|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHONG PHÚ**  **ĐỀ CHÍNH THỨC**  (Đề thi gồm 01 trang) | KIỂM TRA CUỐI KÌ I NĂM HỌC 2023 – 2024  **Môn thi: Ngữ văn**  **Khối 12**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  (*không kể thời gian phát đề*) |
| Họ và tên học sinh:……………………………………………………SBD:………..Lớp:………… | |

**Phần I. Đọc hiểu (3,0 điểm)**

***Đọc văn bản sau và thực hiện các yêu cầu nêu ở dưới:***

*Hóa ra, Việt Nam chúng ta tuy còn rất nhiều cái dở, nhưng cũng có rất nhiều cái hay, những anh bạn ngoại quốc người Nhật, Singapore nhìn thấy, thế mà*[*người Việt Nam*](http://soha.vn/nguoi-viet-nam.html)*chúng ta dường như không nhìn thấy.*

*Trong cuộc sống cũng vậy, có người chỉ chăm chăm nhìn vào khuyết điểm rồi phê phán, mà quên không nhìn vào những ưu điểm của người khác, mỗi sự việc họ chỉ nhìn thấy những điểm xấu, điểm dở, họ luôn thấy bức tranh màu xám, vì thế tâm hồn họ không thanh thản, họ luôn ở trong trạng thái nghi ngờ, ghen ghét, bực tức, oán trách.*

*Chính những điều đó đã hạn chế thành công và hạnh phúc của họ. Chúng ta nên sống theo tư tưởng lạc quan, để đánh giá con người, sự kiện thì trước khi phê phán và chỉ trích, hãy nhìn vào những điều tốt đẹp.*

*Là người Việt Nam, chúng ta nên yêu quê hương, đất nước mình, đừng nghĩ Việt Nam cái gì cũng dở, người Nhật, người Singapore họ còn yêu Việt Nam, lẽ nào chúng ta lại không?*

*(Trích “Khát vọng Việt, vì sao nước ta còn nghèo?”, Đỗ Cao Bảo, NXB Thế giới)*

**Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là gì? (0,5 điểm)

**Câu 2:** Theo tác giả, những điều gì đã hạn chế thành công và hạnh phúc của một số người? (0.5 điểm)

**Câu 3:** Em có đồng ý rằng: “*Trạng thái nghi ngờ, ghen ghét, bực tức, oán trách sẽ hạn chế thành công và hạnh phúc của con người”* không? Vì sao? (1.0 điểm)

**Câu 4**: Từ văn bản trên, em hãy rút ra một thông điệp có ý nghĩa nhất với em và giải thích vì sao em chọn thông điệp ấy? (1.0 điểm)

**Phần II. Viết (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Viết đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của em về ý kiến được nêu ở phần Đọc hiểu: “*để đánh giá con người, sự kiện thì trước khi phê phán và chỉ trích, hãy nhìn vào những điều tốt đẹp.”*

**Câu 2 (5,0 điểm)**

Cảm nhận về hình ảnh Đất Nước trong đoạn thơ sau:

*“Khi ta lớn lên Đất Nước đã có rồi  
Đất Nước có trong những cái “ngày xửa ngày xưa...” mẹ thường hay kể  
Đất Nước bắt đầu với miếng trầu bây giờ bà ăn  
Đất Nước lớn lên khi dân mình biết trồng tre mà đánh giặc  
Tóc mẹ thì bới sau đầu  
Cha mẹ thương nhau bằng gừng cay muối mặn  
Cái kèo, cái cột thành tên  
Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng  
Đất Nước có từ ngày đó...”*

