**CHỦ ĐỀ 10:**

**NGHỆ THUẬT MIÊU TẢ VÀ PHÂN TÍCH TÂM LÍ NHÂN VẬT TÀI TÌNH CỦA NAM CAO QUA HÌNH TƯỢNG CHÍ PHÈO**

1. **MỞ ĐẦU:**
2. ***Giới thiệu:***

“Chí Phèo” thật sự là một kiệt tác, thể hiện đầy đủ nhất tài năng nghệ thuật xuất sắc, độc đáo của nhà văn Nam Cao. Tác phẩm thể hiện rõ nhất đặc sắc nghệ thuật của tác giả, đặc biệt là nghệ thuật miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật tài tình.

1. ***Vai trò của việc miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật trong tác phẩm:***
* Khám phá thế giới nội tâm sâu kín của con người nhằm làm nổi bật con người cá nhân và ý thức cá nhân.
* Góp phần khám phá, miêu tả hiện thực cuộc sống, đời sống con người, đặt ra những vấn đề nhân sinh phong phú, phức tạp.
* Thể hiện tài năng nghệ thuật của tác giả và chất lượng nghệ thuật của tác phẩm.
1. **NGHỆ THUẬT MIÊU TẢ VÀ PHÂN TÍCH TÂM LÍ NHÂN VẬT TÀI TÌNH CỦA NAM CAO QUA HÌNH TƯỢNG CHÍ PHÈO:**
2. **Sử dụng thiên nhiên làm phương tiện để thể hiện trạng thái tâm lí của nhân vật Chí Phèo:**
* Khung cảnh thiên nhiên được cảm nhận qua đôi mắt của Chí Phèo sau khi thức tỉnh: “tiếng chim hót ngoài kia vui vẻ quá! Có tiếng cười nói của những người đi chợ về. Anh thuyền chài gõ mái chèo đuổi cá”.
* Là những âm thanh quen thuộc của cuộc sống mà bấy lâu nay Chí Phèo không nhận thấy, giờ trở thành tiếng gọi tha thiết kéo Chí Phèo trở lại với cuộc sống lương thiện, đánh thức khát khao lương thiện trong tâm hồn Chí Phèo.
1. **Miêu tả chi tiết, đặc tả diện mạo bên ngoài của Chí Phèo:**
* Nam Cao tạo nên nhân vật Chí Phèo dị dạng và tập trung miêu tả chi tiết hình dáng bên ngoài. Đó là bộ mặt đã biến thành “con vật lạ”: “khuôn mặt vàng vàng, mà lại muốn xạm màu gio”, “vằn dọc vằn ngang không thứ tự biết bao nhiêu là sẹo”.
* Đặc tả bộ mặt ghê tởm, dị dạng của Chí Phèo là cách thức để Nam Cao làm rõ hơn tính cách bên trong của nhân vật. Ẩn sâu dưới vẻ bề ngoài đáng sợ ấy là con người đáng thương, do hoàn cảnh xô đẩy mà Chí Phèo từ một người nông dân hiền lành, lương thiện bị biến thành con quỷ dữ của làng Vũ Đại.
1. **Nắm bắt, miêu tả những biến thái tinh vi, những rung động tinh tế trong tâm hồn Chí Phèo:**
* Nam cao diễn tả cụ thể, sâu sắc diễn biến tâm trạng của Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở.
* Khi Thị Nở cho ăn bát cháo hành, bát cháo tình nghĩa ấy đã làm sống dậy bản chất lương thiện trong con người Chí Phèo. Sau bao nhiêu năm ngập sâu trong vũng bùn tội lỗi, giờ đây Chí Phèo lại khát khao trở về với cuộc sống lương thiện.
1. **Miêu tả quá trình vận động của tính cách nhân vật Chí Phèo:**
* Chí Phèo khi thì là kẻ bán rẻ cả nhân tính, nhân hình để tồn tại, sau đó lại là kẻ dám thủ tiêu sự sống của mình khi nhân phẩm đã trở về.
* Khi thì Chí Phèo là con quỷ dữ của làng Vũ Đại, triền miên chìm trong cơn say đến mất cả lý trí, khi lại là kẻ khao khát lương thiện, muốn làm hòa với mọi người, có khi lại là một kẻ nô lệ thức tỉnh, một đầu óc sáng suốt nhất, tỉnh táo nhất của làng Vũ Đại khi đặt ra những câu hỏi có tầm khái quát sâu sắc về quyền được làm người.
1. **ĐÁNH GIÁ CHUNG:**
* Với nghệ thuật miêu tả và phân tích tâm lí tài tình, tác phẩm Chí Phèo đã có những tố chất làm nên phong cách Nam Cao, có thể nói về một loại hình nhân vật kiểu Nam Cao, giọng văn Nam Cao.
* “Chí Phèo” là một đỉnh cao trong sự nghiệp văn học của Nam Cao.
1. **LUYỆN TẬP:**

Nói về tính độc đáo của sáng tác văn học, có ý kiến cho rằng:

*“Nghệ thuật là lĩnh vực của cái độc đáo, vì vậy nó đòi hỏi người sáng tác phải có phong cách nổi bật, tức là có nét gì đó rất riêng, mới lạ thể hiện trong tác phẩm của mình”.*

Hãy phân tích nét đặc sắc trong nghệ thuật miêu tả và phân tích tâm lí nhân vật Chí Phèo của Nam Cao để làm rõ ý kiến trên.