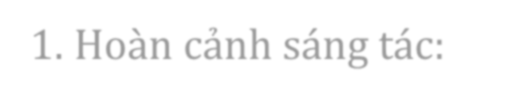
## Tuần 3 môn văn khối 12

## Tiết 7-8-9 TUYÊN NGÔN ĐỘC LẬP ( tt)

## PHẦN II: TÁC PHẨM

I.TÌM HIỂU CHUNG:

1. Hoàn cảnh sáng tác:

Chiến tranh thế giới thứ hai kết thúc.Nhật đầu hàng đồng minh.nhân dân ta vùng dậy giành chính quyền.

Ngày 26/8/1945 chủ tịch Hồ Chí Minh từ chiến khu Việt Bắc về Hà Nội. Tại căn nhà số 48 phố Hàng Ngang , Người đã soạn thảo bản Tuyên Ngôn Độc Lập.

Ngày 2/9/1945 tại quảng trường Ba Đình Hà Nội, Người đã thay mặt chính phủ lâm thời nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa đọc bản Tuyên Ngôn Độc Lập trước hàng vạn đồng bào khai sinh ra nước Việt Nam mới.

* Trong khi đó bọn đế quốc thực dân câu kết với bọn phản động trong nước tìm cách phá hoại chính quyền Cách Mạng còn non trẻ của ta*. Ở phía Bắc* là 22 vạn quân Tưởng – tay sai của đế quốc Mĩ*. Phía Nam là* 18 vạn quân Anh nấp sau là lính viễn chinh Pháp.
* Lúc này Anh, Pháp, Mĩ mâu thuẫn với Liên Xô. Anh, Mĩ sẵn sàng nhân nhượng cho Pháp trở lại xâm lược Việt Nam. Hồ Chí Minh đã viết bản Tuyên Ngôn Độc Lập trong hoàn cảnh thù trong giặc ngoài bao vây, nhòm ngó.
* *Đặc biệt lúc này Pháp* tung ra dư luận trên thế giới: Đông Dương là thuộc địa của Pháp .pháp có công “khai hóa “ và “ bảo hộ” Đông Dương nhưng bị Nhật xâm chiếm. Nay Nhật đầu hàng Đồng minh, Đông Dương đương nhiên phải trở lại tay Pháp. Bản Tuyên Ngôn Độc Lập đã kiên quyêt, bác bỏ luận điệu này.

**2.Mục đích sáng tác – Đối tượng tiếp nhận** :

- Bản tuyên ngôn độc lập *là lời khẳng định quyền độc lập ,tự do của dân tộc Việt Nam*, khẳng định ý chí, quyết tâm toàn dân Việt Nam kiên quyết bảo vệ nền độc lập ,tự do của tổ quốc.*Bác bỏ luận điệu xảo trá của kẻ thù* , đồng thời *tranh thủ sự đồng tình ,ủng hộ của nhân dân thế giới.*

-Đối tượng bản tuyên ngôn hướng đến không chỉ là quốc dân đồng bào trong nước mà còn nhằm vào bọn đế quốc ,thực dân (Anh ,Mĩ ,Pháp ) đang có ý đinh tái chiếm nước ta ,hướng đén các dân tộc trên thế giới.

**3.Gía trị tác phẩm *Tuyên ngôn độc lập* :**

\_ *Giá trị lịch sử to lớn*: là lời tuyên bố xóa bỏ chế độ thực dân, phong kiến, là sự khẳng định quyền tự chủ và vị thế bình đẳng dân tộc ta trên toàn thế giới, là mốc son lịch sử mở ra kỉ nguyên độc lập, tự do trên đất nước

\_*Giá trị văn học*: Tác phẩm được viết theo thể loại chính luận đặc sắc với cách lập luận chặt chẽ, lĩ lẽ sắc bén, bằng chứng xác thực.

\_*Giá trị tư tưởng*: tác phẩm hội tụ vẻ đẹp tư tưởng và tình cảm của Hồ Chí Minh, đồng thời kết tinh cháy bỏng về độc lập tự do của dân tộc ta.

