

HOẠT ĐỘNG NGOẠI KHÓA TỔNGỮ VĂN

Ngày 12, 13/10/2024



VỞ KỊCH “NỬA ĐỜI HƯƠNG PHẤN”

**SÂN KHẤU HOÀNG THÁI THANH
(DÀNH CHO HỌC SINH LỚP 10 VÀ LỚP 11)**



















VỞ KỊCH

“ĐỨC THƯỢNG CÔNG TẢ QUÂN LÊ VĂN DUYỆT”

SÂN KHẤU IDECAP
DÀNH CHO HỌC SINH LỚP 12







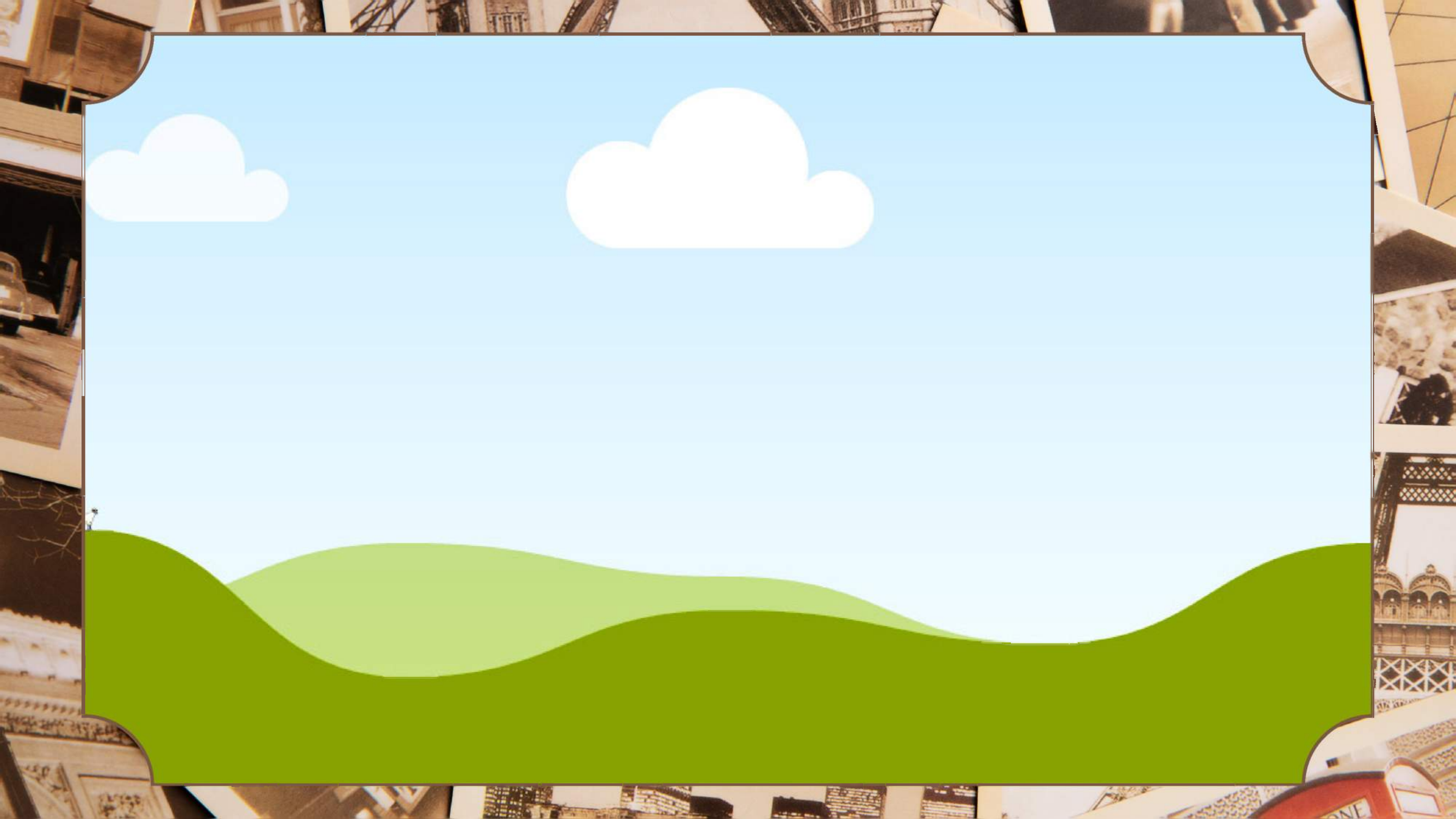












**ĐÔI DÒNG TÂM TÌNH CỦA HỌC SINH
SAU KHI XEM CÁC VỞ KỊCH**

- Em vốn là người miền Trung, để nói về lịch sử miền Nam nó còn khá mơ hồ đối với em, nhưng tên tuổi của Lê Văn Duyệt em đã được nghe qua trong các bài giảng. Điều khiến em ấn tượng nhất là mặc dù ông là hoạn quan nhưng chí khí và trượng nghĩa của ông thì không thua xa gì các bậc hào kiệt khác.

