**NỘI DUNG MÔN VĂN KHỐI 9**

**TỪ 02 ĐẾN 08/02/2021**

**THỜI LƯỢNG: 5 TIẾT**

**TIẾT 1: CHƯƠNG TRÌNH ĐỊA PHƯƠNG PHẦN TẬP LÀM VĂN**

**TIẾT 2: CÁC THÀNH PHẦN BIỆT LẬP (TT)**

**I. Thành phần gọi- đáp**

**1. Ví dụ**

→ “Này”: dùng để gọi.

- “Thưa ông”: dùng để đáp.

→ Những từ ngữ trên không tham gia diễn đạt nghĩa sự việc của câu.

→ Từ “Này”: dùng để thiết lập quan hệ giao tiếp.

- Cụm từ “Thưa ông”: dùng để duy trì sự giao tiếp.

**2. Ghi nhớ 1**

- Thành phần gọi-đáp được dùng để duy trì hoặc tạo lập cuộc thoại trong giao tiếp.

- Cấu tạo: Có thể có 1 từ → 1 ngữ

- Vị trí thường đứng biệt lập trong câu.

**II. Thành phần phụ chú.**

**1. Ví dụ:**

a, Lúc đi, đứa con gái đầu lòng của anh **và cũng là đứa con duy nhất của anh**, ch­ưa đầy 1 tuổi

(Nguyễn Quang Sáng – Chiếc lược ngà)

b, Lão không hiểu tôi, **tôi nghĩ vậy** và tôi càng buồn lắm

(Nam Cao - Lão Hạc)

=>Nghĩa sự việc của câu không thay đổi.

**2. Ghi nhớ 2**

**- Công dụng:** Thành phần phụ chú được dùng để bổ sung một số chi tiết cho nội dung chính của câu.

**+ Dấu hiệu:** Ngăn cách với nòng cốt câu bởi:

- Hai dấu phẩy

- Hai dấu gạch ngang

- Hai dấu ngoặc đơn

- Sau 1 dấu gạch ngang và trư­­ớc 1 dấu phẩy (VDC)

- Sau 1 dấu gạch ngang và trư­­ớc 1 dấu chấm hết câu

- Sau dấu hai chấm

**\* Ghi nhớ/** SGK (32).

**III.Luyện tập: hs hoàn thành các bài tập trong sgk.**

**TIẾT 3: LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN**

**I- Khái niệm liên kết**

**1. Đoạn văn: SGK**.

- Đoạn văn trên bàn về cách phản ánh thực tại của người nghệ sĩ.

**- Nội dung chính của mỗi câu:**

- Nội dung của các câu trên đều hướng vào chủ đề của đoạn văn: cách phản ánh thực tại của người nghệ sĩ.

- Trình tự sắp xếp các câu rất hợp lý.

**- Các biện pháp liên kết**

+ Lặp từ vựng:

+ Dùng các từ ngữ cùng trường liên tưởng.

+ Phép thế:

+ Phép nối:

**2. Ghi nhớ: SGK.**

**II. Luyện tập: hs hoàn thành các bài tập trong sgk.**

**TIẾT 4: LIÊN KẾT CÂU VÀ LIÊN KẾT ĐOẠN VĂN (LUYỆN TẬP)**

**hs hoàn thành các bài tập trong sgk.**

**TIẾT 5: VĂN HÓA ĐỌC – CHỦ ĐỀ 3**