3. **Bố cục của bản *Tuyên ngôn độc lập***: 3 phần:

* Phần 1(từ đầu đến *không ai chối cãi được*): Nêu nguyên lí chung (cơ sở pháp lí cho bản tuyên ngôn)
* Phần 2 ( Thế mà….*phải được độc lập*): Tố cáo tội ác của thực dân Pháp và tóm tắt quá trình đấu tranh của nhân dân ta.
* Phần 3 (còn lại): Lời tuyên bố độc lập của nước Việt Nam mới.

**II.ĐỌC HIỂU VĂN BẢN:**

**1 Nêu nguyên lí chung:**

*\_ Lời trích dẫn* từ hai bản tuyên ngôn nổi tiếng thế giới:

+ Lời từ tuyên ngôn độc lập năm 1776 nước Mĩ.

+ Từ bản tuyên ngôn nhân quyền, dân quyền năm 1791 của nước Pháp.

→ Lời lẽ hai bản tuyên ngôn đều đề cập đến vấn đề nhân quyền( quyền con người) .Điều này có ý nghĩa sâu săc ,thể hiện sự khéo léo, kiên quyết của Bác trước kẻ thù.

* Bác bày tỏ *thái độ trân trọng*,đề cao những tư tưởng nhân đạo, thành quả, văn minh nhân loại , *tạo tiền đề* cho những lập luận tiếp theo.
* Bác *khẳng định quyền độc lập, tự do của nhân dân Việt Nam* bằng chính lời lẽ của tổ tiên người Pháp, người Mĩ. -> *Biện pháp lấy gậy ông đập lưng* ông được vận dụng thành công.

-Bác *thể hiên niềm tự hào dân tộc* khi đặt ngang hàng ba bản tuyên ngôn với nhau.

* Từ quyền con người ,HCM suy rộng ra quyền dân tộc:Tất cả dân tộc trên thế giới đều sinh ra bình đẳng, dân tộc nào cũng có quyền sống, quyền sung sướng và quyền tự do”

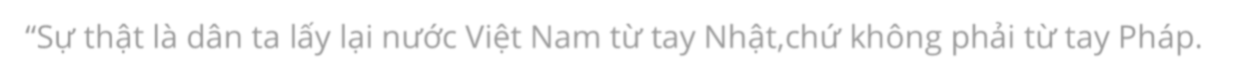
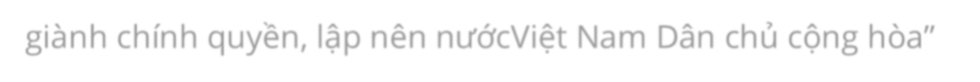
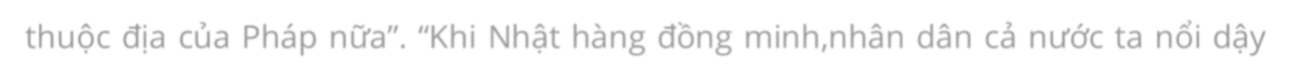
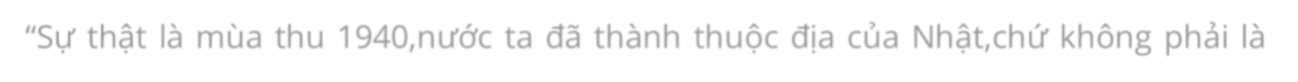
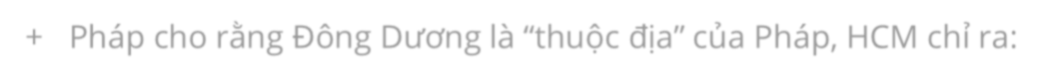
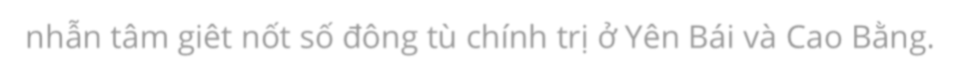
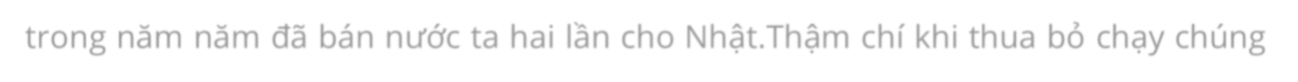
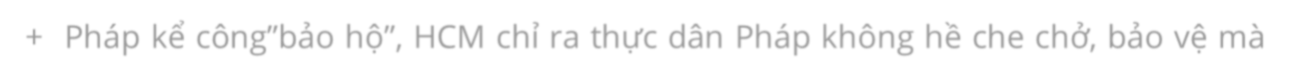
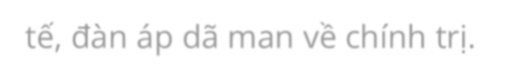
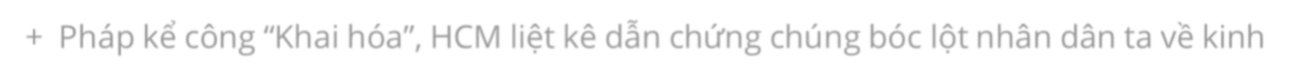
-> Đây là đóng góp lớn về mặt tư tưởng của Bác ,góp phần to lớn vào phong trào giải phóng các dân tộc trên thế giới sau này.

