**BÀI 20:  XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA DÂN TỘC TRONG CÁC THẾ KỶ X –XV**

**I.TƯ TƯỞNG, TÔN GIÁO:**

- Nho giáo trở thành hệ tư tưởng chính thống của giai cấp thống trị trong nội dung giáo dục, thi cử nhưng không phổ biến trong nhân dân

- X –XIV: Phật giáo  giữ vị trí quan trọng và phổ biến, với nhiều chùa và vai trò  của nhà sư.

- Thời Lê sơ, Nho giáo chiếm địa vị độc tôn và được duy trì đến cuối tk XIX.

**II.GIÁO DỤC, VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT, KHOA HỌC- KĨ THUẬT:**

1. Giáo dục:

- Năm 1070, Lý Thánh Tông lập Văn Miếu

- 1075 mở khoa thi quốc gia đầu tiên .

- 1484 dựng văn bia, ghi tên Tiến sĩ.

=>Đào tạo nhiều người tài giỏi góp phần xây dựng và bảo vệ đất nước.

2. Văn học:

- Văn học chữ Hán: Nam quốc sơn hà, Hịch tướng sĩ, Bình Ngô đại cáo…

- VH chữ Nôm: Quốc âm thi tập, Hồng Đức quốc âm thi tập…

- Nội dung:

 +Thể hiện niềm tự hào dân tộc, lòng yêu nước.

 +Ca ngợi đất nước phát triển.

3. Nghệ thuật:

-  Kiến trúc phật giáo phát triển: chùa Một cột, chùa Dâu, chùa Phật Tích, Tháp Báo Thiên, tháp Phổ Minh.

-  Điêu khắc: có nhiều nét đặc sắc.

- Nghệ thuật sân khấu tuồng, chèo ngày càng phát triển. Múa rối nước phát triển thời Lý.

- Âm nhạc phát triển với các nhạc cụ như trống cơm, sáo, đàn cầm, đàn tranh.

- Ca múa trong các ngày lễ hội dân gian khá phổ biến.

 4. KHKT:

- Đại Việt sử kí ( Lê văn Hưu).

-Địa lí: Dư địa chí , Hồng Đức bản đồ,…

-Quân sự: Binh thư yếu lược .

- Toán học: Đại thành toán pháp (Lương Thế Vinh), Lập thành toán pháp(Vũ Hữu),

-Chế tạo súng thần cơ, đóng thuyền chiến, thành nhà Hồ…