**CHÍ KHÍ ANH HÙNG**

(Trích *Truyện Kiều* – Nguyễn Du)

**I.Giới thiệu:**

**1. Vị trí đọan trích:** Từ câu 221 đến 2230.

**2. Nội dung:**

Sau khi TH cứu TK thoát khỏi cảnh sống ô nhục, hai người sống hạnh phúc bên nhau. TH không bằng lòng với cuộc sống êm đềm bên cạnh nàng Kiều tài sắc, chàng muốn có sự nghiệp lớn nên sau nửa năm đã từ biệt TK ra đi.

**II.Đọc – hiểu văn bản:**

1. **Bốn câu đầu: khát vọng lên đường**

“Nửa năm hương lửa nương hồng”: Sau nửa năm Từ Hải và Thúy Kiều sống êm ấm hạnh phúc trong tình yêu, tình vợ chồng -> nghĩ đến chí lớn-> từ biệt ra đi.

 “Trượng phu”: từ ngữ ước lệ-> người đàn ông có chí khí, lý tưởng.

 Động từ “ thoắt”: hành đông nhanh chóng, bất ngờ, dứt khoát.

 “Động lòng bốn phương”: hình ảnh ước lệ-> tung hoành trong thiên hạ, mưu cầu sự nghiệp phi thường.

“Trời bể mênh mông”:không gian rộng lớn

“Lên đường thẳng rong”: đi liền một mạch.

🡪 Từ Hải có chí khí lớn, lý tưởng, tự do vẫy vùng giữa trời cao đất rộng -> ra đi thực hiện lý tưởng cao đẹp -> tác giả ca ngợi

1. **Câu 5 – 17: Lí tưởng anh hùng củaTừ Hải:**

 “ Nàng rằng.....xin theo”Thúy Kiều xin theo TH để chia sẻ, gánh vác công việc với chồng ,nàng không muốn xa Từ Hải, không muốn sống cô đơn.

TH nói với Kiều:

+ “Tâm phúc tương tri”: xem Kiều là người tri kỷ.

+ Câu hỏi tu từ “Sao chưa…?”:như là một lời trách, vừa như lời khích lệ, động viên.

Từ Hải khuyên nàng vượt lên tình cảm thông thường để làm vợ môt anh hùng.

Từ Hải có niềm tin vào tương lai, sự nghiệp và mục đích ra đi của mình: + Lời hứa hẹn:

. “Mười vạn tinh binh”: đội quân tinh nhuệ, hùng mạnh.

. “Tiếng chiêng dậy đất”, “bóng tinh rợp đường” 🡪 thanh thế.

. “làm cho rõ mặt phi thường-> lập sự nghiệp lớn, anh hùng.

. “Rước nàng nghi gia” 🡪 tấm lòng của Từ Hải dành cho Thúy Kiều.

+ Hiện tại “bằng nay bốn bể không nhà” -> khó khăn, không có gì.

+ “Chờ đó ít lâu”, “Một năm sau chớ vội gì! ”🡪sự tự tin, lạc quan và quyết tâm sắt đá lập nên cơ đồ.

Hai câu cuối: Hình ảnh người anh hùng Từ Hải trong buổi lên đường:

“Quyết lời, dứt áo ra đi”:Thái độ và cử chỉ dứt khoát, không quyến luyến , bịn rịn.

Hình ảnh ẩn dụ “chim bằng” -> người anh hùng có lý tưởng cao đẹp, bản lĩnh phi thường mang tầm vóc vũ trụ.

**III. Kết luận:**

**1. Nghệ thuật:**

-Bút pháp lí tưởng hóa, hình ảnh ẩn dụ...

- TH là hình tượng sáng tạo đặc sắc của ND về phương diện cảm hứng sáng tạo vá nghệ thuật miêu tả.

**2. Nội dung**: Chí khí anh hùng của Từ Hải thể hiện qua lí tưởng và lời chia tay với Thúy Kiều.