

BỘ MÔN: MĨ THUẬT 10

Thành Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 11 năm 2024

**NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN MĨ THUẬT 10**

I. NỘI DUNG ÔN TẬP

Chủ đề Hội Hoạ: Tranh tĩnh vật chất liệu chì và than.

1. Kiến thức cơ bản:

- Nắm vững các nguyên lý cơ bản về ánh sáng và bóng tối.
- Hiểu về các nguyên tắc phối cảnh trong tĩnh vật (độ gần xa, tỉ lệ, và góc nhìn).
- Nhận biết và phân tích cấu trúc của các vật thể đơn giản (hình khối cơ bản: khối cầu, khối lập phương, khối trụ,...).

2. Kỹ thuật sử dụng chì và than:

a. Kỹ thuật chì:

- Điều chỉnh độ đậm nhạt qua lực tay.
- Tạo độ mịn và chuyển sắc nhờ các kỹ thuật tán chì (dùng bút chì, tẩy, giấy mịn).

b. Kỹ thuật than:

- Sử dụng than để tạo mảng lớn hoặc nét mảnh.
- Tạo các lớp màu đậm nhạt bằng cách pha trộn hoặc dùng đầu ngón tay/tăm bông.

3. Thực hành vẽ tĩnh vật:

- Chọn nhóm vật thể đơn giản để vẽ (lọ hoa, trái cây, sách, bình gốm,...).
- Bố cục hợp lý: Đặt các vật thể theo nhóm để tạo chiều sâu, nhấn mạnh vào trung tâm ánh sáng.
- Quan sát kỹ nguồn sáng để xác định hướng sáng chính và các vùng bóng đổ.

4. Quy trình thực hành:

Bước 1: Phác thảo tổng thể bằng các đường nét nhẹ, xác định bố cục và tỉ lệ.

Bước 2: Tập trung vào việc lên bóng và nhấn nhá độ tương phản.

Bước 3: Hoàn thiện chi tiết, làm nổi bật các điểm sáng/tối và các đường nét sắc sảo.

5. Lưu ý khi thực hiện bài vẽ

- Quan sát kỹ ánh sáng thực tế và các nguồn sáng.
- Giữ bài vẽ sạch sẽ, tránh lem màu.
- Không bỏ qua các bước dựng hình và phân chia sắc độ.

II. HÌNH THỨC: Sản phẩm học tập (Vẽ).

**Duyệt của Ban Giám hiệu
Phó Hiệu trưởng**



Trần Thị Huyền Trang

Giáo viên

Thanh

Nguyễn Nhựt Thanh

Nơi nhận :

- + BGH ;
- + GV trong tổ ;
- + Lưu hồ sơ CM.

Thành Hồ Chí Minh, ngày 25 tháng 11 năm 2024

BẢNG ĐẶC TẢ KỸ THUẬT KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ I
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN: MĨ THUẬT
KHỐI 10 (TUẦN 14: 02/12/2024 - 07/12/2024)

STT	Nội dung kiến thức	Mức độ kiến thức kỹ năng cần kiểm tra	Hình thức
1	Chủ đề Hội Hoạ Tranh tĩnh vật chất liệu chì, than.	Nhận biết: - Xác định các yếu tố cơ bản trong bố cục tranh tĩnh vật (vật chính, vật phụ, phong nền). - Nhận diện và gọi tên các kỹ thuật cơ bản sử dụng chì và than (kẻ nét, tán bóng, tạo khối). - Nhận biết nguồn sáng và cách chúng tác động lên hình khối trong tranh tĩnh vật.	Sản phẩm thực hành (Vẽ)
2		Thông hiểu - Giải thích được cách sắp xếp bố cục. - Phân tích sự khác nhau giữa cách sử dụng chất liệu chì và than trong tạo hiệu ứng bóng và nét. - Lý giải mối quan hệ giữa ánh sáng, bóng đổ và khối.	
3		Vận dụng - Thực hiện sắp xếp bố cục tranh tĩnh vật và điều chỉnh để đạt sự cân đối về tỷ lệ và không gian. - Sử dụng linh hoạt chất liệu chì và than để vẽ. - Sáng tạo thêm các yếu tố cá nhân vào tranh, mà vẫn giữ đúng nguyên tắc cơ bản của tranh tĩnh vật.	

Duyệt của Ban Giám hiệu

Hiệu phó chuyên môn



Trần Thị Huyền Trang

Giáo viên

Thanh

Nguyễn Nhựt Thanh

Nơi nhận :

- + BGH;
- + GV trong tổ;
- + Lưu hồ sơ CM.