|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ MÔN: VĂN**  **KHỐI LỚP: 11**  **TUẦN: 11/HK2 (từ 11/4/2022 đến 16/4/2022)** |  |

**TRƯỜNG THPT PHÚ NHUẬN**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**I. Nhiệm vụ tự học, nguồn tài liệu cần tham khảo:**

1. Nội dung 1**:** Người cầm quyền khôi phục uy quyền – V. Huy - gô

2. Nội dung 2**:** Luyện tập viết tiểu sử tóm tắt

\* Nguồn tài liệu cần có: SGK tập 2 hoặc SGK điện tử

\* Nguồn tài liệu tham khảo: Tài khoản MS Teams ( Bài giảng đã được lưu lại), Sách học tốt, Bài giảng trên youtube,…

**II.Kiến thức cần ghi nhớ:**

**Nội dung 1:** Người cầm quyền khôi phục uy quyền – V. Huy - gô

1. HS cần đạt được:

*-* Hiểu được sức mạnh và sự cảm hóa của lòng yêu thương và căm giận của những con người khốn khổ.

- Nắm được đặc trưng cơ bản của bút pháp lãng mạn chủ nghĩa Huy -gô

**1.1. Tìm hiểu chung**

- HS đọc phần Tiểu dẫn, đọc Văn bản trong sgk trang 75, tìm hiểu những nét chính về cuộc đời tác giả, sự nghiệp, xuất xứ đoạn trích “Người cầm quyền khôi phục uy quyền”, bố cục, nội dung chính.

**1.1.1.**  ***Tác giả: (1802-1885)***

Ông là một nhà văn thiên tài của nước Pháp, danh nhân văn hóa nhân loại, người bạn lớn của những người khốn khổ luôn hoạt động vì sự tiến bộ của con người.

**1.1.2.** ***Tác phẩm***

\* Tóm tắt: sgk

\* Những người khốn khổ:

- Xuất bản 1862, là bộ tiểu thuyết được nhân loại biết đến nhiều nhất trong những sáng tác của Huy Gô.

- Tác phẩm được chia làm 5 phần.

Đoạn trích: “Người cầm quyền khôi phục uy quyền” nằm ở cuối phần thứ nhất: Phăng –tin, thị trưởng Ma –đơ-len (Giăng van- giăng) rơi vào tay của Gia –ve. Phăng –tin tắt thở trước khi biết sự thật về ông thị trưởng và con gái mính.

***3. Bố cục:***

- Phần 1: Giăng- Văn- Giăng chưa mất hẳn quyền uy.

- Phần 2: Giăng- Văn- Giăng đã mất hết quyền uy trước tên thanh tra mật thám Gia- ve

- Phần 3: Giăng- Văn- Giăng khôi phục uy quyền của mình.

**1.2. Tìm hiểu nội dung văn bản**

1. Nhân vật Giăng- Văn- Giăng và Gia- ve:

**\* Ngôn ngữ, hành động:**

**Gia- ve**

- Mau lên: tiếng thú gầm (qua lời bình thấy được sự man rợ, điên cuồng)

- Cứ đứng lì một chổ, phóng vào

Giăng- Văn- Giăng cặp mắt nhìn như cái móc sắt.

- Nắm lấy cổ áo ông thị trưởng (Giăng- Văn- Giăng)

**Giăng- Văn- Giăng**

- Nói với Phăng- tin: nhẹ nhàng, điềm tĩnh

- Nói với Gia ve: “Tôi biết là anh muốn gì rồi” → trấn an Phăng- tin.

- Nói nhỏ, nói riêng với Gia- ve.

- Cầu xin Gia- ve 3 ngày để đi đón Cô- dét

**Thái độ:**

**Giăng- Văn- Giăng**

- Ân cần không muốn làm cho Phăng- tin bị tổn thương

- Cố giấu những thông tin về Cô- dét

**Gia- ve**

- Quát tháo trong bênh xá (lỗ mãng, bạo ngược)

- Không hề đếm xỉa gì đến người bệnh đang gần đất, xa trời.

- Tàn nhẫn nói toạc những thông tin về Cô- dét.

- Vùi dập tia hi vọng cuối cùng của Phăng- tin bằng lời tuyên bố là ông Ma- đơ-len khô

**\* Tâm trạng:**

**\*Giăng- Văn- Giăng**

Hành động quyết liệt: giật thanh giường bằng sắt để đe dọa Gia- ve

- Đau đớn trước cái chết của Phăng- tin

-Thì thầm bên tai người chết

→ Giăng- Văn- Giăng đồng cảm, xót thương

**\*Gia- ve:**

- Gia- ve vẫn tiếp tục quát tháo và giục Giăng- Văn- Giăng

→Gia- ve: lạnh lùng, thờ ơ trước nỗi đau của con người.

