# ĐỀ KIỂM TRA THƯỜNG XUYÊN LẦN 1

**KHỐI 10**

**Môn: Ngữ Văn - Thời gian: 45 phút**

***Lời phê***

***Điểm***

**Phần I. Đọc hiểu (10 điểm)**

***Đọc văn bản sau:***

# XUÝ VÂN GIẢ DẠI

**(trích vở chèo Kim Nham)**

## Tóm tắt nội dung vở chèo Kim Nham

Kim Nham là một học trò từ Nam định lên Tràng An trọ học, được Huyện Tể gả con gái là Xuý Vân. Là một cô gái đảm đang, khéo léo Xuý Vân chỉ ước mong một gia đình đơn giản, đầm ấm. Tuy nhiên, hôn nhân không hạnh phúc như mình mong đợi. Ngày sau lễ cưới, Kim Nham quay lại Tràng An dùi mai kinh sử, bỏ Xuý Vân một mình ở quê, gánh vác việc nhà chồng và cô độc trong cảnh chờ đợi.

Trần Phương, một gã sở khanh phong tình ở Bắc Ninh, tán tỉnh dụ dỗ Xuý Vân. Nàng xiêu lòng, nghe lời hắn giả phát điên để Kim Nham viết giấy ly hôn rồi cưới hắn. Kim Nham tìm thầy thuốc, cô đồng, thầy cúng khắp nơi về chạy chữa cho vợ nhưng không được, đành viết giấy ly hôn. Nhưng Trần Phương đã bỏ Xuý Vân đi với một người phụ nữ khác. Bẽ bàng đau khổ, Xuý Vân từ giã liên trở thành điên thật, lang thang ăn xin.

Kim Nham đỗ đạt, được bổ làm quan. Một lần vô tình gặp vợ cũ, Kim Nham bỏ một nén bạc vào nắm cơm sai người đem cho nàng. Xúy Vân bẻ nắm cơm, thấy nén bạc, hỏi ra mới biết. Nhục nhã, đau đớn, nàng nhảy xuống sông tự vẫn.

**XUÝ VÂN *(Nói lệch)***[**1**](#_bookmark0)***:***

Đau thiết thiệt van, Than cùng bà Nguyệt[2](#_bookmark1) Đánh cho lẽ liệt,

Chết mệt con đồng[3](#_bookmark2).

1 Nói lệch: tên những lối nói riêng trong chèo

2 Bà Nguyệt: cùng với ông tơ là hai vị thần theo quan niệm dân gian. chuyên giúp việc se duyên cho người đời

3 Đồng: Người được thần linh hoặc người chết nhập vào để nói ra những điều bí ẩn, mê tín dị đoan

Bắt đò sang sông, Bộ đồ, bớ đò”.

***(Vỉa):*** Tôi la đò, đồ nọ không thưa,

Tôi càng chờ, càng đợi, càng trưa chuyến đò.

***(Hát quá giang)***[***4***](#_bookmark3)***:*** Bớ các chị nhiêu ơi, bớ các bạn tình ơi!

Cách con sông nên tôi phải luy đò, Cách con sông nên tôi phải lụy đò, Bởi ông trời tối, phải luy cô bán hàng. Chẳng nên gia thất[5](#_bookmark4) thì về,

Ở làm chi nữa, chúng chê bạn cười.

Tôi chắp tay, lạy bạn đừng cười,

Lòng tôi không trăng gió lại gặp người gió trăng. Gió giăng thời mặc gió giăng,

Đôi ta chỉ quyết đạo hằng[6](#_bookmark5) chớ quên.

Chị em ơi, tôi ra đây có phải xưng danh không nhỉ?

