

I. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

- + Phần đọc: 04 câu tự luận (4,0 điểm)
- + Phần viết: 02 câu tự luận (6,0 điểm)

II. NỘI DUNG ÔN TẬP:

T T	Chương/ Chủ đề	Nội dung/Đơn vị kiến thức	Mức độ đánh giá ⁽¹⁾	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức			
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao
I.	Đọc hiểu	Đọc hiểu văn bản ngoài SGK cùng thể loại + Thơ trữ tình hiện đại	Nhận biết: (1,5 điểm) - Dấu hiệu nhận biết thể thơ, gieo vần, ngắt nhịp, từ ngữ/ hình ảnh, chủ thể trữ tình... - Chỉ ra ngữ liệu, yếu tố tượng trưng, siêu thực, biện pháp tu từ trong văn bản.	2TL			
			Thông hiểu: (2,5 điểm) - Hiểu được tác dụng của biện pháp tu từ/cách dùng từ/ vần, nhịp; chủ thể trữ tình, yếu tố tượng trưng, siêu thực...; giải thích ý nghĩa từ ngữ, hình ảnh, câu thơ,.. - Xác định nội dung/chủ đề, mạch cảm xúc, cảm hứng chủ đạo, tư tưởng, thông điệp thể hiện trong văn bản.		2 TL		
II.	Viết	Câu 1.(2,0 điểm) Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) bàn về 1 vấn đề trong tác phẩm ở phần đọc hiểu.	- Nhận diện đúng kiểu đề: đoạn văn nghị luận văn học. - Viết được một đoạn văn nghị luận về một vấn đề trong tác phẩm thơ: đảm bảo đúng hình thức, dung lượng, kết cấu, nội dung; trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm, có cấu trúc chặt chẽ; sử dụng các bằng chứng thuyết phục: chính xác, tin cậy, đầy đủ.			1*	1*TL

		Câu 2.(4,0 điểm) Viết văn bản nghị luận xã hội (khoảng 600 chữ) bàn về vấn đề liên quan đến tuổi trẻ	- Nhận diện đúng kiểu đề: nghị luận xã hội về một vấn đề xã hội. - Viết được một văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội; trình bày rõ quan điểm và hệ thống các luận điểm, có cấu trúc chặt chẽ; sử dụng các bằng chứng thuyết phục: chính xác, tin cậy, đầy đủ.	1*	1*	1*	1*TL
Tổng			3TL	3TL	2TL	1TL	
Tỉ lệ %			35	30	25	10	
Tỉ lệ chung			70		30		

III. ĐỀ MINH HỌA:

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG THPT PHƯỚC LONG

ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II
NĂM HỌC 2024 – 2025
MÔN: NGỮ VĂN - LỚP 12

Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian phát đề

ĐỀ THAM KHẢO

(Đề thi có 02 trang)

Họ và tên thí sinh:.....Số báo danh:.....

I. PHẦN ĐỌC (4,0 điểm)

Đọc văn bản sau đây:

TIẾNG ĐÀN BẦU

Lắng tai nghe đàn bầu

Ngân dài trong đêm thâu

Tiếng đàn là suối ngọt

Cho thời gian lên màu.

Đàn ngày xưa mất nước

Dây đồng lẻ não ruột

Người hát xẩm mắt mù

Ôm đàn đi trong mưa.

Tiếng đàn bầu của ta

Lời dằm thấm thiết tha

Cung thanh là tiếng mẹ

Cung trầm là giọng cha.

Mừng Việt Nam chiến thắng

Đàn bầu ta dạo lên

Nghe niềm vui sâu đậm

Việt Nam - Hồ Chí Minh.

(*Thor Việt Nam 1954-1964*, Mã Giang Lâm sưu tầm, tuyển chọn và giới thiệu, NXB, 1997, tr. 155)

*Lữ Giang (1928-2005) tên thật là Trần Xuân Kỳ, quê ở Thanh Hóa. Ông là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam, hội viên Hội Nhà văn Hà Nội. Ông là cây bút tiêu biểu cho nền văn học hiện đại Việt Nam với giọng thơ gần gũi, đầm ấm và chan chứa tình cảm gắn bó với quê hương đất nước. Theo lời kể của nhà thơ Lữ Giang, bài thơ *Tiếng đàn bầu* được ông sáng tác vào năm 1954, đây chính là lần đầu ông được cùng người thân đạp xe từ Nghệ An ra Hà Nội dự buổi biểu diễn của đoàn văn công Quân đội do nhà thơ Hoàng Cầm chỉ đạo.

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1. Chỉ ra những dấu hiệu nhận biết thể thơ của văn bản.

Câu 2. Chỉ ra 02 hình ảnh trong văn bản miêu tả các cung bậc của tiếng đàn bầu.

Câu 3. Phân tích hiệu quả của biện pháp nghệ thuật so sánh được sử dụng trong đoạn thơ sau:

*Lắng tai nghe đàn bầu
Ngân dài trong đêm thâu
Tiếng đàn là suối ngọt
Cho thời gian lên màu.*

Câu 4. Nêu chủ đề của văn bản. Những biện pháp nghệ thuật nào trong văn bản góp phần thể hiện chủ đề đó?

II. PHẦN VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ) phân tích hình ảnh biểu tượng tiếng đàn bầu trong văn bản ở phần đọc hiểu.

Câu 2: (4,0 điểm)

Từ góc nhìn của người trẻ, anh/chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) bàn về vấn đề:
Thế hệ trẻ và trách nhiệm ứng xử có văn hóa trên mạng xã hội.

HIỆU TRƯỞNG

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 11 tháng 02 năm 2025
TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

Trần Thị Ngọc Ly