

ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II NĂM HỌC 2021 – 2022

Môn: Ngữ Văn_ Lớp 12

Thời gian làm bài: 90 phút

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc đoạn trích sau:

*Đá san hô kê lên thành sân khấu
Vài tấm tôn chôn mấy cánh gà
Em đừng trách bọn chúng anh tạm bợ
Chẳng phong màn nào chịu nổi gió Trường Sa*

*Gió rất mặt, đảo luôn thay hình dáng
Sỏi cát bay như lũ chim hoang
Cứ mặc nó. Nào hồi các chiến hữu
Ta bắt đầu thôi. Mây nước đá mở màn
(...)*

*Nào hát lên cho mây nước biết
Rằng chúng ta là những con người
Yêu em thủy chung hơn muối mặn
Dù tình chưa biết gửi cho ai*

*Nào hát lên cho đêm tối biết
Rằng tình yêu sáng trong ngực ta đây
Ta đứng vững trên đảo xa sóng gió
Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi đây.*

(Trần Đăng Khoa, *Lính đảo hát tình ca trên đảo*, Thơ Việt Nam 1975-2000, NXB Hội nhà văn, 2001, tr.362 - 364)

Trả lời các câu hỏi sau:

Câu 1: Những hình ảnh, từ ngữ nào diễn tả cuộc sống gian khổ, thiếu thốn của người lính đảo Trường Sa? (1,0 điểm)

Câu 2: Văn bản trên cho em biết được những điều gì về người lính đảo? (1,0 điểm)

Câu 3: (1,0 điểm) Em hiểu thế nào về ý thơ:

“Ta đứng vững trên đảo xa sóng gió

Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi này

Câu 4: Em hãy nêu bài học rút ra cho bản thân sau khi đọc văn bản trên (viết từ 3 đến 5 câu). (1,0 điểm)

II. LÀM VĂN (6,0 điểm)

Cảm nhận của anh/chị về nhân vật người đàn bà hàng chài trong đoạn trích Chiếc thuyền ngoài xa của nhà văn Nguyễn Minh Châu (theo SGK Ngữ Văn 12, NXB Giáo dục Việt Nam).

Họ tên học sinh:..... Lớp

ĐÁP ÁN

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Những hình ảnh, từ ngữ diễn tả cuộc sống gian khổ, thiếu thốn của người lính đảo Trường Sa: <i>Đá san hô kê lên thành sân khấu</i> <i>Vài tấm tôn chôn mấy cánh gà</i> <i>Gió rát mặt, đảo luôn thay hình dáng</i> <i>Sỏi cát bay như lũ chim hoang</i> Hướng dẫn chấm: - Học sinh nêu đầy đủ 4 câu thơ trên hoặc liệt kê đầy đủ và đúng yêu cầu câu hỏi: 1,0 điểm - Học sinh trình bày thiếu 1 ý hoặc liệt kê từ ngữ, hình ảnh nhưng chưa hợp lí: - 0,25 điểm. - Học sinh chép dư 1 khổ thơ: - 0.25/ tổng điểm, chép dư 2 khổ trở lên – 0.5/ tổng điểm	1,0
	2	Hướng dẫn chấm: 3 ý - Học sinh nhận thức được cuộc sống gian khổ, thiếu thốn về vật chất của người lính đảo. Họ phải đương đầu với giặc ngoại xâm để bảo vệ biển đảo. - Tuy nhiên, họ vẫn lạc quan - Họ vẫn dạt dào tình yêu cuộc sống và dũng cảm hoàn thành sứ mệnh cao cả của mình. - Học sinh trình bày được 2/3 ý trên, diễn đạt rõ ràng: 1,0 điểm. - Học sinh trình bày được 1/3 ý trên, diễn đạt rõ ràng: 0,5 điểm - Học sinh hiểu nội dung văn bản nhưng diễn đạt sai lỗi chính tả, ngữ pháp hoặc thiếu câu dẫn trừ 0,25 điểm.	1,0
	3	Ý thơ: <i>“Ta đứng vững trên đảo xa sóng gió</i> <i>Tổ quốc Việt Nam bắt đầu từ nơi này</i> Hướng dẫn chấm: Hai câu thơ mang ý nghĩa là Tổ quốc bắt đầu, trường tồn với ý chí bảo vệ đất nước, với tình yêu Tổ quốc của con người: 1,0 điểm - Học sinh có thể diễn đạt tương tự như ý trên, thuyết phục; không sai chính tả, ngữ pháp: 1,0 điểm. - Học sinh diễn đạt chưa thuyết phục, ý chung chung: 0.5 điểm trở xuống - Học sinh trả lời sai lỗi chính tả, ngữ pháp trừ 0,25 điểm.	

