

HƯỚNG DẪN CHẤM CUỐI HỌC KỲ II
NĂM HỌC: 2023 – 2024. MÔN: NGỮ VĂN – KHỐI 12

PHẦN	CÂU	NỘI DUNG	ĐIỂM
I		ĐỌC HIỂU	3,0
	1	Xác định thể thơ của văn bản: Tự do.	0,5
	2	Tác giả gọi mùa hạ là mùa của những điều gì? <i>Những tiếng chim reo/không thể giấu che/những ước mơ/những buổi chiều.</i> Hướng dẫn chấm: Hs có thể chép nguyên câu thơ vẫn trọn vẹn điểm.	0,5
	3	Chỉ ra và nêu tác dụng của <u>một biện pháp tu từ</u> được sử dụng trong văn bản. - Hs có thể chỉ ra một biện pháp tu từ (0,25 điểm) : Điệp cấu trúc, nhân hóa, ẩn dụ..., liệt kê, câu hỏi tu từ, câu hỏi tu từ, từ ngữ cụ thể (0,25 điểm) “ <i>Đó là mùa....., để thức, cuộc thức giục, quả ngọt, màu hoa</i> ”. - Tác dụng: Về nghệ thuật (0,25 điểm), nội dung (0,25 điểm).	1,0
	4	Thông điệp nào trong văn bản có ý nghĩa đối với anh/chị. Vì sao? - Hs chọn thông điệp phù hợp, nhân văn (trực tiếp, gián tiếp) như: Tuổi trẻ luôn khát khao, ước mơ//Con người không chùn bước trước mọi khó khăn, thử thách...-> 0,25 điểm - Lý giải phù hợp với thông điệp lựa chọn : Cần 3 lí lẽ (mỗi ý 0,25 điểm) + Nhận thức + Thái độ + Hành động	1,0
II		LÀM VĂN	7,0
	1	Từ nội dung văn bản ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày mối quan hệ giữa khát vọng lớn – thành công lớn trong cuộc sống của con người.	2,0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận:</i> Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, song hành hoặc móc xích.	0,25
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Mối quan hệ giữa khát vọng lớn – thành công lớn trong cuộc sống của con người.	0,25
		c. <i>Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ mối quan hệ giữa khát vọng lớn – thành công lớn trong cuộc sống của con người.</i>	

		✓ Giải thích: Khát vọng lớn - Thành công lớn-> Khát vọng lớn mang đến sức mạnh to lớn dẫn đường đến chúng ta thành công. ✓ Bàn luận: - Có mối quan hệ biện chứng với nhau. - Khi có khát vọng lớn, con người có động lực phi thường để thực hiện khát vọng. - Thường xuyên đối mặt với thử thách lớn khiến họ rút ra nhiều bài học thực tiễn, rèn được bản lĩnh, chủ động, phát huy năng lực của bản thân, dễ dàng tạo nên thành công lớn. - Phê phán một số người không dám có cho mình một khát vọng sống, sống ỷ lại, phụ thuộc... ✓ Bài học nhận thức và hành động:	0,25 0,5 0,25
		<i>d. Chính tả, dùng từ, đặt câu, sáng tạo:</i> - Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,5
	2	Cảm nhận của anh/chị về nhân vật hồn Trương Ba trong đoạn trích trên, từ đó thấy được thông điệp mà tác giả Lưu Quang Vũ muốn thể hiện.	5,0
		<i>1. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận về một đoạn trích văn xuôi:</i> - Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	0,25
		<i>2. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Nhân vật hồn Trương Ba trong đoạn trích trên, từ đó thấy được thông điệp mà tác giả Lưu Quang Vũ muốn thể hiện.	0,25
		<i>3. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:</i> Thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. Cụ thể: 3.1. Mở bài: - Giới thiệu tác giả, đoạn trích của vở kịch. 3.2. Thân bài: ❖ Hoàn cảnh xuất hiện cuộc đối thoại: Trương Ba thích trồng vườn, yêu cái đẹp, tâm hồn thanh nhã, giỏi đánh cờ. Bị bắt chết nhầm, nên phải trú ngụ trong thân xác anh hàng thịt mới chết gần nhà. Do sống tạm bợ, lệ thuộc, Trương Ba dần bị xác hàng thịt làm mất đi bản chất trong sạch, ngay thẳng, bị người thân từ chối. Ý thức được điều đó, Trương Ba dằn vặt, đau khổ và quyết định chống lại bằng cách tách ra khỏi xác thịt, không chấp nhận để Đế Thích cho nhập vào xác cu Tị. ❖ Khát vọng của nhân vật Hồn Trương Ba: + Khát vọng được thoát ra khỏi nghịch cảnh, không phải sống nhờ trong thân xác anh hàng thịt. + Khát vọng được sống là chính mình: Khi đối thoại với Đế Thích, hồn Trương Ba thể hiện của mình: “Tôi muốn...toàn vẹn”, thể xác và linh hồn phải hòa hợp. + Trương Ba đã có cái nhìn đúng đắn về sự hài hòa giữa thể xác và tâm hồn. Khao khát mãnh liệt, cháy bỏng “là tôi toàn vẹn” của Hồn Trương Ba. Nhân vật đã không còn chấp nhận chung với cái thô lỗ tầm thường, dung tục và để	0,25 0,25 2,5

	nó sai khiến, mà muốn được trở về sống trọn vẹn với lương thiện, trong sáng, tốt đẹp vốn có. => Khát vọng của nhân hồn Trương Ba: Sống là chính chính mình, không chấp nhận lối sống gửi, sống nhờ. Biết đấu tranh chống lại sự dung tục, tầm thường để giữ gìn nhân cách. Khát vọng đó đã làm sáng lên nhân cách tốt đẹp, cao cả của nhân vật hồn Trương Ba. ❖ Nghệ thuật: + Sáng tạo lại cốt truyện dân gian. + Nghệ thuật dựng cảnh, dựng đối thoại, giọng điệu tranh biện... Hành động của nhân vật phù hợp với hoàn cảnh, tính cách, góp phần phát triển tình huống kịch. + Có chiều sâu triết lý khách quan.	0,5
	3.3. Kết bài: Đánh giá chung.	0,25
	* Thông điệp mà Lưu Quang Vũ gửi gắm: - Một trong những điều quý giá nhất của con người là được sống là chính mình, sống trọn vẹn với giá trị mình có và theo đuổi. - Sự sống chỉ thật sự có ý nghĩa khi con người được sống trong sự hài hòa tự nhiên giữa thể xác và tâm hồn.	0,5
	4. Chính tả, dùng từ, đặt câu, sáng tạo: - Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu. Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0,25

---HẾT---

