**MÔN NGỮ VĂN - KHỐI 11**

**TUẦN 12 (11/4 – 16/4/ 2022) – THÁNG 4**

**I. HƯỚNG DẪN HỌC TẬP (HS ĐỌC SGK, TÀI LIỆU THAM KHẢO)**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | **GHI CHÚ** |
| **Bài: Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức** | **A. TÌM HIỂU CHUNG**  1. Tác giả  2. Tác phẩm (Xuất xứ văn bản *Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức)*  **B. ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN**  1. Trong bài văn, Nguyễn An Ninh đã cực lực phê phán những kiểu học đòi chạy theo “Tây hóa”  2.Theo tác giả, tiếng nói vô cùng quan trọng đối với vận mệnh của dân tộc.  3. Tác giả đưa ra ba dẫn chứng để khẳng định rằng tiếng nước mình không nghèo nàn  4. Phê phán những kẻ học đòi Tây học nhưng Nguyễn An Ninh không phủ nhận ngôn ngữ nước ngoài  5. Hành động để giải phóng dân tộc  **C. TỔNG KẾT** (Chủ đề) |
| **Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.** | - HS nghiên cứu SGK Ngữ Văn lớp 11 - **Bài: Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức**  Nếu không có SGK, HS tham khảo nội dung kiến thức trọng tâm đính kèm.  - HS trả lời các câu hỏi:  1/ Nêu những nét khái quát về tác giả.  2/ Giới thiệu về tác phẩm ( Xuất xứ của *Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức)*  3/ Đọc văn bản và nêu những điểm chính:  - Xuất xứ của *Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức*?  - Theo tác giả, tiếng nói có tầm quan trọng thế nào đối với vận mệnh của dân tộc?  - Căn cứ vào đâu, tác giả khẳng định rằng tiếng nước mình không nghèo nàn?  - Tác giả quan niệm thế nào về mối quan hệ giữa ngôn ngữ nước ngoài với ngôn ngữ nước mình?  - Trong hoàn cảnh nước nhà đang bị thực dân thống trị, câu nói của tác giả: *Nếu người An Nam…vấn đề thời gian* có hoàn toàn đúng không?  4/Chủ đề của văn bản *Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức*? |
| **Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.** | - Học sinh cần nắm được kiến thức trọng tâm của bài học; Hoàn thành bài tập củng cố. |

**II. KIẾN THỨC TRỌNG TÂM**

**A. TÌM HIỂU CHUNG**

**1. Tác giả Nguyễn An Ninh**

**a. Cuộc đời**

- Nguyễn An Ninh (1899- 1943­) là nhà báo, nhà văn, nhà yêu nước yêu nước tiến bộ nổi tiếng đầu thế kỉ XX, sinh ra ở quê mẹ Long An, lớn lên ở quê cha Gia Định.

- Ông là một trí thức có học vấn cao rộng, từng học đại học trong nước cả ở Pháp, đỗ cử nhân Luật 1920.

- Trong suốt cuộc đời hoạt động cách mạng, ông từng bị thực dân nhiều lần khủng bố, bắt bớ, tù đày, hành hạ và mất tại Côn Đảo hai năm trước ngày Cách mạng tháng Tám thành công.

**b. Sự nghiệp sáng tác**

- Sự nghiệp, tên tuổi của ông gắn liền với những buổi diễn thuyết sôi động và những bài báo cuốn hút thanh niên và dư luận

- Ông mạnh dạn lên án chính sách bóc lột và ngu dân của thực dân Pháp, phê phán mạnh mẽ đạo Khổng và đề cao tinh thần học hỏi văn hóa Châu Âu để xây dựng một nền văn hóa đạc sắc riêng của nước nhà.

- Văn phong ông khúc chiết, trong sáng

- Tác phẩm tiêu biểu: *Khế ước xã hội* (dịch), *Hai Bà Trưng* (vở tuồng)

**2. Xuất xứ văn bản *Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức***

*Tiếng mẹ đẻ- nguồn giải phóng các dân tộc bị áp bức* là bài chính luận xuất sắc của Nguyễn An Ninh với bút danh Nguyễn Tịnh đang trên báo *Tiếng chuông rè* năm 1925.

