

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP. HỒ CHÍ MINH

TRƯỜNG THPT TÂN TỨC

KIỂM TRA KÌ I - NĂM HỌC 2020 - 2021

MÔN NGŨ VĂN - KHỐI 11

ĐÁP ÁN – THANG ĐIỂM

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	4.0
	1	Phương thức biểu đạt chính: nghị luận	0.5
	2	Theo văn bản trên, khi cuộc sống cho kẻ ngốc một quả chanh: <i>anh ta sẽ buồn bã và tự ruồng bỏ mình: Mình tiêu rồi, số phận của mình thật bi thảm, ngay cả một tí cơ hội để phát lên cũng không có, trong đời chắc chắn chỉ có một quả chanh. Sau đó, anh ta bắt đầu nguyên rửa thế giới này, tự nhân chìm cả cuộc đời mình trong cá tính ảm đạm, đáng thương của chính mình, không làm được gì cả.</i>	0.5
	3	Người thông minh và kẻ ngốc có suy nghĩ khác nhau: + Người thông minh: sẽ biến khó khăn thành thuận lợi; sẽ coi khó khăn là một cơ hội học tập và rèn luyện. (Hoặc người thông minh luôn có suy nghĩ tích cực: khi khó khăn, họ nghĩ đến việc sẽ học được điều gì và sẽ làm gì để thay đổi số phận). + Kẻ ngốc: luôn có suy nghĩ tiêu cực, chỉ biết than thở, buồn bã, tự ruồng bỏ mình và nguyên rửa cả thế giới; không biết nỗ lực vươn lên. <i>Lưu ý: Trả lời khác đáp án mà hợp lý vẫn được điểm tối đa</i>	1.0
	4	Học sinh có thể nêu lên nhiều bài học cho bản thân mình nhưng cần cụ thể, tránh diễn đạt chung chung hoặc sáo rỗng. Gợi ý: + Hãy đối diện với khó khăn và biến khó khăn thành thuận lợi.	2.0

		+ Hãy lạc quan trong cuộc sống, không có khó khăn nào không thể vượt qua.(Hoặc: Hãy lạc quan trong cuộc sống, tìm cách vượt qua khó khăn đừng ngồi đó mà nguyên rủa số phận). <i>Lưu ý: Trả lời khác đáp án mà hợp lí vẫn được điểm tối đa; Nếu Hs diễn đạt chung chung, không rõ ý: tối đa 0.5 điểm</i>	
II	LÀM VĂN		6.0
	Phân tích nhân vật Huân Cao trong tác phẩm “ <i>Chữ người tử tù</i> ” của nhà văn Nguyễn Tuân.		
	<i>a. Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận</i> Mở bài nêu được vấn đề nghị luận; Thân bài triển khai được vấn đề; Kết bài khái quát được vấn đề.		0.5
	<i>b. Xác định đúng vấn đề nghị luận</i>		0.5
	<i>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm</i> Thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau:		
	<i>* Giới thiệu khái quát về tác giả Nguyễn Tuân, tác phẩm “Chữ người tử tù” và vấn đề nghị luận.</i>		0.5
	Phân tích nhân vật Huân Cao + Vẻ đẹp tài hoa. + Vẻ đẹp khí phách. + Vẻ đẹp thiên lương. - Nghệ thuật: Xây dựng tình huống độc đáo, nghệ thuật tương phản...		3.0
	<i>*Đánh giá chung</i> Đánh giá về nội dung, nghệ thuật tác phẩm.		0.5
	<i>d. Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa Tiếng Việt.</i>		0.5
	<i>e. Sáng tạo</i> Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ.		0.5
TỔNG ĐIỂM			10.0