***(Đế)***[***7***](#_bookmark6)***:*** Không xưng danh, ai biết là ai?

**XUÝ VÂN:**

Tôi bước chân vào tôi ô rằng vậy, Chẳng giấu gì, tôi tên gọi Xuý Vân, Lấy Kim Nham nhà khó gian truân Chồng học vắng chầy ngày mong mỏi Tôi ngồi từ tối

Đợi khách tha nhang Gái phải nằm hàng

Nghề đại đột...nhưng tài cao vô giá, Thiên hạ đồn rằng tôi hát hay đã lạ, Ai cũng gọi là cô ả Xuý Vân.

Phụ Kim Nham, say đắm Trần Phương, Nên đến nổi điên cuồng, rồ dại.

4 Quá giang: tên các làn điệu hát chèo

5 Gia thất: gia đình, thường nói về gia đình mới hợp thành, chả nên gia thất: không hạnh phúc

6 Đạo hằng: Nguyên tắc đạo bền lâu, không thay đổi, mà con có bổn phận phải giữ gìn và tuân theo

7 Đế: nói chêm vào lời của diễn viên trên sân khấu (người nói là khán giả hoặc các diễn viên đứng sau sân khấu đối đáp với diễn viên trên sân khấu)

***(Hát điệu con gà rừng):***

Con gà rừng ăn lẫn với công,

Đắng cay chẳng chịu được, láng giềng ai hay

Chờ cho cây lúa chín vàng, để anh đi gặt lúa, để cô nàng ăn cơm Bông dắt, bông díu,xa lắc, xa líu, láng giềng ai hay,

Ức bởi Thung Huyên[8](#_bookmark7).

Ơ, kìa con nhện, xuôi xuống đây vương tơ để đằng nay xe chỉ đi Ngồi rồi xem nhận xe tơ,

Xem danh sợi chỉ đợi chờ tình nhân

*(Tiếng trống nhịp nối lên, Xu Vận múa điệu bắt nhện, xe tơ, dệt cửi. Múa xong, Xuý Vân hát lên rồi cười nhà hát điệu sa lệch).*

Nhác trông lên núi Thiên Thai[9](#_bookmark8),

Thấy hai con quạ đang ăn xoài trên cây. Đôi ta dắt díu lên đây

Ao trải làm chiếu, chăn quây là mùng

Chị em ơi, con nhớ tình nhân, cho tôi than thở một câu nhá!

***(Đế):*** Ờ.

**XUÝ VÂN *(Nói điệu sử rầu):***

Than ôi!

Tôi thương nhân ngãi, tôi nhớ nhân tình[10](#_bookmark9) Đêm năm canh tôi thức cả vừa năm.

***(Hát sắp):***

Than rằng nhân ngãi, cựu tình[11](#_bookmark10) tôi đâu Con cá rô nằm vũng chân trâu,

Để cho năm bảy cần câu châu[12](#_bookmark11) vào!

***(Nói):***

8 Thung Huyên: cha mẹ (Thung: tên một loại cây to, sống lâu, được dùng để chỉ người cha; Huyên: một loài cây lá nhỏ, dài, được ví với người mẹ)

9 Núi Thiên Thai: thuộc huyện Gia Bình, tỉnh Bắc Ninh

10 Nhân ngãi, nhân tình: người tình

11 Cựu tình: người tình cũ, mối tình xưa. Trong bài có thể hiểu theo nghĩa thứ nhất

12 Châu: xúm vào

Chị em ơi, tôi hát xuôi cũng được, Mà tôi hát ngược cũng hay,

Tôi hát câu này cho chị em nghe nhé!

***(Hát ngược):***

Chiếc trống cơm, ai khéo vỗ nên bông, Một đàn các cô con gái lội sông té bèo. Chuột đậu cành rào, muỗi ấp cánh dơi, Ông Bụt kia bẻ cổ con nai,

Cái trứng gà mà tha con qua lên ngồi trên cây. Ở trong đình có cái khua, cái nhôi[13](#_bookmark12)

Ở trong cái nón có cái kèo, cái cột

Ở dưới sông có cái phố bán bát, giả điện. Lên trên biển ta đốn gỗ làm nhà

Con vâm[14](#_bookmark13) kia ấp trứng ba ba, Cưỡi con gà mà đi đánh giặc!

