* **NỘI DUNG**

**UNIT 13: FILMS AND CINEMA**

**A. READING:**

**I. VOCABULARY:**

1. appear /ap**‧pear/** [ə'piə] (v) : xuất hiện

appearance /ap-**pear**-ance/ [ə'piərəns] (n) : 1) sự xuất hiện 2) vẻ bên ngòai

eg. *Don’t judge people by their appearance*.

disappear **/**dis‧ap‧**pear/** [,disə'piə] (v) : biến mất

eg. *The man disappeared in the dark*.

disappearance **/**dis‧ap‧**pear**‧ance**/** [,disə'piərəns] (n) : sự biến mất

1. audience /**au‧**di‧ence**/** ['ɔ:djəns] (n) : khán giả
2. brief [bri:f] (adj) : ngắn gọn
3. century /**cen‧**tu‧ry**/** ['sent∫əri] (n) : a period of 100 years : thế kỷ
4. character /**char‧**ac‧ter**/** ['kæriktə] (n) : nhân vật trong phim/truyện/tiểu thuyết
5. completely **/**com‧**plete**‧ly/v[kəm'pli:tli] (adv) : hoàn toàn
6. decade /**dec‧**ade / ['dekeid] (n) : a period of 10 years : thập niên
7. discover /dis‧**cov**‧er**/** [dis'kʌvə] (v) : phát hiện, tìm ra

discovery /dis‧**cov**‧e‧ry**/**[dis'kʌvəri] (n) : khám phá

1. exist /ex**‧ist/** [ig'zist] (v) : sống, tồn tại

existence /ex‧**ist**‧ence**/** [ig'zistəns] (n) : sự tồn tại

1. history /**his‧**to‧ry*/* ['histri] (n) : lịch sử

historic /his‧**tor**‧ic**/** [his'tɔrik] (adj) : nổi tiếng, quan trọng trong lịch sử hay tương lai.

eg. *Tourists like to visit* ***historic*** *monuments such as Stonehenge and Westminster Abbey.*

historical **/**his‧**tor**‧i‧cal_20_h_FB_22st_E3r_FBk_CAl_20_24_A0_2D_22st_E9__2D_2C_20_2D_22st_E4__2D_/  [his'tɔrikəl] (adj) : có liên quan đến sự kiện lịch sử hay quá khứ

eg. *This is a* ***historical*** *survey of the United States Army in wartime*.

historian **/**his‧**to**‧ri‧an / [his'tɔ:riən] (n) : nhà viết sử

1. introduce /in‧tro‧**duce/** [,intrə'dju:s] (v) : giới thiệu
2. long [lɔη] (adj) : dài

length [leηθ] (n) : chiều dài

1. motion /**mo‧**tion/ ['mou∫n] (n) : vận động

set in motion (v) : làm cho chuyển dộng

1. move [mu:v] (v) : di chuyển

movement /**move**-ment/ ['mu:vmənt] (n) : sự di chuyển, chuyển động

1. rapid /**rap**-id/ ['ræpid] (adj) = quick

rapidly /**rap‧**id‧ly**/** ['ræpidli] (adv) = quickly

1. replace /re**‧place/** [ri'pleis] (v) : thay thế
2. rest [rest] (n) : phần còn lại
3. scene [si:n] (n) : cảnh trong phim/kịch
4. sequence /**se‧**quence**/** ['si:kwəns] (n) : chuỗi
5. silent /**si‧**lent**/** ['sailənt] ≠ spoken (adj) : im lặng, không lời ≠ có lời
6. sound [saund] (n) : âm thanh
7. spread-spread-spread [spred] (v) : lan ra
8. still [stil] = not moving (adj) : không chuyển dộng

**II. TASKS:**

**1. Find the word in the passage that can match with the definition on the right column.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | film-making industry |
| 2. | series of related events or actions |
| 3. | a period of ten years |
| 4. | quickly and in a short time |
| 5. | part of a film |
| 6. | a person in a film |

**2. Read the following statements and decide whether they are True (T) or False (F).**

1. The history of cinema began in the early 1910s.

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. In the first two decades of its existence, the cinema developed rapidly.