*(*Trích “Đất Nước”- Nguyễn Khoa Điềm*)*

**HẾT**

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích thêm.*

|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GD&ĐT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG THPT PHONG PHÚ** | **KIỂM TRA CUỐI KÌ I NĂM HỌC 2023 - 2024**  **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**  **Môn: Ngữ văn, lớp 12**  *(Đáp án và hướng dẫn chấm gồm 03 trang)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **3.0** |
|  | **1** | Phương thức biểu đạt chính của văn bản trên là **Nghị luận** | **0.5** |
|  | **2** | Theo tác giả những điều đã hạn chế thành công và hạnh phúc của một số người là: *trạng thái nghi ngờ, ghen ghét, bực tức, oán trách.* | **0.5** |
|  | 3 | - Em đồng ý với tác giả “*Trạng thái nghi ngờ, ghen ghét, bực tức, oán trách sẽ hạn chế thành công và hạnh phúc của con người”*  (0.5 điểm)  - Giải thích: (0.5 điểm)  + Vì “nghi ngờ, ghen ghét, bực tức, oán trách” là những trạng thái cảm xúc không tốt, nó sẽ ảnh hưởng tiêu cực đến suy nghĩ của con người.  + Để đạt được hạnh phúc, thành công con người cần suy nghĩ tích cực, phải bỏ qua những đố kị, ghen ghét, bực tức, oán trách mới có thể vượt qua những khó khăn, thử thách.  (Chấp nhận cách diễn đạt khác tương đồng) | **1.0** |
|  | **4** | Thông điệp có ý nghĩa nhất và giải thích:  HS có thể nêu 1 trong các thông điệp sau và giải thích:  *Gợi ý:* - Chúng ta cần sống bao dung hơn, thân thiện hơn.  - Muốn đánh giá một người cần nhìn vào toàn diện, đừng chỉ nhìn vào mặt xấu của họ.  - ...  (Đưa ra được thông điệp 0.5đ; lí giải được 1 ý 0.25đ, 2 ý được 0.5đ) | **1.0** |
| **II** |  | **LÀM VĂN** |  |
|  | **1** | Viết đoạn văn khoảng 200 chữ trình bày suy nghĩ của em về ý kiến được nêu ở phần Đọc hiểu: “*để đánh giá con người, sự kiện thì trước khi phê phán và chỉ trích, hãy nhìn vào những điều tốt đẹp.”* | **2.0** |
|  | ***a) Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn***. Mở đoạn dẫn dắt vào vấn đề nghị luận, thân đoạn triển khai vấn đề, kết đoạn khái quát lại vấn đề. | **0.25** |
|  | ***b) Xác định đúng vấn đề nghị luận***. | **0.25** |
|  | ***c) Triển khai vấn đề nghị luận***:  **Giải thích:**  – Ý kiến “*để đánh giá con người, sự kiện thì trước khi phê phán và chỉ trích, hãy nhìn vào những điều tốt đẹp.”* muốn nói với chúng ta rằng cần nhìn nhận, đánh giá con người, sự việc một cách toàn diện hơn.  **Bàn luận:**  – Nếu chỉ chăm chăm nhìn vào những mặt xấu, những điều chưa hoàn thiện thì con người dần mất đi các mối quan hệ tốt đẹp, mất đi những cơ hội,…  – Con người ai cũng sẽ có sai lầm, vì thế cần nhìn nhận sai lầm để sửa sai và phát huy các mặt tốt để tự hoàn thiện bản thân.  – Cách nhìn lạc quan, bao dung, rộng mở sẽ khiến cuộc sống tốt đẹp hơn.  (Dẫn chứng)  ….  **Bài học nhận thức và hành động** | **0.25**  **0.5**  **0.25** |
|  | ***d) Chính tả:*** Đảm bảo chính tả, ngữ pháp chuẩn tiếng Việt. | **0.25** |
|  | ***e) Sáng tạo***: Có cách diễn đạt mới mẻ, suy nghĩ sâu sắc vấn đề | **0.25** |
