

GIỚI HẠN ÔN TẬP KIỂM TRA CUỐI KÌ II KHỐI 11
MÔN: NGỮ VĂN
NĂM HỌC (2023 – 2024)

1. PHẦN ĐỌC (6,0 điểm)

1.1. Theo các mức độ tư duy

Nhận biết => Thông hiểu => Vận dụng => Vận dụng cao.

1.2. Ngữ liệu khuyến nghị

- Truyện thơ Nôm (Truyện Kiều – Nguyễn Du);

1.3. Độ phủ kiến thức

- Tri thức văn học

+ Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ Nôm như: *cốt truyện, điểm nhìn, nhân vật, người kể chuyện, đối thoại, độc thoại nội tâm, bút pháp miêu tả, bút pháp miêu tả nội tâm, ngôn ngữ,...*

+ Nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung văn bản,...

+ Vận dụng được những hiểu biết về tác giả Nguyễn Du để đọc hiểu một số tác phẩm của ông.

+ ...

- Tri thức Tiếng Việt

+ Nhận biết đặc điểm và nêu được tác dụng của các biện pháp tu từ đặc biệt là biện pháp tu từ đối, biện pháp tu từ lặp cấu trúc...

+ Lỗi về thành phần câu và cách sửa.

+ ...

1.4. Thời gian, hình thức, số lượng câu hỏi

- Thời gian làm bài: 90 phút

- Hình thức: Tự luận.

- Số câu hỏi: 06 câu (mỗi câu 1,0 điểm)

2. PHẦN VIẾT (4,0 điểm)

Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học (*được gọi ra từ nội dung của đoạn ngữ liệu phân đọc*).

-----HẾT -----

MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KỲ 2 (2023- 2024)
MÔN: NGỮ VĂN LỚP 11 – THỜI GIAN LÀM BÀI: 90 phút

TT	Kĩ năng	Nội dung/đơn vị kiến thức	Mức độ nhận thức				Tổng điểm
			Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			Tự luận	Tự luận	Tự luận	Tự luận	
1	Đọc hiểu	- Văn bản Truyện thơ Nôm ngoài sách giáo khoa (Truyện Kiều – Nguyễn Du): Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ Nôm như: <i>cốt truyện, điểm nhìn, nhân vật, người kể chuyện, đối thoại, độc thoại nội tâm, bút pháp miêu tả, bút pháp miêu tả nội tâm, ngôn ngữ,...</i> Nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung văn bản,... - Tiếng Việt: Nhận biết đặc điểm và nêu được tác dụng của các biện pháp tu từ đặc biệt là biện pháp tu từ đối, biên pháp tu từ lặp cấu trúc... Lỗi về thành phần câu và cách sửa.	03	02	01	00	6,0
2	Viết	- Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội trong tác phẩm văn học (<i>được gọi ra từ nội dung của đoạn ngữ liệu phần đọc</i>).	01* 10%	01* 15%	01* 10%	01 5%	4,0
Tổng			03	02	01	01	10,0
Tỉ lệ %			40%	35%	20%	5%	
Tỉ lệ chung			75%		25%		