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. They used changes of scene and camera positions to tell a story.

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. The cinema changed completely at the end of the 1920s.

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. The change began in Singapore and soon spread to the rest of the world.

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Answer the questions:**

1. When did the history of cinema begin?

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. What did scientists discover at the time?

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. When was sound introduced?

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. What form of films appeared as the old silent films were being replaced by spoken ones?

=> \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **B. LANGUAGE FOCUS:**

**I/ STRUCTURE:**

***Until***là một giới từ chỉ thời gian, có ý nghĩa là ***trước khi; cho đến khi***.

**1. Cấu trúc:** It was not until … that S + V2  mang ý nghĩa là ***“mãi cho đến khi … thì …. mới…”.***

**2. Công dụng**: Cấu trúc này được dùng trong câu để nhấn mạnh về khoảng thời gian hay một thời điểm mà sự việc, hành động xảy ra.

***\* Ví dụ:***

* *It was not until* **midnight** that we finished the project. (Mãi đến nửa đêm chúng tôi mới hoàn thành dự án).
* *It was not until* **she was 40** that she became a singer. (Mãi cho tới khi 40 tuổi cô ấy mới trở thành ca sĩ.)

**3. Cách dùng:**

Trong ngữ pháp tiếng Anh, cấu trúc it was not until thường được sử dụng ở các dạng sau:

- Đi với cụm từ chỉ thời gian: Ở cấu trúc này, người sử dụng muốn nhấn mạnh vào thời điểm sự việc xảy ra

It was not until + time word/phrase (từ/cụm từ chỉ thời gian) + that + S + V2/ed

***\* Ví dụ:***

* It was not until **11 p.m** that Linda finished her homework. (Mãi cho tới 11 giờ tối thì Linda mới hoàn thành bài tập của cô ấy.)
* It was not until **last Monday** that they came back home. (Mãi cho tới thứ 2 tuần trước thì họ mới trở về nhà.)

- Đi với mệnh đề chỉ thời gian: Ở dạng này, cấu trúc được sử dụng để nhấn mạnh khoảng thời gian mà ai đó thực hiện một hành động cụ thể.

It was not until + time clause (mệnh đề chỉ thời gian) + that + S + V2/ed

***\* Ví dụ:***

* It was not until **all the seats were full** that the movie began. (Mãi cho đến khi các ghế được lấp đầy thì bộ phim mới bắt đầu.)
* It was not until **he was 70** that he became famous for his pictures. (Mãi cho tới khi ông ấy 70 tuổi thì ông ấy mới trở nên nổi tiếng vì những bức tranh của mình.)

**4. Exercise:**

1. He didn’t get up until half past ten.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. We didn’t meet her until we moved to Hanoi.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn’t go to work until 10 o’clock.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. They didn’t recognize me until I came into light.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. She didn’t eat anything until she got home.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn’t come home until 10 p.m.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The child couldn’t walk until he was 2 years old.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Lan wasn’t free until 3.00 p.m. in the afternoon.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The supplies didn’t reach the front until the army was almost defeated.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn’t come home until late in the evening.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn't know how to swim until he was 30 years old.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. We didn’t finish it until the end of last summer.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The child didn’t go to sleep until her mother came home.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn’t stop working until he felt too tired.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The police didn’t make any accusations until they had some proof.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The little girl didn’t open the gifts until the last visitor left.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. He didn’t get married until he was forty.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. She didn’t begin to learn English until 1980.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. We didn’t study English until we began primary school.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. The boy didn’t do his homework until his father came home.

🡪 It was not until\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II/ ADJ – ED / ADJ – ING**

- Tính từ đuôi -ING dùng để miêu tả tính cách, tính chất, đặc điểm của người, sự vật, hiện tượng.

***\* Ví dụ:*** The film that I watched on TV last night is interesting. (Bộ phim tôi đã xem trên TV tối qua rất thú vị.)

=> Tính từ **INTERESTING** diễn tả **tính chất** của bộ phim.

- Tính từ đuôi -ED dùng để diễn tả cảm xúc, cảm nhận của con người, con vật về một sự vật, hiện tượng, sự việc nào đó.

