|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠOTHÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG****PHAN ĐĂNG LƯU****ĐỀ CHÍNH THỨC***(Đề thi có 02 trang)* | **KỲ KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI HK I****NĂM HỌC 2024 - 2025****Môn thi: Ngữ văn – Lớp 12*****Thời gian làm bài: 90 phút****(không kể thời gian phát đề)* |

**I. PHẦN ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:**

(**Tóm tắt phần trước:** Thanh cùng những người bạn trò chuyện về những cơn giận và hậu quả của nó. Thanh cũng kể câu chuyện làm cho anh ân hận mãi. Vì sự bực tức không rõ nguyên nhân từ trước, cộng thêm việc mặc cả không thành và những lời nói khó chịu của người phu xe, cơn giận của Thanh lên đến đỉnh điểm).

 *Rồi anh ta hạ càng xe xuống, cứ đứng yên chỗ ấy đợi chứ không kéo lại phía tôi. Cái cử chỉ ấy làm tôi sinh ghét thêm, đã toan không đi, nhưng lúc ấy không có cái xe nào khác. Tôi giận dữ bước mạnh lên xe, vừa mắng:*

*- Anh thật là lắm chuyện, không đi ngay lại còn vẽ. Anh xe cãi lại: Từ đây về đấy thầy cho được bốn đồng xu thật rẻ quá!*

*- Thì ai bảo anh đi? Không có tôi đã gọi xe khác.*

 *Người phu xe khẽ thở dài, yên lặng nhấc xe lên. Lúc bấy giờ tôi mới ngả mình ra phía sau, nhưng thấy cái đệm cứng như gỗ đập vào lưng, tôi cúi xuống bên nhìn cái tay xe.[…] Tôi đoán không sai, anh xe này đã vào đây kéo trộm, vì xe ngoại ô không được phép vào thành phố đón khách, nếu không tuân lệnh thì bị phạt từ ba đến bốn đồng bạc. Sự tồi tàn của cái xe làm tôi càng ghét anh xe nữa.*

*- Xe khổ thế này mà anh lại còn đòi cao giá.*

*- Xe thế mà thầy chê thì còn thế nào nữa!*

 *Sau cùng, giận quá, tôi giẫm mạnh chân xuống sàn xe, gắt: Thôi, câm họng đi, đừng lải nhải nữa.*

 *Sự giận dữ làm cho tôi quên rằng anh xe cũng chỉ có trả lời những câu mắng của tôi mà thôi, và chính tại tôi gắt với anh ta nhiều quá. Nhưng lúc bấy giờ tôi chỉ thấy tức người xe ấy đến cực điểm, vì hắn dám cãi lại tôi mà không sợ.*

 *Xe đi khỏi nhà máy nước thì gặp một người đội xếp tây đi xe đạp lại, theo sau một người đội xếp ta. Tôi nhận thấy anh xe kéo tôi có ý luống cuống và sợ hãi. Có lẽ vì thế mà người cảnh sát để ý, đi giáp vào cái xe kéo để xem dấu hiệu: Ê! Đứng lại!*

 *Người kéo xe dừng chân ... Anh ta quay lại tôi hớt hải van xin: Lạy thầy... thầy nói giúp con... thầy làm ơn...Dưới ánh đèn tôi thấy mặt anh xe tái mét. Những vết răng in sâu trên mặt già nua hốc hác, chân tay người khốn nạn ấy run bật lên và tôi thấy cái rung động chuyển cả vào chiếc thân xe.*

*Người cảnh sát tây đến, nói bằng tiếng ta hơi sõi: Mày chết nhé! Mày sẽ bị phạt!*

*Người phu xe ấp úng nói thì ông ta khoát tay bảo im, rồi quay lại tôi hỏi, lần này bằng tiếng Pháp.*

*- Người này kéo ông từ trong phố ra hay ông đi khứ hồi?*

 *Tôi liếc mắt nhìn anh kéo xe. Trong bóng tối của vành nón qua ngang mặt, tôi thấy hai mắt anh ta long lanh nhìn tôi, như khẩn cầu van xin yên lặng. Tôi biết lời nói của tôi sẽ làm anh ta bị bắt hay không. Những khi nói chuyện với các phu xe khác, tôi được biết rằng nếu người khách nói là đi khứ hồi từ ngoại ô, thì người xe không việc gì. Nhưng lúc ấy, lời van xin của anh xe kia không làm cho tôi động lòng, mà lại làm cho tôi ghét anh thêm. Tôi trả lời người đội xếp:*

*- Tôi đi từ phố hàng Bún.*

*- Vậy phiền ông xuống xe.*

*Rồi anh ta nhìn anh phu xe, cười một cách tinh quái:*

*- Đi về bót!*

 *Khi anh phu xe run sợ và hai người cảnh sát đã khuất đầu phố, tôi mới quay đi thong thả trên bờ hè. Cơn giận của tôi đã hết rồi. Sự hối hận dần thấm thía vào lòng tôi, tôi thấy một cái chán nản bực tức rung động trong người.*

