**Môn văn khối 12 tuần 2**

**Tiết 4-5 TUYÊN NGÔN ĐỘC LẬP.**

 **( HỒ CHÍ MINH )**

#  PHẦN I: TÁC GIẢ

**I.VÀI NÉT VỀ TIỂU SỬ**

**II.SỰ NGHIỆP VĂN HỌC:**

1. **Quan điểm sáng tác :**
	* Hồ Chí Minh coi văn học là một vũ khí chiến đấu lợi hại phụng sự cho sự nghiệp cách mạng. Nhà văn cũng phải có tinh thần xung phong như một chiến sĩ ngoài mặt trận.
	* Hồ Chí Minh luôn chú trọng tính chân thật và tính dân tộc của văn học. - Khi cầm bút bao giờ Bác cũng xuất phát từ mục đích, đối tượng tiếp nhận để quyết định nội dung và hình thức của tác phẩm. Khi cầm bút người tự đặt câu hỏi, viết cho ai?( đối tượng) Viết để làm gì?( mục đích). Sau đó mới quyết định viết cái gi? ( nội dung), viết như thế nào?( hình thức )
2. **Di sản văn học:** *a, Văn chính luận:*
	* Bản án chế độ thực dân Pháp ( 1925).
	* Tuyên ngôn độc lập (1945)
	* Lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến (1946), Không có gì quý hơn độc lập, tự do (1946). *b, Truyện và ký*

 -Truyện ngắn: *Pa – ri.,Lời than vãn của bà Trưng Trắc.,Vi hành..*

* + *Kí : Nhật ký chìm tàu* năm (1931), *Vừa đi đường về kể chuyện* (1963)...

*c, Thơ ca*

* + Tập thơ Nhật ký trong tù

 + Hoàn cảnh sáng tác: mùa thu năm 1942 – mùa thu năm 1943 khi Bác bị chính quyền Tưởng Giới Thạch giam cầm.

 + Tập thơ ghi chép lại tâm trạng, cảm xúc, suy nghĩ của tác giả đồng thời cũng phản ánh tâm hồn và nhân cách cao đẹp của người chiến sĩ cách mạng trong hoàn cảnh thử thách nặng nề của chốn lao tù.

* + Chùm thơ Người làm ở Việt Bắc: từ năm 1941 đến 1945 và thời kỳ kháng chiến chống Pháp.

 + Những bài thơ tuyên truyền cách mạng như Dân cày, Bài ca sợi chỉ,...

 + Những bài thơ nghệ thuật vừa có màu sắc cổ điển và mang tính hiện đại: *Nguyên tiêu, Cảnh khuya,..*

*3.****P*hong cách nghệ thuật Hồ Chí Minh:**

* Tính đa dạng: Bác viết nhiều thể loại, viết bằng nhiều thứ tiếng. Mỗi thể loại đều tạo được những nét độc đáo và hấp dẫn.

 + Văn chính luận: ngắn gọn, súc tích, lập luận chặt chẽ, đa dạng về bút pháp.

 + Truyện và ký: thể hiện tinh thần chiến đấu mạnh mẽ và nghệ thuật trào phúng sắc bén.

 + Thơ ca: gồm hai loại, mỗi loại có nét phong cách riêng.Thơ nhằm mục đích tuyên truyền cách mạng thường viết bằng hình thức bài ca, lời lẽ giản dị ,mộc mạc, dễ nhớ.Thơ nghệ thuật có sụ kết hợp đôc đáo giữa bút pháp cổ điển và bút pháp hiện đại.

* Tính thống nhất: Cách viết ngắn gọn trong sáng, giản dị. Sử dụng linh hoạt các bút pháp nghệ thuật khác nhau. Hình tượng nghệ thuật luôn vận động hướng về ánh sáng tương lai.

**Tiết 6** HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ ĐỌC

 GIỮ GÌN SỰ TRONG SÁNG CỦA TIẾNG VIỆT