***\* Ví dụ:*** I’m interested in the film that I watched on TV last night. (Tôi rất thích thú với bộ phim tôi đã xem trên TV tối qua.)

=> Tính từ **INTERESTED** diễn tả **cảm nhận của con người** về bộ phim.

\* Với đặc điểm phân biệt tính từ đuôi -ING và -ED trên, trong quá trình làm bài tập, học sinh nên dựa vào ngữ cảnh của câu để đưa ra câu trả lời chính xác, tránh tình trạng “nhìn chủ ngữ – điền tính từ” chủ quan. Tùy theo tính từ đuôi -ING hay -ED được sử dụng mà nghĩa câu được hiểu và dịch theo cách khác nhau.

***\* Ví dụ:***

* *I’m confused. (Tôi cảm thấy bối rối.)*
* *It’s confusing. (Điều đó gây bối rối đấy.)*

**\* Exercise:**

**1.** My most \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moment was trying to introduce a woman whose name I couldn't remember.

A. embarrass B. embarrassed C. embarrassing D. embarrassment

**2.** The story was \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. boring B. boringly C. bored D. bore

**3**. 'Professor Allen's class is the best I have ever been to." I think it’s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. the most boring B. the most boringly

C. the most bored D. most bored

**4.** 'I can't believe that Jim is marrying the vice-president's daughter.'

“That they would get married is .”

A. surprised B. surprisingly C. surprising D. surprise

**5.** The movie was .

A. interesting B. interested C. interest D. interestingly

**6.** Tan finds astronomy .

A. interesting B. interested C. interest D. interestingly

**7.** The weather is .

A. depress B. depressed C. depressing D. depressingly

**8.** It was a long and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ journey, so we were all too \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_to enjoy it.

A. tired / tiring B. tiring / tired C. tired / tired D. tiring / tiring

**9**. Why do you always look so \_\_\_\_\_\_\_\_? Is your life really so \_\_\_\_\_\_\_\_\_?

A. bored / bored B. boring / boring C. bored / boring D. boring / bored

**10.** He was an \_\_\_\_\_\_\_\_ storyteller. We were \_\_\_\_\_\_\_\_ and laughed a lot.

A. amusing / amusing B. amused / amusing

C. amusing / amused D. amused / amused

**11.** The artist is putting the \_\_\_\_\_ touches to his picture. I think the \_\_\_\_\_ picture may be very nice.

A. finishing / finishing B. finishing / finished

C. finished / finishing D. finished / finished

**12.** Yesterday she heard \_\_\_\_\_\_\_\_ news. She was so \_\_\_\_\_\_\_\_ that she could not say anything.

A. surprising / surprised B. surprised / surprising

C. surprising / surprising D. surprised / surprised

**\* Cho dạng đúng của từ trong ngoặc:**

**13.** She’s feeling (depress) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, so I’m suggesting that she should go home, drink warm water, and go to bed early with (relax) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ music.

**14.** He looked very (confuse) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ when we told him we had to change the flight because of him.

**15.** The journey was (bore) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! Twenty hours by train made us (exhaust) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**16.** Don’t show my baby photos to others, Mum! It’s so (embarrass) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

**17.** The little girl was (terrify) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ when she saw dinosaur model in museum.

**18.** She got really (annoy) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ yesterday because someone threw rubbish in front of her house.

**19.** Mary was (fascinate) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ by Mandarin at the first time he learned languages. she decided to practise more and now she can speak it fluently.

**20.** It’s so (frustrate\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! No matter how much I concentrated on his speech I couldn’t understand what he meant.

**III/ ARTICLES A/AN/THE:**

**1/ A/an:** *(Mạo từ không xác định)*

- Dùng ***“a”*** hoặc ***“an”*** trước một danh từ số ít đếm được. Chúng có nghĩa là một. Chúng được dùng trong câu có tính khái quát hoặc đề cập đến một chủ thể chưa được đề cập từ trước.

***\* Ví dụ:***

* **A** ball is round (nghĩa chung, khái quát, chỉ tất cả các quả bóng): Quả bóng hình tròn
* He has seen **a** girl (chúng ta không biết cô gái nào, chưa được đề cập trước đó): Anh ấy vừa mới gặp một cô gái.