|  | **2** | **Viết bài văn cảm nhận về hình ảnh Đất Nước trong đoạn thơ (9 câu đầu) Đất Nước (Nguyễn Khoa Điềm)** | **5.0** |
|  |  | 1. **Đảm bảo cấu trúc:**   Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề. | **0.25** |
|  | 1. **Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:** cảm nhận về hình ảnh đất nước trong 9 câu thơ đầu. | **0.25** |
|  | 1. **Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:** Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
|  | *Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Khoa Điềm, tác phẩm (xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác) và dẫn dắt vào đoạn thơ.* | **0.5** |
|  | **Phân tích đoạn thơ:** Chín câu đầu đã lí giải về cội nguồn đất nước. Đất Nước được hình thành từ những gì bé nhỏ, gần gũi, riêng tư trong cuộc sống mỗi con người  **Nguồn gốc Đất Nước**  + ĐN có từ thưở rất xa xưa trước khi ta sinh ra và lớn lên “sinh ra”  + ĐN có trong câu chuyện cổ tích “ngày xửa, ngày xưa” mẹ thường hay kể.  **Đất Nước bắt đầu từ cổ tích, gắn với bản sắc văn hóa dân tộc:**  + “Miếng trầu”: gợi nhớ “Sự tích trầu cau”, ý nghĩa của sự hòa hợp trầu – cau – vôi → thắm đượm lối sống nghĩa tình, sự yêu thương, gắn bó, thủy chung giữa anh - em, vợ -chồng.  + Gắn với thành ngữ “Miếng trầu là đầu câu chuyện”: gợi nét đẹp văn hóa ứng xử của dân tộc Việt  + Gợi nét đẹp trong đời sống văn hóa dân gian, trong truyền thống đạo lí của dân tộc: “miếng trầu” xuất hiện trong lễ cưới xin → gắn với hôn nhân gia đình.  **Đất Nước lớn lên trong truyền thuyết**, gắn với truyền thống yêu nước, đấu tranh hào hùng, bất khuất của dân tộc: “ĐN lớn lên … đánh giặc”  + Gợi nhắc truyền thuyết “Thánh Gióng” đánh giặc ngoại xâm → đề cao lòng yêu nước, tinh thần bất khuất chống ngoại xâm và sức mạnh của dân tộc. “Cây tre” tượng trưng cho làng quê Việt Nam, đi vào cuộc sống “Tre xanh xanh tự bao giờ - Chuyện ngày xưa đã có bờ tre xanh” (“Tre Việt Nam” – Trần Đăng Khoa).  “Cây tre” tượng trưng cho phẩm chất người Việt Nam: nhỏ bé, dẻo dai, kiên cường, bất khuất “Thân gầy guộc, lá mong manh – Mà sao nên lũy, nên thành tre ơi!”. Liên hệ “Tre giữ làng, giữ nước, giữ mái nhà tranh, giữ đồng lúa chín” (“Cây tre Việt Nam” – Thép Mới)  **Đất nước có trong phong tục tập quán**: “Tóc mẹ … sau đầu”  + “Búi tóc sau đầu”: nét đẹp thuần phong mỹ tục của người phụ nữ Việt Nam  + Mọi người dân Việt Nam cần giữ gìn cội nguồn truyền thống của Đất Nước.  - **Đất nước có trong lối sống nghĩa tình**:  + Hình ảnh thơ chắt lọc từ câu ca dao ”Tay bưng chén muối... quên nhau”.  + Đó là tình cảm vợ chồng chung thủy, gắn bó từ những đắng cay, gian khổ, ngọt bùi trong cuộc sống. | **3.0** |
|  | **Đánh giá chung:** nghệ thuật và nội dung  + Niềm tự hào về Đất Nước được hình thành từ đạo lý, đời sống tình nghĩa của dân tộc.  + Sử dụng sáng tạo chất liệu văn hóa dân gian,… | **0.5** |
|  | 1. **Chính tả, ngữ pháp**   Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp | **0.25** |
|  | 1. **Sáng tạo**   Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề, có cách diễn đạt mới mẻ | **0.25** |
|  |  | **Tổng điểm** | **10.0** |