

A. HÌNH THỨC KIỂM TRA:

- Hình thức: tự luận
- + Phần đọc hiểu: 05 câu
- + Phần viết: 01 câu

B. NỘI DUNG ÔN TẬP:

Phần đọc hiểu (6,0 điểm)	Phần viết (4,0 điểm)
- Đọc hiểu văn bản ngoài SGK cùng thể loại: Thơ - Gồm 05 câu tự luận (từ 0,5 đến 1,5 điểm) + Theo các mức độ: Nhận biết - Thông hiểu - Vận dụng. + Yêu cầu cần đạt: *Thơ: - Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mĩ của ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ. - Nhận biết, phân tích, lí giải được vai trò của yếu tố tượng trưng trong bài thơ. - Lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua bài thơ. - Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của bài thơ. - Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ. - Nêu được ý nghĩa hay tác động của bài thơ đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân về những vấn đề văn học hoặc cuộc sống. * Tiếng Việt: Nhận biết và phân tích được tác dụng biện pháp lập cấu trúc, biện pháp tu từ đối, biện pháp đảo trật tự từ thể hiện trong văn bản .	- Dạng đề: Viết bài nghị luận về một tác phẩm văn học (bài thơ). - Yêu cầu cần đạt: + Vận dụng các kỹ năng tạo lập đoạn văn, bài văn để viết bài văn nghị luận theo yêu cầu + Vận dụng kiến thức để xây dựng được luận điểm, lý lẽ làm sáng tỏ vấn đề. + Diễn đạt sáng tạo, lập luận sắc bén, có tính thuyết phục.

C. ĐỀ MINH HỌA:

TRƯỜNG THPT PHƯỚC LONG

ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ II _ NH: 2023 - 2024

ĐỀ THI CHÍNH THỨC
(Đề thi có 02 trang)

Môn: Ngữ văn 11

Thời gian làm bài: 90 phút (không kể thời gian phát đề)

I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)

(1) Tôi muốn tắt nắng đi
Cho màu đừng nhạt mất;
Tôi muốn buộc gió lại
Cho hương đừng bay đi.

(2) Cửa ong bướm này đây tuần trăng mật;
Này đây hoa của đồng nội xanh rì;
Này đây lá của cành tơ phơ phất;
Của yến anh này đây khúc tình si.
Và này đây ánh sáng chớp hàng mi;
Mỗi sáng sớm, thần Vui hằng gõ cửa;
Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;
Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa:
Tôi không chờ nắng hạ mới hoài xuân.
Xuân đang tới, nghĩa là xuân đang qua,
Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già,
Mà xuân hết, nghĩa là tôi cũng mất.
Lòng tôi rộng, nhưng lượng trời cứ chật,
Không cho dài thời trẻ của nhân gian,
Nói làm chi rằng xuân vẫn tuần hoàn,
Nếu đến nữa không phải dằng dặc lại.
Còn trời đất, nhưng chẳng còn tôi mãi,
Nên bâng khuâng tôi tiếc cả đất trời;

Mùi tháng, năm đều rớm vị chia phôi,
Khắp sông, núi vẫn than thầm tiễn biệt...
Cơn gió xinh thì thào trong lá biếc,
Phải chăng hờn vì nỗi phải bay đi?
Chim rộn ràng bỗng đứt tiếng reo thi,
Phải chăng sợ độ phai tàn sắp sửa?
Chẳng bao giờ, ôi! Chẳng bao giờ nữa...

(3) Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm,
Ta muốn ôm
Cả sự sống mới bắt đầu mơn mởn;
Ta muốn riết mây đưa và gió lượn,
Ta muốn say cánh bướm với tình yêu,
Ta muốn thâu trong một cái hôn nhiều
Và non nước, và cây, và cỏ rạng,
Cho chếnh choáng mùi thơm, cho đã đầy ánh sáng
Cho no nê thanh sắc của thời tươi;
- Hỡi xuân hồng, ta muốn cắn vào ngươi!
(Vội vàng - Xuân Diệu, in trong tập Thơ thơ)

Câu 1 (1,0 điểm): Xác định và phân tích vai trò của yếu tố tượng trưng trong đoạn thơ sau:

Mỗi sáng sớm, thần Vui hằng gõ cửa;
Tháng giêng ngon như một cặp môi gần;

Câu 2 (1,5 điểm): Chỉ ra và phân tích tác dụng của biện pháp lặp cấu trúc trong đoạn:

Tôi muốn tắt nắng đi
Cho màu đừng nhạt mất;
Tôi muốn buộc gió lại
Cho hương đừng bay đi.

Câu 3 (1,0 điểm): Liệt kê các động từ trong đoạn (3) và phân tích hiệu quả của chúng trong việc thể hiện tình cảm, cảm xúc của chủ thể trữ tình.

Câu 4 (1,0 điểm): Anh/Chị hãy nhận xét về sự chuyển biến cảm xúc của chủ thể trữ tình trong bài thơ.

Câu 5 (1,5 điểm): Anh/Chị rút ra được thông điệp tích cực gì sau khi đọc văn bản? (*Trình bày bằng đoạn văn ngắn*)

II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 500 chữ) về bài thơ *Vội vàng* của nhà thơ Xuân Diệu.

.....**HẾT**.....

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 03 tháng 4 năm 2024

HIỆU TRƯỞNG

TỔ TRƯỞNG CHUYÊN MÔN

Trần Thị Ngọc Ly