

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 12 tháng 10 năm 2024

NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KỲ I
MÔN HỌC: GDĐP KHỐI 11
Năm học 2024 – 2025

CHỦ ĐỀ 1: VĂN HỌC HIỆN ĐẠI CỦA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
Bài 3. VIẾT BÀI GIỚI THIỆU VỀ MỘT TÁC GIẢ VĂN HỌC HIỆN ĐẠI CỦA
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

I. CHUẨN BỊ

1. Xác định mục đích viết: Bài viết sẽ được triển khai theo hướng tổng hợp ba mục đích là giới thiệu sự nghiệp văn học, nghiên cứu phong cách nghệ thuật, dựng chân dung của tác giả hoặc tập trung vào một mục đích cụ thể.
2. Thu thập tư liệu: Tìm kiếm những bài giới thiệu về tác giả trong các bộ toàn tập hoặc tuyển tập tác phẩm của họ, các giáo trình lịch sử văn học, các luận án, luận văn cao học hoặc báo, tạp chí,... (cả bản giấy và trên internet).
3. Chú ý yêu cầu về dung lượng để triển khai bài viết súc tích, có trọng tâm nhưng vẫn cung cấp đầy đủ những thông tin quan trọng.

II. TÌM Ý

1. Đọc kĩ những tài liệu đã thu thập được để có thể hình dung tổng quát về tác giả được chọn.
2. Tổng hợp và ghi chú lại chính xác những thông tin sau: – Tiểu sử. – Quá trình sáng tác. – Thành tựu nổi bật của tác giả. – Phong cách nghệ thuật. – Giá trị đặc sắc của một hoặc một vài tác phẩm tiêu biểu. – Vị trí của tác giả trong nền văn học Việt Nam hiện đại nói chung và văn học hiện đại của Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng.

III. LẬP DÀN Ý

1. Mở bài: Giới thiệu tác giả và nhận xét chung về những thành tựu nổi bật của tác giả.
2. Thân bài:
 - Trình bày những thông tin cơ bản, đáng chú ý nhất về cuộc đời, lưu ý những yếu tố ảnh hưởng lớn đến sáng tác của tác giả: hoàn cảnh xuất thân (quê hương, gia đình, thời đại,...); quá trình học tập và trưởng thành; con đường đến với văn chương;... – Trình bày những thông tin cơ bản về các chặng đường sáng tác gắn với từng thể loại và các tác phẩm tiêu biểu tương ứng.

– Trình bày và nhận xét khái quát về phong cách nghệ thuật của tác giả (phân tích ngắn gọn một số bình diện nổi bật hoặc phân tích một/ một số tác phẩm tiêu biểu để làm rõ phong cách).

– Nêu những thành tựu nổi bật của tác giả: các giải thưởng, sự tôn vinh của công chúng yêu văn học (trích dẫn ý kiến đánh giá của giới nghiên cứu về những tác phẩm tiêu biểu, về sự nghiệp văn chương,...).

3. Kết bài:

– Khẳng định vị trí của tác giả trong nền văn học Việt Nam hiện đại nói chung và văn học hiện đại của Thành phố Hồ Chí Minh nói riêng.

– Nêu những cảm xúc, suy nghĩ, trải nghiệm của cá nhân người viết về tác giả hoặc những vấn đề liên quan đến tác giả

Bài 4. GIỚI THIỆU VỀ MỘT TÁC PHẨM VĂN HỌC HIỆN ĐẠI CỦA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

Kể tên một số tác phẩm văn học hiện đại nổi bật ở Thành phố Hồ Chí Minh. Nêu ấn tượng chung về một trong những tác phẩm văn học hiện đại nổi bật ở Thành phố Hồ Chí Minh. Một số tác phẩm như:

Đứa con của đất, Người khách đến thăm vườn nhà tôi của Anh Đức;

Mùa gió chướng, Cánh đồng hoang của Nguyễn Quang Sáng;

Ván bài lật ngửa của Nguyễn Trương Thiên Lý (Trần Bạch Đằng);

Một ngày và một đời, Con đường xuyên rừng của Lê Văn Thảo;

Người Bình Xuyên của Nguyên Hùng;

Những người hào kiệt của Minh Khoa;

Rừng thiêng nước độc của Trần Văn Tuấn;

Đất thờ của Thạch Cương, Xuân Lộc của Hoàng Đình Quang;

Đứng trước biển của Nguyễn Mạnh Tuấn;

Chân dung một quân đốc của Nguyễn Hiếu Trường (Trần Bạch Đằng);

Giấy trắng của Triệu Xuân;

Một thời đang dở của Trần Thanh Giao;

Đi về nơi hoang dã của Nhật Tuấn;

Canh năm của Lê Thành Chơn;

Đêm Sài Gòn không ngủ của Trầm Hương;

Bài thơ Thành phố – tình yêu và nỗi nhớ của Nguyễn Nhật Ánh;

Tập thơ Di cảo của Chế Lan Viên

CHỦ ĐỀ 2: DANH NHÂN LỊCH SỬ CỦA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

1. Khái niệm danh nhân:

Danh nhân là người kiệt xuất, có nhân cách, tài năng và nổi tiếng trong lịch sử. Họ có những đóng góp quan trọng đối với dân tộc và nhân loại nên được cộng đồng thừa nhận và kính trọng.

Danh nhân có thể là những nhà chính trị, nhà quân sự, nhà văn hoá, nhà khoa học,... tùy theo lĩnh vực họ hoạt động.

Trong lịch sử hình thành và phát triển của Thành phố Hồ Chí Minh có nhiều nhân vật nổi tiếng được tôn vinh là danh nhân như: Nguyễn Hữu Cánh, Võ Trường Toản, Trịnh Hoài Đức, Nguyễn Tri Phương, Trương Định, Nguyễn Đình Chiểu, Tôn Đức Thắng, Nguyễn An Ninh, Nguyễn Thái Bình

2. Vai trò của danh nhân lịch sử ở Thành phố Hồ Chí Minh

Có công trong việc đặt nền tảng ra đời của vùng đất Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh.

Khởi xướng, tập hợp, lãnh đạo, tham gia các cuộc khởi nghĩa, các cuộc kháng chiến chống ngoại xâm, phong trào đấu tranh giành độc lập dân tộc, thống nhất đất nước.

Có đóng góp về văn hoá, giáo dục,... góp phần thúc đẩy sự phát triển kinh tế, văn hoá, giáo dục của Thành phố Hồ Chí Minh.

3. Tìm hiểu danh nhân lịch sử tiêu biểu ở Thành phố Hồ Chí Minh: Nguyễn Hữu Cánh – Người mở cõi, khai phá vùng đất Sài Gòn.

Nơi nhận:

- Niêm yết;
- PHT (Mai).
- GVBM; GVCN; HS
- Lưu: VT

**TM. TỔ CHUYÊN MÔN
NHÓM TRƯỞNG CHUYÊN MÔN
(Đã ký)**

Đồng Ngọc Tâm