	4	Học sinh rút ra một bài học có ý nghĩa đối với bản thân hoặc nhiều bài học. - Học sinh trình bày thuyết phục, viết từ 3-5 câu: 1,0 điểm. - Học sinh trình bày thuyết phục, viết thiếu câu hoặc dư nhiều câu: 0,75 điểm. - Học sinh rút ra bài học chưa rõ ràng, cụ thể, viết số câu đúng qui định, chưa rút ra bài học cụ thể cho bản thân: 0,5 điểm - Học sinh trả lời sai lỗi chính tả, ngữ pháp hoặc thiếu câu dẫn trừ 0,25 điểm.	1,0
II		LÀM VĂN	6,0
		Cảm nhận về nhân vật người đàn bà	
		Yêu cầu: - Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận. - Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề.	
		Mở bài: - Học sinh giới thiệu được tác giả Nguyễn Minh Châu, khái quát tác phẩm Chiếc thuyền ngoài xa - Giới thiệu yêu cầu đề. - Học sinh thiếu 1 ý: 0,25 điểm. Phần giới thiệu tác giả, tác phẩm có thể ở phần đầu Thân bài.	0,5
		Thân bài: Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:	
		* Giới thiệu khái quát: - Xuất xứ - Ý nghĩa nhan đề - Tình huống truyện Học sinh viết thành đoạn văn rõ ràng. Học sinh viết khái quát 2/3 ý hoặc viết tốt 1 ý: 0.5 điểm Học sinh viết hơi sơ sài hoặc viết tốt 3 ý nhưng không tạo đoạn rõ ràng: 0.25 điểm Học sinh viết không rõ ý trọng tâm 0.0 điểm	0.5
		* Cảm nhận về nhân vật người đàn bà - Luận điểm 1: Người phụ nữ nghèo khổ, bất hạnh Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng - Luận điểm 2: Người phụ nữ giàu lòng vị tha, thấu trải lẽ đời Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng - Luận điểm 3: Người mẹ giàu đức hi sinh, trân trọng hạnh phúc bình dị	4,5

	Dẫn chứng và phân tích dẫn chứng Học sinh có thể làm cách khác nhưng phải có các ý cơ bản về nhân vật người đàn bà. Hướng dẫn chấm: - Học sinh cảm nhận đầy đủ, sâu sắc, có cảm nhận cá nhân: 3,75-4,5 điểm. - Học sinh cảm nhận chưa đầy đủ hoặc chưa sâu sắc: 2,75-3,5 điểm. - Cảm nhận chung chung, sơ sài, chưa rõ luận điểm, sơ sài nội dung, còn sai phương pháp, kể: từ 2.5 điểm trở xuống. - Viết vài câu không liên quan hoặc bỏ giấy trắng: 0 điểm	
	* Đánh giá - Nghệ thuật: xây dựng tình huống truyện độc đáo, mới lạ, diễn biến tình tiết giàu kịch tính, giọng điệu linh hoạt... - Hiểu được ý tưởng nghệ thuật của tác giả thông qua nhân vật người đàn bà: cái nhìn về con người, cuộc sống: phải có cái nhìn đa diện, nhiều chiều về cuộc sống và con người; quan niệm của nhà văn về mối quan hệ giữa cuộc đời và nghệ thuật, Hướng dẫn chấm: - Học sinh đánh giá được 2 ý, sâu sắc: 0,5 điểm. - Học sinh đánh giá được 1 ý, sơ sài: 0,25 điểm. - Học sinh tóm tắt hoặc liệt kê 1 ý nội dung hoặc nghệ thuật 2, 3 câu: 0 điểm	0,5
Tổng điểm		10,0

HẾT