***“an”*** được dùng trước các từ bắt đầu bằng nguyên âm (trong cách phát âm, chứ không phải trong cách viết). Bao gồm:

- Các từ bắt đầu bằng các nguyên âm “a, e, i, o“. **Ví dụ**: an apple (một quả táo); an orange (một quả cam)

- Một số từ bắt đầu bằng “u”: **Ví dụ**: an umbrella (một cái ô)

- Một số từ bắt đầu bằng “h” câm: **Ví dụ**: an hour (một tiếng)

- Các từ mở đầu bằng một chữ viết tắt: an S.O.S/ an M.P

***“a”*** được dùng:

- Trước các từ bắt đầu bằng một phụ âm. Chúng bao gồm các chữ cái còn lại và một số trường hợp bắt đầu bằng **“u, y, h“.**

***\* Ví dụ:***

* A house (một ngôi nhà), a year (một năm), a uniform (một bộ đồng phục)…

- Trong các thành ngữ chỉ số lượng nhất định như: a lot of/a great deal of/a couple/a dozen.

***\* Ví dụ:***

* I want to buy a dozen eggs. (Tôi muốn mua 1 tá trứng)

- Trước những số đếm nhất định thường là hàng ngàn, hàng trăm như : a/one hundred – a/one thousand.

***\* Ví dụ:***

* My school has a thousand students (Trường của tối có một nghìn học sinh)

- Trước **“half”** (một nửa) khi nó theo sau một đơn vị nguyên vẹn: a kilo hay a half, hay khi nó đi ghép với một danh từ khác để chỉ nửa phần (khi viết có dấu gạch nối): a half – share, a half – holiday (ngày lễ chỉ nghỉ nửa ngày).

***\* Ví dụ:***

* My mother bought a half kilo of apples (Mẹ tôi mua nửa cân táo)

- Với các đơn vị phân số như : 1/3( a/one third), 1/5 (a /one fifth), ¼ (a quarter)

***\* Ví dụ:***

* I get up at a quarter past six (Tôi thức dậy lúc 6 giờ 15 phút)

- Trong các thành ngữ chỉ giá cả, tốc độ, tỉ lệ: a dollar, a kilometer, an hour, 4 times a day.

***\* Ví dụ:***

* John goes to work four times a week (John đi làm 4 lần 1 tuần)

**2/ The:** *(Mạo từ xác định)*

– Dùng “***the****“* trước một danh từ đã được xác định cụ thể về mặt tính chất, đặc điểm, vị trí hoặc đã được đề cập đến trước đó, hoặc những khái niệm phổ thông, ai cũng biết.

***\* Ví dụ:***

* **The** man next to Lin is my friend. (Cả người nói và người nghe đều biết đó là người đàn ông nào): *Người đàn ông bên cạnh Lin là bạn của tôi.*
* **The** sun is big. (Chỉ có một mặt trời, ai cũng biết)

– Với danh từ không đếm được, dùng *“****the****”* nếu nói đến một vật cụ thể, không dùng “***the****”* nếu nói chung.

***\* Ví dụ:***

* Chili is very hot (Chỉ các loại ớt nói chung): Ớt rất cay.
* The chili on the table has been bought (Cụ thể là ớt ở trên bàn): Ớt ở trên bàn vừa mới được mua.

– Với danh từ đếm được số nhiều, khi chúng có nghĩa đại diện chung cho một lớp các vật cùng loại thì cũng không dùng *“****the”***.

***\* Ví dụ:***

* Students should do homework before going to school (Học sinh nói chung)

**3/ Lưu ý:**

**- Một số trường hợp phải có “the”:**

a. Số thứ tự ( the first person, the Second World War,… )

b. So sánh nhất

c. Vật duy nhất ( the Earth, the Sun,… )

d. Tên các nước được coi là một quần đảo hoặc tên nước số nhiều ( the United States, the UK,… )

…

**- Một số trường hợp bỏ trống:** ( home, work, bed, school, prison, college,… ) *đi với các động từ và giới từ chỉ chuyển động đến đó là mục đích chính hoặc ra khỏi đó cũng vì mục đích chính không dùng “the”.*