1. **ĐỌC - HIỂU VĂN BẢN**

**1**. **Trong bài văn, Nguyễn An Ninh đã cực lực phê phán những kiểu học đòi chạy theo** **“Tây hóa”**

- Đó là việc: *Nhiều người An Nam thích bập bẹ năm ba tiếng Tây hơn là diễn tả ý tưởng cho mạch lạc bằng tiếng nước mình*, bởi họ cho đó là *một dấu hiệu thuộc giai cấp quý tộc*.

- Nhiều người khác lại bắt chước những *kiểu kiến trúc và trang trí lai căng* của phương Tây.

**2.** **Theo tác giả, tiếng nói vô cùng quan trọng đối với vận mệnh của dân tộc**.

*Tiếng nói là người bảo vệ quý báu nhất nền độc lập của dân tộc, là yếu tố quan trọng nhất giúp giải phóng các dân tộc bị thống trị…* tiếng nói là tinh thần của dân tộc, là văn hóa của dân tộc và như chính tác giả nhận định: *Nếu người An Nam…sự tự do của mình*.

**3. Tác giả đưa ra ba dẫn chứng để khẳng định rằng tiếng nước mình không nghèo nàn**

- *Ngôn ngữ của Nguyễn Du nghèo hay giàu*?. *Truyện Kiều* là một minh chứng về khả năng biểu đạt tài tình của ngôn ngữ mà không ai có thể phủ định được.

- Tác giả đưa tiếp một câu hỏi mang tính khẳng định: *Vì sao người An Nam có thể dịch những tác phẩm của Trung Quốc*…?⭢ Ngôn ngữ của chúng ta thừa khả năng để biểu đạt được, chúng ta có thể viết những tác phẩm tương tự.

- Dẫn chứng thứ ba hướng người ta vào hành động và nếu ai còn hoài nghi thậm chí có thể kiểm tra lại ngay bất cứ lúc nào: *Ở An Nam …những từ để nói ra*.

**4. Phê phán những kẻ học đòi Tây học nhưng Nguyễn An Ninh không phủ nhận ngôn ngữ nước ngoài**

Theo tác giả, muốn nước mình độc lập thì phải hiểu nước ngoài mà muốn hiểu được họ trước hết phải nắm được ngôn ngữ của họ. Sự hòa hợp của thế giới là một sự tất yếu, tuy nhiên *Sự cần thiết…làm giàu cho ngôn ngữ nước mình*.

**5. Hành động để giải phóng dân tộc**

*Nếu nguời An Nam…vấn đề thời gian*. Trong hoàn cảnh nước nhà đang bị thực dân thống trị, câu nói trên của tác giả là có lý nhưng không hoàn toàn đúng. Muốn giải phóng dân tộc, chúng ta phải làm một cuộc cách mạng vũ trang với một đường lối đúng đắn, chứ không thể chỉ làm cho ngôn ngữ phong phú được.

**C. TỔNG KẾT (Chủ đề)**

Tiếng nói là tinh thần dân tộc, là văn hóa dân tộc nhưng trong hoàn cảnh nước nhà đang bị thực dân thống trị, cần phải làm một cuộc cách mạng vũ trang với đường lối đúng đắn để giải phóng dân tộc.

**III. BÀI TẬP CỦNG CỐ (HS THỰC HÀNH)**

Vai trò của tiếng nói đối với dân tộc?

**GỢI Ý LÀM BÀI TẬP CỦNG CỐ**

**\* Vai trò của tiếng nói đối với dân tộc:**

- *Tiếng nói là người bảo vệ quý báu nhất nền độc lập của dân tộc, là yếu tố quan trọng nhất giúp giải phóng các dân tộc bị thống trị…* tiếng nói là tinh thần của dân tộc, là văn hóa của dân tộc và như chính tác giả nhận định: *Nếu người An Nam…sự tự do của mình*.

- Giữ vững được tiếng nói thì sẽ không bao giờ quên Tổ quốc, sẽ luôn ấp ủ lòng nhiệt tình yêu nước.