***tác GIẢ nguyỄn đình chiỂu***

***(1822-1888)***

**I. Cuộc đời**

1. Tiểu sử :(SGK)

\*Hoàn cảnh xuất thân:

\*Trước khi Pháp xâm lược:

\*Sau khi Pháp xâm lược:

2. Đặc điểm con người:

- Giàu nghị lực và ý chí: cùng lúc đảm trách ba nhiệm vụ mà người bình thường khó có thể gánh vác nổi: thầy giáo, thầy thuốc, nhà thơ.

- Giàu lòng yêu nước thương dân: dùng thơ văn chiến đấu chống kẻ thù xâm lược, bảo vệ cuộc sống hạnh phúc cho nhân dân.

 *Mến nghĩa bao đành làm phản nước*

 *Có nhân nào nỡ phụ tình nhà*

- Tinh thần bất khuất trước kẻ thù:

 *Sự tình thà khuất đôi tròng thịt*

 *Lòng đạo xin tròn một tấm gương*.

**II. Sự nghiệp văn học:**

**1. *Tác phẩm chính:***

**a- Trước khi Pháp xâm lược** : Truyền bá đạo đạo lý làm người.

 ***+Lục Vân Tiên*** là tác phẩm đầu tay, có tính chất tự truyện: Lên án bọn người độc ác, xấu xa, tráo trở, bất nhân, bất nghĩa đồng thời ca ngợi những tấm lòng nhân hậu, thủy chung.

 **+*Dương Từ - Hà Mậu:*** Nhân vật tự “giải mê” qua cuộc hành trình dài đi tìm chân lý đầy gian khổ rồi trở về trong sự hòa hợp của gia đình, làng nước.

**b- Sau khi Pháp xâm lược** :

+ ***Ngư Tiều y thuật*** ***vấn đáp***

+ Các bài thơ Đường luật, các bài hịch, văn tế.

 *Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc* 1861), *Thơ điếu Trương Định (*1864), *Thơ điếu Phan Tòng* (1868), *Văn tế nghĩa sĩ trận vong lục tỉnh ...*

*=>NĐC là lá cờ đầu của thơ văn yêu nước chống Pháp.*

**2. *Nội dung thơ văn:***

a-Mục đích sáng tác: thể hiện thiên chức cao cả của văn chương:

 “*Chở bao nhiêu đạo thuyền không khẳm*

 *Đâm mấy thằng gian bút chẳng tà*”

b. *Nội dung*:

\* Lí tưởng đạo đức, nhân nghĩa:

- Ca ngợi những con người đạo đức ,nhân nghĩa,là bài học về đạo làm người.

- Phê phán các thế lực xấu xa hại dân, hại nước.

\* Lòng yêu nước, thương dân:

- Hình ảnh đất nước đau thương, lòng căm thù và ý chí chiến đấu của nhân dân ta.

- Nhiệt liệt ngợi ca những anh hùng nghĩa sĩ đã chiến đấu hi sinh vì nước.

- Nuôi dưỡng niềm tin tưởng, lạc quan vào tương lai của dân tộc.

-Giữ thái độ bất hợp tác với kẻ thù.

2. *Nghệ thuật*:

- Ngôn ngữ bình dị, mộc mạc mà có sức chinh phục lớn.

-Trữ tình đạo đức kết hợp với trữ tình yêu nước.

- Đậm đà màu sắc Nam Bộ.

**III. Kết luận:**

- Cuộc đời NĐC là một tấm gương trong sáng, cao đẹp về nhân cách, nghị lực và ý chí, về lòng yêu nước, thương dân và thái độ kiên trung, bất khuất trước kẻ thù.

- Thơ văn NĐC là một bài ca đạo đức, nhân nghĩa, là tiếng nói yêu nước cất lên từ cuộc chiến đấu chống quân xâm lược, là thành tựu nghệ thuật xuất sắc mang đậm sắc thái Nam bộ.