**MỘT SỐ THỂ LOẠI VĂN HỌC: THƠ, TRUYỆN**

**I. Quan niệm chung về loại thể văn học**

- Cơ sở chung để phân chia loại thể văn học là dựa vào phương thức ( cách thức phản ánh hiện thực, tình cảm của tác phẩm ).

**1. Loại.**

- Là phương thức tồn tại chung, là loại hình, chủng loại. Tác phẩm văn học được chia làm 3 loại:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Trữ tình | Tự sự | Kịch |
| Bộc lộ tình cảm, cảm xúc, tâm trạng con người:  - Ca dao  - Thơ | Kể lại ( miêu tả) trình tự các sự việc, có nhân vật.  - Truyện.  - Tiểu thuyết  - Bút ký  - Phóng sự  - Kí sự.  - Tùy bút. | Thông qua lời thoại, hàng động của các nhân vật để thể hiện mâu thuẫn, xung đột.  - Chính kịch  - Bi kịch.  - Hài kịch. |

**2. Thể.**

- Là hiện thực hóa của loại, nhỏ hơn loại.

- Căn cứ để phân chia đa dạng: Có khi dựa vào độ ngắn dài; đề tài; cấu trúc; tính chất mâu thuẫn; cảm hứng chủ đạo…

**II. THƠ**

***1. Khái lược về thơ.***

***a/ Đặc trưng của thơ.***

- *Thơ khởi phát tự lòng người* ( Lê Quí Đôn ).

- Cốt lõi của thơ là tình cảm, cảm xúc, tâm trạng, là tiếng nói của tâm hồn chở nặng suy tư của con người.

- Nội dung cơ bản của thơ là trữ tình

- Ngôn ngữ thơ cô đọng, hàm xúc, giàu nhịp điệu, hình ảnh sinh động, được tổ chức đặc biệt theo thể thơ.

***b/ Phân loại thơ.***

- Phân loại theo nội dung biểu hiện có:

+ Thơ trữ tình

+ Thơ tự sự

+ Thơ trào phúng

- Phân loại theo cách thức tổ chức có:

+ Thơ cách luật.

+ Thơ tự do.

+ Thơ văn xuôi.

***2. Yêu cầu về đọc thơ***

- Đọc kĩ tiểu dẫn.

- Đọc kĩ văn bản.( đọc nhiều lần: đọc to, đọc thầm, đọc diễn cảm).

- Cảm nhận ý thơ qua từng dòng, từng câu, từng từ, từng hình ảnh theo mạch cảm xúc.

- Phát hiện ra những ý thơ hay, những tình cảm cảm xúc trong bài thơ.

- Đánh giá, nhận xét chung về tư tưởng, nghệ thuật của bài thơ.

- Học thuộc lòng bài thơ.

- Diễn xuôi bài thơ (nếu có thể).

**II. TRUYỆN**

***1. Khái lược về truyện.***

***a/ Đặc trưng của truyện.***

- Là phương thức phản ánh hiện thực đời sống qua câu chuyện, sự kiện, sự việc, thông qua đó nhà văn bộc lộ quan điểm, tư tưởng về hiện thực đời sống xã hội một cách khách quan.

- Thường có cốt truyện.

- Nhân vật.

- Tình huống .

***b/ Phân loại truyện.***

-Trong VHDG: thần thoại, truyền thuyết, , truyện cổ tich, truyện cười, truyện ngụ ngôn.

- Trong VHTĐ: truyện viết bằng chữ Hán, truyện thơ Nôm.

- Trong VH hiện đại: truyện ngắn, truyện vừa, truyện dài

***2. Yêu cầu đọc truyện***

- Tìm hiểu bối cảnh xã hội, hoàn cảnh sáng tác để có cơ sở cảm nhận nội dung và ý nghĩa của truyện.

- Phân tích diễn biến của cốt truyện qua phần mở đầu, vận động, kết thúc.

- Phân tích nhân vật trong dòng lưu chuyển của cốt truyện, làm rõ ý nghĩa các chi tiết về ngoại hình, hành động, nội tâm, ngôn ngữ,…

**III. Ghi nhớ:** SGK/136