**\* Ý nghĩa, tác dụng:**

- Tạo tình kịch cho câu chuyện

- Khắc họa tính cách nhân vật:

+ Gia- ve giống như một con ác thú, tàn nhẫn, vô lương tâm, mất hết tình người.

+ Giăng- Văn- Giăng: là người nhân hậu, biết đồng cảm thương xót những người khốn khổ, bất hạnh, là vị cứu tinh, là đấng cứu thế rất phi thường và lãng mạn.

**\* Chủ đề:**

- Ca ngợi tình thương yêu bao la của con người đối với con người nhất là con người đau khổ.

- V. Huy Gô muốn gửi gắm thông điệp về tình thương của mình với những kiếp người dưới đáy xã hội ở mọi thời đại.

**b. Đặc sắc nghệ thuật:**

***\* Đối lập ngôn ngữ, hành động, thái độ của nhân vật:***

- Phăng- tin >< Gia- ve

Nạn nhân >< Đao phủ

- Giăng- Văn- Giăng >< Gia- ve

Người anh hùng >< Cường quyền

***\* Chi tiết, hình ảnh độc đáo***:

**→Người đã chết**

+ Nụ cười trên đôi môi

+ Khuôn mặt rạng rỡ

- Trên thực tế điều ấy không thể xảy ra với Phăng- tin vì chị đã chết.

**- Ý nghĩa:**

+ Niềm xúc động của bà Xem- plích khi được chứng kiến cảnh Giăng- Văn- Giăng thì thầm bên tai Phăng- tin → ảo tưởng có thể xảy ra

+ Bản thân Huy Gô xúc động trước tình cảm của Giăng- Văn- Giăng dành cho Phăng- tin → ảo tưởng có thật.

=> Ngòi bút lãng mạn của V. Huy Gô.

***\* Ngôn ngữ tinh tế:*** Qua ngôn ngữ làm nổi bật tình cách của nhân vật.

***\* Bình luận ngoại đề:*** thấy được thái độ của tác giả đối với các nhân vật.

***\* So sánh, phóng đại:***

=> Với các biện pháp NT nói trên, Huy Gô đang ca ngợi một con người khác thường với một trái tim tràn ngập tình thương để quy tụ về thế giới lí tưởng.

**c/ Ý nghĩa văn bản**

Quyền uy mà người cầm quyền khôi phục được chỉ là cái tạm thời; “trên đời chỉ có một điều ấy thôi, đó là thương yêu nhau” mới là vĩnh viễn.

**1.3. Tổng kết:**

- Giăng – Văn- Giăng mới chính là người cầm quyền, bởi lúc đầu tên thanh tra rất hống hách nhưng rồi hắn run sợ nghe theo Giăng- Văn- Giăng. Ban đầu Giăng- Văn- Giăng rất nhún nhường nhưng càng ngày ông càng lấy lại uy thế và sức mạnh trước Gia- ve.

- Điều nhà văn muốn nói: Lòng nhân ái rất cần thiết trong cuộc sống, nhất là khi con người rơi vào tình thế khó khăn. Trong bât công và tuyệt vọng, con người chân chính vẫn có thể bằng ánh sáng của tình thương đẩy lùi bóng tối của cường quyền và nhen nhóm niềm tin vào tương lai.

**2. Nội dung 2:** Luyện tập viết tiểu sử tóm tắt

Học sinh cần đạt:

Củng cố những kiến thức và kỹ năng cơ bản về tiểu sử tóm tắt, cách viết tiểu sử tóm tắt

- **Ôn tập những kiến thức về tiểu sử tóm tắt:**

***\* Xét VD: sgk***

- Vì văn bản giới thiệu về một cá nhân (nhà thơ, nhà viết kịch Lưu Quang Vũ)

- Văn bản đã thuật lại một cách trung thực, khách quan, ngắn gọn mà đầy đủ những nét chính trong cuộc đời và sự nghiệp của Lưu Quang Vũ.

- Văn phong của văn bản cô đúc, trong sáng không bình luận tỉ mỉ, kỉ càng...

- Bố cục văn bản: có 4 phần

- So với các văn bản tiểu sử tóm tắt thông thường thì văn bản này không có phần nói riêng về “hoạt động XH” của người được giới thiệu: làm gì, ở đâu, mối quan hệ...và phần nói về thành tựu tiêu biểu thì chia làm 2 phần riêng biệt ứng với 2 lĩnh vực thơ ca và kịch sân khấu

***\* Các bước viết tiểu sử tóm tắt:***

- Giới thiệu khái quát về nhân thân: họ tên, ngày tháng năm sinh, gia đình...

- Hoạt động XH: làm gì, ở đâu, mối quan hệ với mọi người...

- Những đóng góp- những thành tích đạt được.

- Đánh giá chung.

**III. Luyện tập**

Đề bài: Viết một bản tiểu sử tóm tắt dài khoảng 30 dòng về một nhà chính trị, nhà quân sự, nhà khoa học hay một nhà văn hóa nổi tiếng...