- Khi nhận được thông tin về vở kịch, em đã rất thích thú và muốn một lần xem kịch của Việt Nam khi viết về nhân vật có thật trong lịch sử, vì lịch sử vốn là một mảng rất khó để khắc họa đầy đủ và chính xác, ranh giới giữa đúng và sai trong lịch sử cũng thường xuyên gây ra tranh cãi, nên việc đưa lịch sử vào kịch là điểm kích thích lớn của em để quyết định đi xem kịch đợt này.

- Khi đến với sân khấu của IDECAF, em đã rất thích thú với bối cảnh sân khấu, nó như đưa em sống lại với dân tộc ta trong giai đoạn đó, không những thế là về trang phục, hóa trang đều được mọi người chuẩn bị tỉ mỉ. Trong suốt vở diễn hầu như nhân vật nào cũng khiến em có ấn tượng sâu sắc. Đặc biệt là chú Đình Toàn, chú diễn hay thật sự, từ những cái điệu bộ đến hành động, câu nói của chú đều em làm “nổi hết da gà”, hôm đó nếu có cơ hội em đã lên sân khấu để khen chú một câu rồi đi xuống, nhưng do còn lịch học nên em không thể chờ được.

- Ngoài ra, em còn ấn tượng với nhân vật vua Minh Mạng do chú Quang Thảo diễn, chú diễn em ngồi ở dưới phải thốt lên một câu: “Vua tài thật”. Từ thái độ, cảm xúc của chú khi khắc họa nhân vật Minh Mạng quả thực khá trọn vẹn, nó vừa mang một chút e dè trước tiếng tăm của vị quan liêm khiết đương triều dưới một người trên vạn người, vừa tức trí đa mưu trong việc cai trị và thu tóm quyền lực vào tay của mình, không hề “mê mĩ nhân” như các bạn bàn luận lúc đầu.

- Và còn nhiều cô chú khác như chú Đại Nghĩa, chú Hòa Hiệp, chú Quốc Thịnh, cô Mỹ Duyên, cô Hoàng Trinh, tất cả những tượng đài trong tuổi thơ của em từ cổ tích cho tới chương trình truyền hình hôm đó đều đứng trên sân khấu và hoàn thành vở kịch một cách mãn nhãn như thế, một lần nữa xin cảm ơn mọi người rất nhiều.

- Về mặt nội dung, em đã biết được thêm nhiều thông tin về lịch sử trong giai đoạn có nhiều sự biến động lớn, hiểu thêm được về khát vọng và mơ ước của nhân dân ta bấy giờ là được ấm no, tự do và hạnh phúc, về công lao của ông cha đã đổ máu, hi sinh để giữ vững sự trường thịnh ngày đời của dân tộc Việt Nam ta. Về mặt thông điệp, em nhận ra một điều rằng sống trên đời phải sống sao cho trọn nghĩa khí, chỉ cần làm việc đúng đắn thì dù có việc gì đi chăng nữa, thì danh tiếng cao đẹp đó sẽ mãi là mốc son chói lọi của thế hệ đời sau, luôn cố gắng, tích cực noi theo.

- Năm nay cũng là năm cuối cùng của em ở mái trường Trần Phú, thật may mắn khi được trường kết nối em với sân khấu kịch IDECAF, và sau hôm đi xem em đã chính thức trở thành người hâm mộ của sân khấu kịch, hẹn một ngày không xa sẽ trở lại sân khấu kịch của mình khi đã trở thành tân sinh viên đại học.

- Và lời cuối cùng, xin cảm ơn vì những cống hiến của mọi người cho sự tồn tại và phát triển của nghệ thuật kịch đất nước ta, xin cảm ơn rất nhiều.

Ban Phu, ngày 12 tháng 10 năm 2024
Kính gửi Ban Khảo hạch Hoàng Châu Phanhi!
Chúng em là học sinh của lớp 10C16 - trường
THPT Xuân Phú. Đây có lẽ lần đầu tiên
chúng em được thưởng thức một vở
hịch như "Chúa đời hướng phẫn". Cảm
động trước hào khí đang dâng trào trong
tâm hồn chúng em. Sau khi thưởng thức
vở hịch chúng em vô cùng biết ơn
Ban Khảo hạch, nhà trường đã tạo cơ
hội cho chúng em thưởng thức một bài
hình nghệ thuật đang trên quỹ đạo.
Chúng em mong sao cho nghệ sĩ của sân
khấu mình đời đời rực rỡ và mãi
luôn tràn đầy tình yêu nghệ thuật. Mong
sao cho lớp lớp người trẻ mãi khắc ghi
hết về những người nghệ sĩ đang quý
và nghệ thuật dân tộc. Và chúng em

mong sao người trẻ như chúng em sẽ luôn
có gắng phát huy những truyền thống
dân tộc.

Chúng em xin chân thành cảm ơn!

Ký tên

Nguyen

10C16 thân thương.