***\* Ví dụ:*** I went to hospital because I was sick. (Tôi đi đến bệnh viện vì tôi bị ốm)

=> Đến bệnh viện vì ốm là mục đích chính nên không dùng “the” trước “hospital”

*Nhưng nếu đến đó hoặc ra khỏi đó không vì mục đích chính thì dùng “the”.*

\* ***Ví dụ***: The teacher left the school for lunch (Giáo viên đã rời khỏi trường để đi ăn trưa)

**4/ Exercise:**

**1.** I went to restaurant last night.

A. the B. Ø C. a D. an

**2.** At first she was trained to be \_\_\_\_\_ scriptwriter, but later she worked as \_\_\_\_\_ secretary in a studio.

A. a / the B. an / Ø C. the / the D. a / a

**3.** I sometimes dream of becoming \_\_\_\_\_ actor. \_\_\_\_ Actors often get a lot of money and popularity.

A. an / Ø B. an / the C. Ø / an D. Ø / the

**4.** Germany is important economic power.

A. The / the B. Ø / an C. A / an D. The / Ø

**5.** In UK people often drink tea with milk.

A. Ø / Ø / the B. the / the / Ø C. the / Ø / Ø D. Ø / the / the

**6.** *Gone With The Wind*, American novel by Margaret Mitchell, was published in 1936 and won Pulitzer Prize in 1937.

A. Ø / Ø / the B. Ø / an / the C. The / an / Ø D. The / Ø / a

**7.** Where are children? They’re in garden.

A. the / the B. Ø / an C. a / an D. the / Ø

**8.** Where are my shoes? They are on floor in kitchen.

A. the / the B. Ø / an C. a / an D. the / Ø

**9.** What’s name of restaurant we went to last night?

A. the / the B. Ø / an C. a / an D. the / Ø

**10.** When you go to bed, can you put cat out and turn off lights.

A. the / the / the B. Ø / the / the C. a / an / the D. the / Ø / Ø

**11.** She spends about hour night doing housework.

A. the / the / the B. Ø / an / the C. a / an / the D. an / a / Ø

**12.** We are looking for \_\_\_\_\_\_\_ place to spend \_\_\_\_\_\_\_\_ night.

A. the/the B. a/the C. a/a D. the/a

**13.** Please turn off \_\_\_\_\_\_\_\_ lights when you leave \_\_\_\_\_\_\_\_ room.

A. the/the B. a/a C. the/a D. a/the

**14.** We are looking for people with \_\_\_\_\_\_\_\_experience.

A. the B. a C. an D. Ø

**15.** Would you pass me \_\_\_\_\_\_\_\_ salt, please?

A. a B. the C. an D. Ø

**16.** Can you show me \_\_\_\_\_\_\_\_way to \_\_\_\_\_\_\_\_station?

A. the/the B. a/a C. the/a D. a/the

**17.** She has read \_\_\_\_\_\_\_\_interesting book.

A. a B. an C. the D. Ø

**18.** You’ll get \_\_\_\_\_\_\_\_shock if you touch \_\_\_\_\_\_\_\_ live wire with that screwdriver.

A. an/the B. Ø /the C. a/a D. an/the

**19.** Mr. Smith is \_\_\_\_\_\_\_\_ old customer and \_\_\_\_\_\_\_\_ honest man.

A. An/the B. the/an C. an/an D. the/the

**20.** \_\_\_\_\_\_\_\_ youngest boy has just started going to \_\_\_\_\_\_\_\_ school.

A. a/ Ø B. Ø /the C. an/ Ø D. the/ Ø

**21.** Do you go to \_\_\_\_\_\_\_\_ prison to visit him?

A. the B. a C. Ø D. an

**22.** \_\_\_\_\_\_\_\_eldest boy is at \_\_\_\_\_\_\_\_ college.

A. a/the B. the/ Ø C. Ø / a D. an/ Ø

**23.** Are you going away next week? No, \_\_\_\_\_\_\_\_ week after next.

A. an B. a C. the D. Ø

**24.** Would you like to hear \_\_\_\_\_\_\_\_ story about \_\_\_\_\_\_\_\_ English scientist?

A. an/the B. the/the C. a/the D. a/ an

**25.** There’ll always be a conflict between \_\_\_\_\_\_\_\_ old and \_\_\_\_\_\_\_\_ young.

A. the/the B. an/a C. an/the D. the/a

**26.** There was \_\_\_\_\_\_\_\_ collision at \_\_\_\_\_\_\_\_ corner.

A. the/a B. an/the C. a/the D. the/the

**27.** My mother thinks that this is \_\_\_\_\_\_\_\_ expensive shop.

A. the B. an C. a D. Ø

