

BỘ MÔN: MĨ THUẬT 10

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 7 tháng 9 năm 2024

BẢNG ĐẶC TẢ KĨ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN: MĨ THUẬT 10

STT	Nội dung kiến thức	Mức độ kiến thức kỹ năng cần kiểm tra
1	Chủ đề 1: Khái quát chung về lịch sử mỹ thuật.	Nhận biết - Biết được lịch sử hình thành và phát triển của mỹ thuật từ thời tiền sử đến hiện đại. Thông hiểu - Các giai đoạn chính của lịch sử mỹ thuật. - Các phong cách nghệ thuật tiêu biểu. Vận dụng - Khám phá các khía cạnh nghệ thuật đa dạng: Tích hợp các quan điểm, lĩnh vực khác nhau hoặc thậm chí là các yếu tố văn hóa.
2	Chủ đề 2: Khái quát về lịch sử mỹ thuật Thế Giới.	Thông hiểu - Các nền văn minh lớn và phong cách nghệ thuật tiêu biểu từ phương Đông đến phương Tây. - Ảnh hưởng của các phong trào, trào lưu nghệ thuật đến sự phát triển chung của nghệ thuật thế giới. Vận dụng - Phân tích sự khác biệt và tương đồng trong các phong cách nghệ thuật của phương Đông và phương Tây. - Nhận diện cách các phong trào nghệ thuật này ảnh hưởng lẫn nhau, đồng thời phản ánh những biến động về chính trị, xã hội, và văn hóa.

Duyệt của Ban Giám hiệu

Giáo viên

Hiệu phó chuyên môn



Trần Thị Huyền Trang.

Nguyễn Nhựt Thanh

Nơi nhận :

- + BGH;
- + GV trong tổ;
- + Lưu hồ sơ CM

BỘ MÔN: MĨ THUẬT 10

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 7 tháng 9 năm 2024

**NỘI DUNG ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ I
NĂM HỌC 2024-2025
MÔN MĨ THUẬT 10**

I. NỘI DUNG ÔN TẬP

Chủ đề 1: Khái quát chung về lịch sử mỹ thuật.

- Lịch sử hình thành và phát triển của mỹ thuật từ thời tiền sử đến hiện đại.
- Các giai đoạn chính của lịch sử mỹ thuật: mỹ thuật nguyên thủy, cổ đại, trung đại, phục hưng, cận đại và hiện đại.
- Các phong cách nghệ thuật tiêu biểu: cổ điển, baroque, lãng mạn, ấn tượng, hậu ấn tượng, hiện đại...
- Vai trò và sự ảnh hưởng của MT đến văn hóa và xã hội qua các thời kỳ lịch sử.

Chủ đề 2: Khái quát về lịch sử mỹ thuật Thế Giới.

- Quá trình phát triển của mỹ thuật thế giới từ cổ đại đến hiện đại.
- Các nền văn minh và phong cách nghệ thuật từ phương Đông đến phương Tây.
- Ảnh hưởng của các phong trào, trào lưu nghệ thuật đến sự phát triển chung của nghệ thuật thế giới.

II. HÌNH THỨC: Sản phẩm học tập / thực hành vẽ.

Duyệt của Ban Giám hiệu

Phó Hiệu trưởng



Trần Thị Huyền Trang

Giáo viên

Nguyễn Nhựt Thanh

Nơi nhận :

- + BGH ;
- + GV trong tổ ;
- + Lưu hồ sơ CM.