*(Xuý Vân vào, vừa đi vừa cười điên dại)*

*Theo tư liệu tham khảo văn học Việt Nam, tập 1 - Văn học dân , BÙI VĂN NGUYÊN - ĐỖ*

*BÌNH TRỊ, chọn lọc, chú thích, giới , NXB Giáo dục, 1975*

**Lựa chọn đáp án đúng nhất:**

**Câu 1.** Đoạn trích “Xúy Vân giả dại” kể về việc:

1. Xúy Vân giả dại buộc Kim Nham phải trả nàng về nhà để đi theo Trần Phương.
2. Xúy Vân đau khổ vì bị Trần Phương lừa gạt nàng trở nên điên dại thật
3. Xúy Vân vì không chịu nổi cảnh xa chồng nên nàng giả điên dại d. Xúy Vân vì thương nhớ chồng trở nên điên dại

**Câu 2.** Cách nói “Tôi càng chờ, càng đợi, càng trưa chuyến đò” trong vở chèo Kim Nham cho thấy Xúy Vân đã:

1. Cảm nhận được thời gian, tuổi trẻ qua đi mà chưa được hưởng hạnh phúc
2. Không còn giữ được tình cảm và lòng thuỷ chung đối với chồng
3. Chán cuộc sống chung với gia đình chồng và muốn được giải thoát
4. Cố gắng làm tròn bổn phận làm vợ, làm dâu, nhưng không được gia đình chồng đón nhận

**Câu 3.** Trong những ý sau, điều nào không thể hiện được nhân vật Xúy Vân đáng thương?

1. Cuộc hôn nhân do cha mẹ sắp đặt vội vàng, không có tình yêu.
2. Xúy Vân là cô gái đảm đang khéo léo, có mơ ước giản dị
3. Xúy Vân giả điên để theo Trần Phương.
4. Gặp Trần Phương, Xúy Vân tưởng gặp người tri kỉ nên cô đã đem lòng yêu Trần Phương. **Câu 4:** Giá trị nhân văn của vợ chèo Kim Nham thể hiện qua hình tượng nhân vật Xuý Vân là:
5. Xây dựng hình ảnh lý tưởng về người phụ nữ theo quan điểm đạo đức nho giáo
6. Khẳng định và ngợi ca tình nghĩa vợ chồng thủy chung son sắt

13 Cái khua, cái nhôi: từ ngữ dùng trong nghề làm nón, khua: vành nón, nhôi: những sợi dây lồng vào hai bên nói để lấy chỗ buộc dây

14 Con vâm: convoi

1. Phản ánh chân thực và xúc động hậu quả của chế độ hôn nhân ép buộc như thời phong kiến
2. Ca ngợi tình yêu tự do, khát vọng hạnh phúc chính đáng của con người

**Câu 5. Nhân vật Xúy Vân được gọi là:**

1. Đào lệch
2. Đào thương
3. Đào lẳng
4. Mụ

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện các yêu cầu:**

**Câu 6**. Nguyên nhân nào dẫn đến thảm kịch của cuộc đời Xúy Vân? Lỗi thuộc về môi trường xã hội - văn hóa xung quanh nhân vật hay thuộc về chính bản thân của nhân vật?

**Câu 7**. Từ những công việc Xuý Vân thường làm và những suy nghĩ, tình cảm của nhân vật khi thực hiện những công việc đó, em nhận thấy điều gì về tính cách của nhân vật?

**Câu 8**. Theo em, cách Xúy Vân lựa chọn để thoát ra khỏi cuộc sống hôn nhân có thỏa đáng không? Vì sao? Liệu còn cách nào khác để nhân vật thoát ra khỏi cảnh ngộ của mình?