**28.** Like many women, she loves \_\_\_\_\_\_\_\_ parties and \_\_\_\_\_\_\_\_gifts.

A. the/ a B. a/the C. a/a D. Ø / Ø

**29.** She works seven days \_\_\_\_\_\_\_\_ week.

A. a B. the C. an D. Ø

**30.** My mother goes to work in \_\_\_\_\_\_\_\_ morning.

A. a B. Ø C. the D. An

**C. PRACTICE TEST**

***Choose the word whose underlined part is pronounced differently from that of the others:***

1. A. audience B. laugh C. August D. taught

2. A. century B. picture C. fiction D. question

3. A. excite B. exhaust C. exist D. exam

***Choose the word whose main stress pattern is not the same as that of the others:***

4. A. cartoon B. fiction C. terrify D. interest

5. A. fascinate B. irritate C. embarrass D. horrify

***Choose the word or phrase that best fits the blank, or that best explains the underlined part in each sentence.***

6. She shows considerable talent for performing so she has become famous **rapidly**.

A. excitedly B. interstingly C. thrillingly D. quickly

7. The movie opened with a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in an apartment and some policemen were examining a body to find out why he died.

A. look B. scene C. change D. position

8. We really do not enjoy that film because it lacks of \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. move B. movement C. moveable D. moved

9. Thanks to many \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ discoveries and inventions, we can enjoy more and more exciting films with a lot of wonderful scenes.

A. science B. scientist C. scientific D. scientifically

10. My most \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ moment was trying to introduce a woman whose name I couldn't remember.

A. embarrass B. embarrassed C. embarrassing D. embarrassment

11. In UK people often drink tea with milk.

A. Ø / Ø / the B. the / the / Ø C. the / Ø / Ø D. Ø / the / the

12. It was not until we entered the theater \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

A. that we had handed the usher our tickets B. that we handed the usher our tickets

C. and we handed the usher our tickets D. so we handed the usher our tickets

13. It was not until 2000 that I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ him

A. teach B. teaching C. to teach D. taught

14. Stephen is driving a van full \_\_\_\_\_\_ vines.

A. of B. for C. off D. in

15. She was very surprised\_\_\_\_\_\_\_\_ the grade she received.

A. at B. on C. of D. about

***Find the underlined part in each sentence that should be corrected.***

16. We (A) have never watched (B) such (C) a interesting film (D) like this before.

17. When I was a small child, (A) thunder and (B) lightning used (C) to make me (D) scaring.

18. It (A) was not until (B) last month (C) that she (D) accepts his love.

19*.* The teacher’s (A) explanation was (B) confused. (C) Most of the students (D) didn’t understand it.

20. Sarah was (A) not best speaker in the class, but her personality and (B) ability to convey her (C) feelings helped her become the most (D) requested.

* **MỤC ĐÍCH VÀ YÊU CẦU**

- Các em nghiên cứu tài liệu và tự học

- Các trọng tâm ngữ pháp cần nắm:

\* Cách đọc Vs,es, cách phát âm, dấu nhấn trong unit 13

\* Cấu trúc: It wasn’t until…that…, Adjed-Adj ing, Articles A/ An/ The

\* Cách chia thì ( có gợi ý: since, before, after...)

\* Word form

* **NHIỆM VỤ**

- Các em nghiên cứu tài liệu và làm bài tập đầy đủ

- Học từ vựng unit 13 – Reading

* **DẶN DÒ**

Sau khi làm xong bài, các em xem đáp án đính kèm lời giải thích. Nếu vẫn còn thắc mắc, vui lòng trao đổi với giáo viên