

Giáo dục địa phương một môn học trong chương trình giáo dục phổ thông mới 2018. Thông qua môn học này các em học sinh sẽ có thêm những kiến thức hữu ích về nơi sinh sống, bồi dưỡng cho học sinh tình yêu quê hương, ý thức tìm hiểu và vận dụng những điều đã học để xây dựng quê hương. Môn GDDP 10 ở TP.HCM gồm 8 chủ đề giúp học sinh có kiến thức cơ bản về văn hóa, lịch sử, địa lý, kinh tế, xã hội, môi trường, hướng nghiệp. Theo đó, chủ đề 1 nói về danh nhân Võ Trường Toản. Chủ đề 2 là đạo lý uống nước nhớ nguồn qua các nghi lễ dân gian ở TP.HCM. Chủ đề 3 giúp học sinh hiểu biết về quá trình tiếp nhận và biến đổi văn hóa của vùng đất Sài Gòn - Gia Định - TP.HCM. Chủ đề 4, sự hình thành và phát triển các loại hình văn hóa, văn nghệ của TP.HCM. Hoạt động sản xuất công nghiệp và tiểu thủ công nghiệp của TP.HCM là nội dung của chủ đề 5. Chủ đề 6 bàn về vấn đề du lịch với tên gọi: Khi tôi là "đại sứ du lịch". Chủ đề 7 giáo dục học sinh việc bảo vệ môi trường. Và chủ đề 8 là kế hoạch lập nghiệp của bản thân.

Ngày 29-11, tại Trường THPT Võ Trường Toản (Quận 12, TP.HCM) đã diễn ra buổi báo cáo dự án dạy học môn GDDP mang tên “Sài Gòn - Gia Định - TP.HCM. Quá trình tiếp nhận và biến đổi văn hóa – Hòa nhập nhưng không hòa tan”. Đây là dịp để học sinh trình bày về sản phẩm do các bạn lên ý tưởng và thực hiện dưới sự hướng dẫn của cô Bùi Thị Hồng Nhung và cô Nguyễn Thị Ánh Tuyết.





Dự án phát động từ đầu tháng 10 và nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình từ học sinh khối 10

Hơn 500 HS chia thành nhiều nhóm nhỏ, thực hiện các sản phẩm về TPHCM trên nhiều lĩnh vực như kiến trúc, âm thực, văn hóa ... với chủ đề “Hòa nhập nhưng không hòa tan”.

Số lượng sản phẩm mà các bạn HS thực hiện trong hơn một tháng là khá đồ sộ gồm 44 mô hình về các công trình kiến trúc tiêu biểu trên địa bàn TPHCM như Dinh Độc Lập, Nhà Hát TP, Nhà thờ Đức Bà, Chợ Bến Thành, Bưu Điện TP, Bến Nhà Rồng.

Ngoài ra, còn một số sản phẩm khác được thể hiện dưới dạng tranh vẽ, 26 bài cảm nhận, các video clip, mô hình 3D...



Học sinh báo cáo sản phẩm mô hình Nhà thờ Đức Bà



Nhóm HS lớp 10A8 vui vẻ hoàn thành sản phẩm mô hình Nhà Hát thành phố, các em chia sẻ trong lúc làm mô hình khá phức tạp và nhiều chi tiết, nhóm đôi lần gặp khó khăn khi phân công nhiệm vụ, cũng như có nhiều mâu thuẫn nho nhỏ xảy ra nhưng sau cùng, mọi việc đều được giải quyết và các bạn đã có được sản phẩm ưng ý.



Sự thay đổi theo thời gian

 Nguồn gốc

 Sự thay đổi

 Các loại cà phê

 Nguyên liệu

 Ý nghĩa



Đồn điền cà phê đầu tiên ra đời

1888



Quốc gia xuất khẩu cà phê lớn thứ 2 thế giới

2014



1857

Những cây cà phê đầu tiên được mang vào Việt Nam



1950

Cà phê ở Sài Gòn có những biến tấu trở thành "kinh điển"



2016

Top 10 những món cà phê tuyệt vời nhất thế giới

Sự thay đổi của Bánh mì VN



Nhờ sự ra đời của lò nướng kín, bánh mì chính thức chuyển thành bánh mì VN

1970



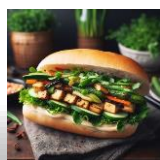
Bánh mì VN gây chấn động thế giới sau khi nhận được lời khen từ đầu bếp Anthony Bourdain

2009



1859

Chiếc bánh làm từ bột lúa mì của phương Tây theo chân quân đội Pháp vào thành Gia Định



1975

Nhiều người Việt di cư đưa bánh mì sang nước Mỹ, rồi tiếp tục lan sang Anh, Pháp, Đức, Úc,...



2020

Google Doodle vinh danh bánh mì VN ở hơn 10 quốc gia.

BÊN TRONG BÁNH MÌ VIỆT NAM CÓ GÌ?



HS tìm hiểu và trình bày về ẩm thực Sài Gòn

Em Nguyễn Huy Hải Đăng lớp 10A8 cho biết qua dự án này em được hiểu biết thêm rất nhiều về sự hình thành và biến đổi văn hóa của Sài Gòn - Gia Định - TP.HCM. Em rất tự hào khi mình được sinh ra và sống ở Thành phố mang tên Bác

Em Linh lớp 10A13 cho biết lần đầu tiên được biết đến [Văn hóa cà phê Sài Gòn](#) một khái niệm thân thương và gần gũi - Thứ văn hóa không cần được ai công nhận, nhưng lại được tất cả mọi người cùng nâng niu. Bên cạnh đó là chiếc bánh mì – 1 món ăn sáng phổ thông ở Sài Gòn, lại xuất thân từ những lính viễn chinh Pháp mang theo trong cuộc chiến thành Gia Định (Sài Gòn) và được người Việt ta tiếp nhận biến đổi để thành đặc trưng riêng - Bánh mì Sài Gòn. Thật hãnh diện khi năm 2011, từ điển Oxford của công nhận "bánh mì" là một món ăn riêng.

Hòa nhập - Hòa tan: Làm thế nào để gìn giữ bản sắc dân tộc trong bối cảnh hòa nhập đa văn hóa

Các em phát biểu cảm nghĩ, trình bày và đưa ra ý tưởng như: nhà trường nên tiếp tục chương trình “ HÀNH TRÌNH ĐẾN BẢO TÀNG “, xây dựng các câu lạc bộ văn hóa văn nghệ, câu lạc bộ Sử học... Giờ ra chơi nên phát các bài hát về Đoàn, về thế hệ bác Hồ, ngày quân đội nhân dân nên phát các bài nhạc Đỏ ...v...v... tạo được sự truyền lửa cho các em.



Là người theo sát học sinh trong quá trình thực hiện dự án, cô Ánh Tuyết và cô Hồng Nhung cho biết nhận thấy nhiều thay đổi rõ rệt của các bạn HS. Các bạn đã có sự tiến bộ về kỹ năng **làm việc nhóm**, kỹ năng phân công việc và biết lắng nghe ý kiến của nhau.

Các cô cũng cho biết thêm việc học theo dự án sẽ giúp học sinh phát huy được tính chủ động và sáng tạo trong quá trình học tập. Đặc biệt các em sẽ có thể vận dụng các kiến thức trong trường học để giải quyết vấn đề thực tiễn trong cuộc sống tiếp nhận những cái tốt và loại bỏ những cái không phù hợp với mình.