|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG THPT PHÚ NHUẬN** |  |
| BỘ MÔN: LỊCH SỬ  KHỐI LỚP: 11  TUẦN: 7/HK1 (từ 18/10 đến 23/10/2021) |  |
| **PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC** | |

**BÀI 7: NHỮNG THÀNH TỰU VĂN HÓA THỜI CẬN ĐẠI**

**A. Nhiệm vụ tự học, nguồn tài liệu cần tham khảo:**

### ****1. Sự phát triển của văn hóa trong buổi đầu thời cận đại****

Đọc sách giáo khoa mục 1 bài 7 trang 37, 38

### ****2. Thành tựu của văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX****

Đọc sách giáo khoa mục 2 bài 7 trang 38-41

### 3****. Trào lưu tư tưởng tiến bộ và sự ra đời của chủ nghĩa xã hội khoa học từ giữa thế kỷ XIX đến đầu thế kỷ XX (đọc thêm)****

1. **Kiến thức cần ghi nhớ:**

### ****1. Sự phát triển của văn hóa trong buổi đầu thời cận đại****

**\* Văn học**

- Ở Phương Tây: tiêu biểu ở Pháp: Cooc-nây (1606 - 1684) - bi kịch cổ điển, La Phông-ten (1621 - 1695) - nhà văn …

**\* Âm nhạc**

- Bét tô ven -người Đức

- Mô da (1756-1791) - người Áo.

**\* Hội họa**

- Rem-bran (1606-1669) - người Hà Lan

**\* Tư tưởng**

- Trào lưu Triết học Ánh sáng thế kỉ XVII - XVIII ở Pháp

### ****2. Thành tựu của văn học, nghệ thuật từ đầu thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX****

**\*Văn học**

- Ở phương Tây:

+ Vích to Huy-gô (1802 - 1885): Những người khốn khổ

+ Lép Tôn-xtôi (1828 - 1910): Chiến tranh và hòa bình, An-na Ka-rê-ni-na

…

- Ở phương Đông:

+ Lỗ Tấn (1881 - 1936): A.Q. chính chuyện; Nhật kí người điên, Thuốc,...

+ Ra-bin-đra-nát Ta-go - Ấn Độ, thơ, kịch, tiểu thuyết, truyện ngắn...tập Thơ Dâng…

...

**\*Nghệ thuật**

- Kiến trúc: Cung điện Véc xai, Bảo tàng Lu-vrơ (Pa-ri-Pháp) …

- Hội hoạ: họa sĩ Van Gốc (Hà Lan), Pi-cát-xô (Tây Ban Nha), Lê-vi-tan (Nga)…

- Âm nhạc: Trai-cốp-ki với Hồ thiên nga…

### ****Trào lưu tư tưởng tiến bộ và sự ra đời của chủ nghĩa xã hội khoa học từ giữa thế kỷ XIX đến đầu thế kỷ XX** (đọc thêm)**

### 

### **C. Bài tập:**

**1. Bài tập có hướng dẫn:**

**Học sinh đọc sách giáo khoa và hoàn thành những bài tập sau:**

**Câu 1: Hoàn thành bảng sau bằng cách điền vào ô trống cho phù hợp:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tác giả** | **Tác phẩm tiêu biểu** |
| Vích-to Huy-gô (1802 1885) |  |
|  | Chiến tranh và hòa bình, An-na Ka rê ni na, Phục sinh… |
| LỗTấn (1881 - 1936) |  |
|  | Tôi yêu em, Chân dung của tôi… |
| Mác-Tuên (1935 - 1910) |  |
|  | Đừng động vào tôi |
| Trai-cốp-ki |  |

**Gợi ý:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Tác giả** | **Tác phẩm tiêu biểu** |
| Vích-to Huy-gô (1802 1885) | **Những người khốn khổ…** |
| **Lép Tôn-xtôi (1828 - 1910)** | Chiến tranh và hòa bình, An-na Ka rê ni na, Phục sinh… |
| Lỗ Tấn (1881 - 1936) | **A.Q. Chính chuyện; Nhật kí người điên, Thuốc,...** |
| **Pu-skin (1799 – 1837)** | Tôi yêu em, Chân dung của tôi… |
| Mác-Tuên (1935 - 1910) | **Những cuộc phiêu lưu của Tôm Xoay ơ…** |
| **Hô–xê Ri–dan** | Đừng động vào tôi |
| Trai-cốp-ki | **Hồ thiên nga, Người đẹp ngủ trong rừng..** |

**2. Bài tập tự luyện:**

****Câu 1:** Văn học, nghệ thuật có vai trò như thế nào trong buổi đầu thời cận đại?**

1. Tấn công vào thành trì của chế độ phong kiến.
2. Phê phán mặt trái của chế độ tư bản chủ nghĩa.
3. Hướng tới xây dựng xã hội mới không có chế độ tư hữu và bóc lột.
4. Hình thành quan điểm, tư tưởng của con người vô sản.

**Câu 2: Trong sự phát triển chung của văn hoá châu Âu thời cận đại đã xuất hiện thiên tài Bét-tô-ven. Ông là ai?**

1. Nhà văn vĩ đại người Áo
2. Nhà bi kịch nối tiếng người Pháp.
3. Nhà soạn nhạc thiên tài người Đức.
4. Nhà họa sĩ nổi tiếng người Ba Lan.

****Câu 3: Vai trò của các nhà Triết học Ánh sáng ở thế kỉ XVII - XVIII:****

A. tư tưởng của họ là cơ sở để sáng lập ra triết học duy vật biện chứng.

B. là những người đi trước dọn đường cho Cách mạng Pháp cuối thế kỉ XVIII giành được thắng lợi.

C. là những nhà cách mạng triệt để trong cuộc đấu tranh chống thế lực phong kiến.

D. là lớp người đại diện cho những tư tưởng tiến bộ nhất ở châu Âu thời bấy giờ.

****Câu 4: Nhà văn có các tẩc phẩm được Lê-nin đánh giá là "tấm gương phản chiếu cách mạng Nga" là:****

A. Vích-to Huy-gô (1802 - 1885).

B. Lep Tôn-xtôi (1828 - 1910).

C. Pu-skin (1799 - 1837).

D. Sê-khốp (1860 - 1904).

****Câu 5: Đại biểu xuất sắc cho nến bi kịch cổ điển Pháp là:****

A. Ban-dắc (1799- 1850).

B. La Phông-ten (1621 - 1695).

C. Coóc-nây (1606 -1684).

D. Mô-li-e (1622 - 1673).

**D. Nội dung chuẩn bị:**

Đọc SGK bài 8: Ôn tập lịch sử thế giới cận đại phần 1,2,3 trang 44-46

Xem trước và lập bảng hệ thống trang 44

**E. Đáp án bài tập tự luyện:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Đáp án** | **A** | **C** | **B** | **B** | **C** |