

**A. HÌNH THỨC KIỂM TRA:**

- Hình thức: tự luận  
+ Phần đọc hiểu: 04 câu  
+ Phần viết: 01 câu

**B. NỘI DUNG ÔN TẬP:**

| <b>Phần I: Đọc hiểu (4,0 điểm)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Phần II. Làm văn (6,0 điểm)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Đọc hiểu văn bản ngoài SGK<br/>+ 04 câu, gồm các yêu cầu (từ 0,5 đến 1,5 điểm)<br/>+ Theo các mức độ: Nhận biết - Thông hiểu - Vận dụng.<br/>+ Yêu cầu cần đạt:</p> <p><b>Nhận biết: (1,5 điểm)</b><br/>+ Xác định phương thức biểu đạt, phép liên kết, thể thơ,... được sử dụng trong văn bản.<br/>+ Học sinh chỉ ra ngữ liệu trong văn bản mà đề thi yêu cầu.</p> <p><b>Thông hiểu: (1,5 điểm)</b><br/>+ Hiểu được ý nghĩa cụ thể của các chi tiết/ nội dung/hiện tượng được đề cập đến trong văn bản.<br/>+ Hiểu được giá trị của biện pháp tu từ được tác giả sử dụng.</p> <p><b>Vận dụng: (1,0 điểm)</b><br/>+HS bày tỏ quan điểm, thái độ cá nhân về một tư tưởng/ vấn đề được nêu trong văn bản.<br/>+HS có khả năng lý giải vấn đề, lý lẽ thuyết phục, sâu sắc.</p> | <p>- Nghị luận về một nội dung trong đoạn văn, thuộc + tích hợp vấn đề nghị luận xã hội/ lí luận văn học.<br/>+ <i>Vợ chồng A Phủ</i> (Tô Hoài)<br/>+ <i>Vợ nhặt</i> (Kim Lân)<br/>+ <i>Rừng xà nu</i> (Nguyễn Trung Thành)<br/>+ <i>Chiếc thuyền ngoài xa</i> (Nguyễn Minh Châu)<br/>+ <i>Hồn Trương Ba, da hàng thịt</i> (Lưu Quang Vũ)</p> |

**ĐỀ THI CHÍNH THỨC**  
(Đề thi có 02 trang)

**Môn: Ngữ văn 12**  
Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

**I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

*Cố làm người tử tế  
Luôn nghĩ tốt về nhau  
Nếu như ta có thể  
Đừng làm ai khổ đau*

*Hãy mỉm cười lặng lẽ  
Khi người bước qua cầu  
Bỏ ta nơi ngã rẽ  
Bơ vơ mỗi tình đầu*

*Ráng làm người tử tế  
Chấp nhận đời bể dâu  
Hãy nói: thôi mặc kệ  
Nhường người chẳng sao đâu*

*Cuộc đời là như thế  
Muôn vẻ vạn sắc màu  
Cố vươn lên mạnh mẽ  
Vượt vực thẳm sông sâu*

*Hãy làm người tử tế  
Sống có trước có sau  
Cũng không cần câu nệ  
Hèn sang với nghèo giàu*

*Cứ vui lên ta nhé  
Chẳng có chi phải sầu  
Vô tư như đứa trẻ  
Thì nỗi buồn qua mau*

(*Cố làm người tử tế* – Nguyễn Đình Huân, Trích thuvientho.com)

**Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm):** Xác định thể thơ của văn bản.

**Câu 2 (0,5 điểm):** Chỉ ra 04 biểu hiện trong văn bản cho thấy ta là người tử tế.

**Câu 3 (1,5 điểm):** Theo anh chị, vì sao tác giả lại cho rằng: *Cố làm người tử tế/ Luôn nghĩ tốt về nhau* ?

**Câu 4 (1,5 điểm):** Anh/Chị có đồng tình với quan niệm của tác giả trong đoạn thơ sau đây không? Vì sao?

*Cuộc đời là như thế  
Muôn vẻ vạn sắc màu  
Cố vươn lên mạnh mẽ  
Vượt vực thẳm sông sâu*

**II. LÀM VĂN (6,0 điểm)**

(1) Có lẽ suốt một đời cầm máy ảnh chưa bao giờ tôi được thấy một cảnh "đất" trời cho như vậy: trước mặt tôi là một bức tranh mực tàu của một danh họa thời cổ. Mũi thuyền in một nét mơ hồ lòe nhòe vào bầu sương mù trắng như sữa có pha đôi chút màu hồng hồng do ánh mặt trời chiếu vào. Vài bóng người lớn lẫn trẻ con ngồi im phăng phắc như tượng trên chiếc mũi khum khum, đang hướng mặt vào bờ. Tất cả khung cảnh ấy nhìn qua những cái mắt lưới và tấm lưới nằm giữa hai chiếc gọng vó hiện ra dưới một hình thù y hệt cánh một con dơi, toàn bộ khung cảnh từ đường nét đến ánh sáng đều hài hòa và đẹp, một vẻ đẹp thực đơn giản và toàn bích khiến đứng trước nó tôi trở nên bối rối, trong trái tim như có cái gì bóp thắt vào. Chẳng biết ai đó lần

đầu đã phát hiện ra bản thân cái đẹp chính là đạo đức? Trong giây phút bối rối, tôi tưởng chính mình vừa khám phá thấy cái chân lý của sự toàn thiện, khám phá thấy cái khoảnh khắc trong ngần của tâm hồn.

(2) Lão đàn ông lập tức trở nên hùng hổ, mặt đỏ gay, lão rút trong người ra một chiếc thắt lưng của lính ngự ngày xưa, có vẻ như những điều phải nói với nhau họ đã nói hết, chẳng nói chẳng rằng lão trút cơn giận như lửa cháy bằng cách dùng chiếc thắt lưng quật tới tấp vào lưng người đàn bà, lão vừa đánh vừa thở hồng hộc, hai hàm răng nghiến ken két, cứ mỗi nhát quất xuống lão lại nguyên rủa bằng cái giọng rên rỉ đau đớn : Mày chết đi cho ông nhờ. Chúng mày chết hết đi cho ông nhờ!

Người đàn bà với một vẻ cam chịu đầy nhẫn nhục, không hề kêu một tiếng, không chống trả, cũng không tìm cách chạy trốn.

Tất cả mọi việc xảy đến khiến tôi kinh ngạc đến mức, trong mấy phút đầu, tôi cứ đứng há mồm ra mà nhìn. Thế rồi chẳng biết từ bao giờ, tôi đã vứt chiếc máy ảnh xuống đất chạy nhào tới.

(Trích **Chiếc thuyền ngoài xa** – Nguyễn Minh Châu, Ngữ văn 12, Tập hai, NXB Giáo dục Việt Nam, 2015)

Cảm nhận về nhân vật nghệ sĩ Phùng qua hai trích đoạn trên; từ đó, nhận xét về mối quan hệ giữa nghệ thuật và cuộc sống được thể hiện trong hai đoạn trích.

..... **HẾT** .....

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

**HIỆU TRƯỞNG**

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 4 năm 2024  
**TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN**

Trần Thị Ngọc Ly