

ĐÁP ÁN 12

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		PHẦN ĐỌC	3.0đ
	1	Thể thơ: Tự do	0.75đ
	2	-Những từ ngữ: <i>một ngày chia li, nhiều tháng năm xa cách, mùi thuốc súng,...</i> (Lưu ý: liệt kê từ 3 hình ảnh, từ ngữ 0,75; liệt kê từ 2 hình ảnh, từ ngữ 0,5; liệt kê từ 1 hình ảnh, từ ngữ 0,25)	0.75đ
	3	- HS xác định: điệp từ “cho” (0.25đ) - Tác dụng: (0.75đ) + Cân xứng, hài hoà; tạo nhịp điệu cho câu thơ; tăng tính nhạc. + Nhấn mạnh: những người trẻ tuổi đã ngã xuống, hi sinh vì tổ quốc, mang cuộc sống bình yên đến cho mọi người. - Trả lời được 2 ý như đáp án: 0,75đ - Nếu HS chỉ trả lời một tác dụng và trả lời đúng, giáo viên cho 0.5đ -Lưu ý: HS có cách diễn đạt khác nhưng hợp lý giáo viên vẫn cho điểm tối đa ở ý này.	1.0đ
	4	Bài học: cần phải có tinh thần yêu nước, trách nhiệm bảo vệ tổ quốc, biết cống hiến cho đất nước, biết ơn những người đã hi sinh vì tổ quốc,... (học sinh viết được 1 ý là được trọn điểm)	0.5đ
II		PHẦN VIẾT	7.0đ
	1	Viết một đoạn văn trình bày suy nghĩ về sự cần thiết phải biết tôn trọng công lao của thế hệ trước.	2,0
		a. Bảo đảm yêu cầu về hình thức đoạn văn Thí sinh có thể trình bày đoạn văn theo một cách hoặc kết hợp các cách: diễn dịch, quy nạp, móc xích, song hành, tổng - phân - hợp; bảo đảm yêu cầu về cấu trúc đoạn văn.	0,25
		b. Xác định đúng vấn đề nghị luận Sự cần thiết phải biết tôn trọng công lao của thế hệ trước.	0,25
		c. Triển khai vấn đề nghị luận Thí sinh lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề nghị luận theo nhiều cách nhưng phải làm rõ vấn đề nghị luận: sự cần thiết phải tôn trọng công lao của các thế hệ trước đối với đất nước.	1,0
		d. Chính tả, từ ngữ, ngữ pháp Bảo đảm chuẩn chính tả, từ ngữ, ngữ pháp tiếng Việt.	0,25
		e. Sáng tạo	0,25
	2	Phân tích diễn biến tâm lí và hành động của nhân vật Mị trong đoạn trích	5,0
		a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	0,25
		b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.	0,5
		c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. - Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm và nhân vật. - Phân tích tâm lí và hành động của nhân vật Mị trong đoạn trích. * Nội dung:	0,5 3,0

	– Thương người cùng cảnh ngộ: Dòng nước mắt của A Phủ → Mị chột nhớt lại đêm năm trước A Sử trói Mị, Mị cũng phải đứng trói thế kia. Nhiều lần khóc, nước mắt chảy xuống miệng, xuống cổ, không biết lau đi được → Mị phảng phất nghĩ: Cơ chừng này thì chỉ đêm mai là người kia chết, chết đau, chết đói, chết rét, phải chết. Ta là thân đàn bà, nó đã bắt ta về trình ma nhà nó rồi thì chỉ còn biết đợi ngày rũ xương ở đây mà thôi... Người kia việc gì phải chết thế? – Tình thương lớn hơn cái chết: Mị nhận thức rõ và căm thù sự độc ác của cha con Thống lí Pá Tra; nhận ra sự độc ác và bất công. Mị xót xa cho A Phủ như xót xa cho chính bản thân mình. – Hành động: cứu người đến cứu mình: Mị cắt dây trói cứu A Phủ, cũng là cắt sợi dây vô hình ràng buộc cô ở nhà Thống lí Pá Tra từ bấy lâu nay → Hành động táo bạo và bất ngờ ấy là kết quả tất yếu của sức sống tiềm tàng khi người con gái yếu ớt dám chống lại cả cường quyền và thần quyền... * Nghệ thuật: Tình huống độc đáo; xây dựng nhân vật tài tình; NT kể chuyện sinh động, hấp dẫn; ngôn ngữ giàu giá trị tạo hình...	
	d. Sáng tạo: Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	0,5
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25