**2.Tố cáo tội ác của thực dân Pháp và tóm tắt quá trình đấu tranh của dân tộc ta:**

**\*Vạch trần tội ác của thực dân Pháp, bác bỏ luận điệu xảo trá của chúng.**

+ Pháp kể công “Khai hóa”, HCM liệt kê dẫn chứng chúng bóc lột nhân dân ta về kinh tế, đàn áp dã man về chính trị.

+ Pháp kể công”bảo hộ”, HCM chỉ ra thực dân Pháp không hề che chở, bảo vệ mà trong năm năm đã bán nước ta hai lần cho Nhật.Thậm chí khi thua bỏ chạy chúng nhẫn tâm giêt nốt số đông tù chính trị ở Yên Bái và Cao Bằng.



+ Pháp cho rằng Đông Dương là “thuộc địa” của Pháp, HCM chỉ ra:

“Sự thật là mùa thu 1940,nước ta đã thành thuộc địa của Nhật,chứ không phải là thuộc địa của Pháp nữa”. “Khi Nhật hàng đồng minh,nhân dân cả nước ta nổi dậy giành chính quyền, lập nên nướcViệt Nam Dân chủ cộng hòa”

“Sự thật là dân ta lấy lại nước Việt Nam từ tay Nhật,chứ không phải từ tay Pháp.

**\*Thực tiễn đấu tranh của nhân dân ta:**

- Nếu thực dân Pháp tỏ ra đê hèn, bạc nhược và tàn ác, thì nhân dân Việt Nam lại tỏ thái độ khoan hồng và nhân đạo.

+ Kêu gọi người Pháp liên minh để chống Nhật, Pháp không đáp ứng ,lại thẳng tay khủng bố Việt minh hơn nữa.

+ Việt minh giúp người Pháp chạy qua biên thùy,cứu nhiều người Pháp ra khỏi nhà giam Nhật,bảo vệ tính mạng và tài sản cho họ.

+ Nhân dân Việt Nam đứng về phía đồng minh kiên cường chống Nhật.

* Nhân dân Việt Nam đánh đuổi xiềng xích thực dân Pháp ,phát xít Nhật, lật đổ chế độ quân chủ để lập nên chế độ Dân chủ Cộng hòa. Bác kết luận dân tộc đó phải được tự do, phải được độc lập.
* → Bằng biện pháp liệt kê,dẫn chứng xác thực , lập luận chặt chẽ lí lẽ xác đáng,ngôn ngứ sắc sảo,gợi cảm ,hùng hồn,đọan văn tố cáo mạnh mẽ tội ác của kẻ thù đồng thời khẳng định cuộc chiến chính nghĩa của dân tộc .

**3. Lời tuyên bố độc lập:**

\_ Về khách quan: Việt Nam không còn lệ thuộc vào bất cứ thế lưc chính trị nào, xác đinh quyền tự quyết trên mọi phương diện.

\_ Về chủ quan: toàn dân tộc Viêt Nam có chung khát vọng độc lập ,tự do, chung sức đồng lòng với ý chí quyết tâm bảo vệ quyền tự do ,độc lập.

**III.TỔNG KẾT: ghi nhớ SGK trang42**