

TỔ: TIN HỌC – NGHỆ THUẬT

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 23 tháng 5 năm 2025

NỘI DUNG ÔN TẬP CHUYÊN ĐỀ MÔN HỌC – NĂM HỌC 2024 – 2025

MÔN: MĨ THUẬT – KHỐI 10

(Bộ sách kết nối tri thức với cuộc sống)

I. HÌNH THỨC: Tự ôn

- Thời gian theo kế hoạch của nhà trường.

II. NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA LẦN 1

1. Mĩ thuật 10 - Lí luận và lịch sử mĩ thuật

- Các yếu tố cơ bản trong nghệ thuật tạo hình: đường nét, hình khối, màu sắc, không gian, ánh sáng...

- Lược sử Mĩ thuật thế giới: Mĩ thuật thời tiền sử, cổ đại, trung đại, phục hưng, hiện đại...

- Mĩ thuật Việt Nam qua các thời kỳ: Đông Sơn, Lý - Trần, Lê sơ, thời Nguyễn và mĩ thuật đương đại.

2. Mĩ thuật 10 - Hội Họa

- Các thể loại hội họa: tranh chân dung, tĩnh vật, phong cảnh, trừu tượng...

- Kỹ thuật và chất liệu hội họa: Than, chì, sơn dầu, màu nước, bột màu, chất liệu tổng hợp...

- Phân tích tác phẩm hội họa tiêu biểu: nắm được bố cục, màu sắc, thông điệp, phong cách nghệ sĩ.

III. NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA LẦN 2

1. Mĩ thuật 10 - Thiết kế đồ họa

- Khái niệm và vai trò của thiết kế đồ họa trong đời sống và truyền thông.

- Nguyên lý thiết kế cơ bản: bố cục, cân bằng, điểm nhấn, màu sắc, chữ viết...

- Thực hành phân tích, thiết kế sản phẩm đồ họa: Logo

2. Mĩ thuật 10 - Thiết kế mĩ thuật đa phương tiện

a. Vai trò của nhiếp ảnh trong thiết kế đa phương tiện

- Nhiếp ảnh giúp ghi lại hình ảnh thực tế, làm chất liệu cho thiết kế đồ họa, video,...Ứng dụng trong nhiều lĩnh vực như: truyền thông, mĩ thuật, giáo dục, thời trang...

b. Kỹ thuật chụp ảnh bằng điện thoại

** Lưu ý chính khi chụp ảnh:*

- Bố cục, Ánh sáng, Góc chụp, Lấy nét và phơi sáng

c. Quy trình thực hành và đánh giá ảnh chụp

** Các bước chụp ảnh:*

- Lên ý tưởng – chọn chủ đề.

- Tìm bối cảnh – bố trí ánh sáng.

- Chụp ảnh – chỉnh sửa.

- Đánh giá chất lượng ảnh.

Duyệt của Ban Giám hiệu



P. Hiệu trưởng

Trần Thị Huyền Trang

Nhóm trưởng chuyên môn

Nguyễn Nhựt Thanh

Nơi nhận:

- + BGH ;
- + GV trong tổ ;
- + Lưu hồ sơ CM.