**(Lược phần sau:** Thanh cảm thấy vô cùng ân hận về hành động của mình đã khiến cho người phu xe bị thu xe và bắt nộp phạt. Thanh tìm đến nhà của người phu xe để chuộc lỗi nhưng anh phu đã trốn biệt mấy ngày không về vì không có tiền nộp. Chứng kiến cảnh nghèo nàn, khổ sở, ốm đau của vợ con người phu xe, Thanh càng thấy thêm ân hận, nghẹn ngào. Có một cái gì đè nén trên ngực làm Thanh khó thở….**)**

 (Truyện ngắn *“Một cơn giận”* *-* Tuyển tập Thạch Lam*,* NXB Văn học, 2020, tr.59 – 62)

**Câu 1.** (0,5 điểm)Tìm các chi tiết thể hiện sự giận dữ của nhân vật Thanh đối với người phu xe.

**Câu 2.** (1,0 điểm)Xác định ngôi kể của đoạn trích trên. Nêu tác dụng của việc lựa chọn ngôi kể này.

 **Câu 3.** (1,0 điểm) Tóm tắt nội dung văn bản trên bằng cách liệt kê các sự việc chính (bao gồm cả phần lược dẫn).

**Câu 4.** (1,5 điểm) Chỉ ra sự thay đổi cảm xúc của nhân vật “tôi” qua chi tiết sau: *"Cơn giận của tôi đã hết rồi. Sự hối hận dần thấm thía vào lòng tôi, tôi thấy một cái chán nản bực tức rung động trong người”.* Từ đó cho thấy nhân vật “tôi” là người như thế nào?

**Câu 5.**(2,0 điểm)Từ truyện ngắn “*Một cơn giận”* (Thạch Lam), anh/chị hãy cho biết tầm quan trọng của việc làm chủ cảm xúc bản thân(Trình bày bằng một đoạn khoảng 100 chữ)

**II. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)**

 Trong nhiều chương trình khởi nghiệp, có người khuyên bạn trẻ “Trước khi làm việc gì hãy tin vào thành công” nhưng cũng có người lại khuyên “Trước khi làm việc gì hãy lường trước thất bại”.

Vậy theo anh/chị, trước khi khởi nghiệp, chúng ta nên “tin vào thành công” hay “lường trước thất bại”? Từ góc nhìn của người trẻ, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận để bày tỏ ý kiến của mình về vấn đề trên.

------- **Hết** -------

*Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Giám thị không giải thích gì thêm.*

Họ và tên thí sinh: Số báo danh:

Họ và tên giám thị: Chữ ký:

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I**

**NĂM HỌC 2024 - 2025**

**MÔN NGỮ VĂN – KHỐI: 12**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm**  |
| **I. ĐỌC HIỂU****6,0đ** | **1** | **- Các chi tiết thể hiện sự giận dữ của nhân vật Thanh đối với người phu xe:** + Bước mạnh lên xe, mắng mỏ: *Anh thật là lắm chuyện, không đi ngay lại còn vẽ.*+ Giẫm mạnh xuống sàn xe, gắt gỏng: *Thôi, câm họng đi, đừng lải nhải nữa.**+* Nói những điều bất lợi cho người phu xe với cảnh sát mặc kệ những lời van xin trước đó của người phu xe: *Tôi đi từ phố Hàng Bún.***Hs không viết lời thoại – Gv vẫn chấm điểm****Học sinh trả lời 1 chi tiết: 0,25 điểm; 2-3 chi tiết: 0,5 điểm** | **0,5đ** |
| **2** | **- Ngôi kể:** ngôi thứ nhất. (0,5 điểm)- Tác dụng (0,5 điểm): + Tạo sự chân thật, gần gũi và sống động cho câu chuyện.**Hs trả lời 2/3 từ - chấp nhận cách diễn đạt khác/phù hợp**Hoặc:+ Làm tăng tính chủ quan của lời kể, thể hiện rõ tính cách của nhân vật - người kể chuyện.  | **1,0đ** |
| **3** |  **Tóm tắt văn bản bằng cách liệt kê các sự việc chính:**- Thanh gặp người phu xe trong cơn bực tức không rõ nguyên nhân của mình và trút cơn giận vô cớ lên người phu xe bằng những thái độ và hành động mất kiểm soát.- Khi gặp cảnh sát, Thanh đã nói những điều bất lợi khiến anh phu xe bị thu xe và phạt tiền.- Thanh cảm thấy hối hận và tìm đến nhà anh phu xe để chuộc lỗi.- Thanh đau đớn, nghẹn ngào khi chứng khiến gia cảnh khốn khổ của anh phu xe.**Học sinh nêu được 4 sự việc chính, mỗi sự việc 0,25 điểm**.C**hấp nhận cách diễn đạt khác/phù hợp** | **1,0đ** |
| **4** | - Sự thay đổi cảm xúc của nhân vật “tôi”: **Không còn giận dữ** người phu xe mà **chuyển sang ăn năn, hối hận, day dứt**; chán nản, bực dọc về hành động của bản thân mình. Cơn giận đã hết, “tôi” bắt đầu cảm thấy hối hận, **cảm giác chán nản xâm chiếm trong tâm hồn** …(0,75 điểm)**Nêu được 1 từ chỉ cảm xúc trong các từ trên: 0,25đ****Hs trình bày được 1/2 ý: 0,5đ - 2 ý: 0,75đ**- Sự thay đổi này cho thấy “tôi” là người biết tự nhận ra sai lầm của bản thân, mong muốn sửa chữa, khắc phục sai lầm ấy. Đó là biểu hiện của một con người có nhân cách, có lòng tự trọng (0,75 điểm). **Hs trình bày được 1/2 ý: 0,5đ - 2 ý: 0,75đ*****(Chấp nhận những cách diễn đạt khác miễn sao hợp lí và thuyết phục)*** | **1,5đ** |
| **5** | **- Yêu cầu về hình thức: đoạn văn khoảng 100 chữ (0,25đ)****- Hs tóm lược/dẫn dắt vấn đề vào bàn luận (0,25đ)****- Yêu cầu về nội dung: Tầm quan trọng của việc làm chủ cảm xúc bản thân (1,5đ).** - Sau đây là một số gợi ý:+ Biết làm chủ cảm xúc bản thân sẽ giúp ta kiểm soát được hành động và có quyết định sáng suốt, đúng đắn.+ Tạo sự bình tĩnh và giảm sự căng thẳng.+ Hạn chế được những mâu thuẫn, căng thẳng, xung đột; không gây ảnh hưởng đến người khác; xây dựng và duy trì các mối quan hệ tốt đẹp+ Có cách nhìn thấu đáo, toàn diện, sâu sắc về các vấn đề trong cuộc sống+ Cuộc sống trở nên nhẹ nhàng, thanh thản, hạnh phúc- ….. | **2,0đ** |
| **II. VIẾT****4,0 đ** |  | Trước những lời khuyên, thái độ của người trẻ trước khi khởi nghiệp: *“Tin vào thành công”* hay*“lường trước thất bại”.***- Mở bài: 0,5đ****- Kết bài: 0,5đ****- Giải thích: Giải thích đủ 2 vấn đề/ có tổng hợp: 1,0đ****- Giải thích được 1 vấn đề: 0,5****- Bàn luận: 1,5đ****- Bài học rút ra: 0,5đ** |  |
| 1. **Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận**

Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài.  |  |
| 1. **Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:**
 |  |
| **c. Triển khai vấn đề.** Học sinh có thể giải quyết vấn đề theo hướng sau: Yêu cầu của đề mang tính mở; cần căn cứ vào hai ý kiến để bày tỏ quan điểm của mình. Có thể triển khai các ý theo hướng sau:**1. Giải thích**- Ý kiến thứ nhất (trước khi làm việc gì, hãy tin vào thành công) là lời khuyên bạn trẻ hãy tự tin vào khả năng của mình để theo đuổi mục đích; tin vào thành công để có động lực theo đuổi ước mơ.- Ý kiến thứ hai (trước khi làm việc gì, hãy lường trước thất bại) là lời khuyên bạn trẻ cần lường trước những rủi ro; chuẩn bị tâm lí để có cách ứng phó kịp thời trong mọi tình huống không như ý có thể xảy ra.**2. Bàn luận:** Từ việc giải thích hai ý kiến trên, người viết có thể lựa chọn đồng tình với một ý kiến hoặc đồng tình với cả hai ý kiến vì:- Nếu chỉ tin vào thành công, khi gặp thất bại, người ta dễ rơi vào khủng hoảng; mặt khác, một người chỉ tin vào thành công sẽ dễ trở nên ảo tưởng và đó là nguy cơ dẫn tới mọi thất bại.- Nếu chỉ lường trước thất bại sẽ khiến người ta dễ trở nên do dự; không toàn tâm toàn trí khi hành động.**3. Bài học rút ra**: cần tự tin vào khả năng của mình nhưng cũng cần lường trước và chủ động ứng phó với rủi ro, thậm chí chấp nhận rủi ro để không buông xuôi trước thất bại. | **3,0đ** |
| **d. Sáng tạo:** Có cách diễn đạt mới mẻ, thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nghị luận. |  |
| **e. Chính tả, dùng từ, đặt câu:** Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. |  |
| **TỔNG ĐIỂM** | **10,0đ** |

**HẾT**