt thanh niên đang ngồi trên ghế nhà trường đã thể hiện lòng yêu nước nồng nàn bằng hành động xếp bút nghiêng theo việc đao binh với lời thề “Quyết tử cho tổ quốc quyết sinh”..

Để thấy rõ hơn điều đó mời quý thầy cô và các bạn đến với **Hoạt cảnh 2.**

1. **Dẫn vào hình tượng người lính Tây Tiến.**

Kính thưa quý thầy cô và các bạn học sinh thân mến!

Trên nền hoàn cảnh lịch sử ấy, văn học bằng sứ mệnh thiêng liêng của mình đã ghi lại cuộc chiến thần thánh ấy với biết bao trang viết tự hào. Và có thể nói thơ ca trong những năm kháng chiến chống Pháp đã xây dựng thành công hình tượng người lính với những phẩm chất cao đẹp như: yêu nước, căm thù giặc, tinh thần lạc quan, lòng dũng cảm, quyết tâm vượt qua mọi khó khăn, gian khổ để chiến đấu vì nền độc lập của dân tộc. Những tác phẩm xuất sắc nhất về đề tài này phải kể đến “Nhớ” – Hồng Nguyên; “Đồng chí” – Chính Hữu; “Bao giờ trở lại” – Hoàng Trung Thông; “Đất nước” – Nguyễn Đình Thi và tất nhiên không thể không nhắc đến “Tây Tiến” – Quang Dũng đứa con đầu lòng tráng kiện và hào hoa của thơ ca thời kỳ kháng chiến chống Pháp. Trong thi phẩm đặc sắc này, hình tượng người lính đã được nhà thơ khắc họa một cách vừa chân thực lại vừa lãng mạn, có cái rắn rỏi, gân guốc lại vừa có cái mềm mại, hào hoa, vùa có cái bi vừa có cái hùng. Nó vừa là bè nhạc hòa điệu của dàn đồng ca kháng chiến nhưng cũng là thanh âm trong trẻo riêng biệt để lại dấu ấn vô cùng sâu sắc trong lòng mọi thế hệ người đọc.

Để hiểu rõ hơn về hình tượng người lính Tây Tiến trong giai đoạn kháng chiến chống Pháp trên chặng đường hành quân họ phải đối mặt với những khó khăn, gian khổ nào, mời quý thầy cô và các bạn cùng lắng nghe phần thuyết trình của bạn….

1. **Chuyển cảnh:**

Mang trong mình tâm hồn lãng mạn, hào hoa của những người con đất Hà Thành, người lính Tây Tiến đã lưu giữ những kí ức thật đẹp của đời lính. Và có lẽ kỉ niệm đẹp nhất là những đêm liên hoan văn nghệ thắt chặt tình cảm quân dân. Những vũ điệu mang đậm màu sắc xứ lạ, âm thanh của tiếng khèn, tiếng nhạc đã nâng đỡ, tiếp thêm sức mạnh để các anh tiếp tục tiến về phía trước. Tiếp theo chương trình mời quý thầy cô và các bạn hãy hòa điệu cùng tiết mục nhảy sạp của những chàng trai, cô gái Thái, lắng nghe bản “Tình ca Tây Bắc” ngọt ngào của bạn….

1. **Chuyển cảnh:**

Không chỉ mang trong mình tâm hồn lãng mạn, hào hao những người lính Tây Tiến còn có lí tưởng cao đẹp mà họ đã chọn trước lúc lên đường. Vậy lí tưởng đó là gì? mời quý thầy cô cùng các bạn tiếp tục đến với phần thuyết trình của bạn….

* ***HS Hoạt cảnh***
1. **Chuyển cảnh:**

Đất nước! Hai tiếng thiêng liêng ấy đã thôi thúc những người con của dân tộc Việt Nam ra đi chiến đấu. Và để bảo vệ nền độc lập dân tộc, có những người ra đi đã không bao giờ trở về để cho những bà mẹ mỏi mắt trông chờ. Họ đã hóa thân vào những ngọn núi, dòng sông, con suối, đã trở thành ngọn lửa rực đỏ, ngọn lửa của lòng yêu nước, ngọn lửa của sự bất tử. Tiết mục hát múa “Màu hoa đỏ” do tập thể lớp 12A1 trình bày đã tái hiện lại những phút giây thiêng liêng ấy.

* ***Hát múa “Màu hoa đỏ”***
1. **Kết**

Nhà phê bình văn học Nga Bêlinxki có nói “*Thơ – trước hết là cuộc đời, sau là nghệ thuật”.* Cuộc sống chiến đấu – sáng tác, dấn thân – nhập cuộc của nhà thơ Quang Dũng trong những năm tháng khốc liệt của cuộc chiến chống thực dân Pháp đã giúp nhà thơ để lại cho đời một tượng đài bằng thơ về hình tượng người lính chống Pháp. Hình ảnh đoàn quân Tây Tiến mãi mãi là những hình ảnh đẹp kì diệu nhất trong trang sử kháng chiến của dân tộc. Thời gian qua đi không bao giờ trở lại nhưng thời gian giúp ta gạn đục khơi trong giữ lại những giá trị đích thực cho cuộc sống. Quang Dũng – đời thơ cũng như *tượng đài “Tây Tiến”* của ông vẫn bất tử với thời gian vì những giá trị đẹp đẽ và cao cả. Đúng như nhà thơ Giang Nam đã viết:

*Tây Tiến biên cương mờ khói lửa*

*Quân đi lớp lớp động cây rừng*

*Và con người ấy, bài thơ ấy*

*Vẫn sống muôn đời với núi sông*

1. **Liên hệ**
* Hình ảnh người lính hiện nay.
* Liên hệ về trách nhiệm của học sinh trong việc bảo vệ Đất nước, nhớ ơn những người có công với cách mạng.
* Cho HS xem tranh về người lính
* HS hát: ***“ Hát mãi khúc quân hành”***