|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH  **TRƯỜNG TRUNG HỌC PHỔ THÔNG**  **PHAN ĐĂNG LƯU**  **ĐÁP ÁNCHÍNH THỨC**  *(Đáp án có 03 trang)* | **KỲ KIỂM TRA GIỮA KỲ II**  **NĂM HỌC 2021 - 2022**  **Môn: NGỮ VĂN - Lớp: 12**  *Thời gian làm bài: 90 phút*  *(không kể thời gian phát đề)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. ĐỌC HIỂU** | **1** | **Những câu thơ phản ánh sự khó khăn, thiếu thốn của những người lính trên đảo:**  *Đá san hô kê lên thành sân khấu*  *Vài tấm tôn chôn mấy cánh gà*  *TN:*  **Lưu ý:**  - HS làm đúng 2 câu như đáp án ( 0.5đ)  - HS làm đúng 1/2 câu như đáp án (0.25đ)  - HS làm thừa câu nhưng có 2 câu đúng (0.5đ)  - HS có thể làm thêm những câu sau vẫn đạt 0.5đ  *“Gió rát mặt, đảo luôn thay hình dạng*  *Đá củ đậu bay như lũ chim hoang*  *Nước ngọt hiếm, không lẽ dành gội tóc”* | **0,5đ** |
| **2** | Đặc điểm chung giữa người đứng trên sân khấu và người xem là: **đều là những người lính trọc đầu.** | **0,5đ** |
| **3** | Những câu thơ sau đây gợi cho em hiểu gì về người lính đảo:  *“Nào hát lên cho đêm tối biết*  *Rằng tình yêu sáng trong ngực ta đây*  *Ta đứng vững trên đảo xa sóng gió*  *Tổ quốc Việt Nam bắt đầu ở nơi này”*  *-* Trước hết, họ là những người lính sống và chiến đấu trong **hoàn cảnh khó khăn, gian khổ, thiếu thốn, hiểm nguy**…  - Tuy nhiên họ lại mang tâm hồn rất **lạc quan, yêu đời, đầy bản lĩnh, ý chí, nghị lực** khi làm nhiệm vụ bảo vệ quê hương, đất nước.  TN:  **- Mỗi ý được 0.5đ**  **- HS nêu được 1 ý nhưng cảm nhận tốt, sâu sắc - 0.75đ** | **1,0đ** |
| **4** | Nhận xét của em về tình cảm của tác giả dành cho những người lính đảo:  - Trước hết, tác giả **thấu hiểu, cảm thông, chia sẻ** với những khó khan, gian khổ, thiếu thốn, hiểm nguy mà những người lính đảo phải đối mặt trong quá trình chiến đầu bảo vệ chủ quyền đất nước.  - Bên cạnh đó là lòng **khâm phục, ngợi ca** những phẩm chất tốt đẹp của người lính: dũng cảm, gan dạ; ý chí, nghị lực; lạc quan, yêu đời.  - Đó còn là niềm **tự hào** về những người lính khi họ sẵn sàng vượt qua tất cả vì tình yêu Tổ quốc.  - Tác giả cũng bày tỏ sự **trân trọng, lòng biết ơn** chân thành sâu sắc đối với những người lính đảo….  **(HS trình bày 2/4 ý đạt điểm tối đa)** | **1,0đ** |
| **II. LÀM VĂN** | **1** | Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật bà cụ Tứ trong đoạn trích trên. Từ đó, nhận xét về sức mạnh của tình người trong cơn hoạn nạn.  **I. HƯỚNG DẪN CHUNG**  - Cần nắm được nội dung và cách trình bày của học sinh để đánh giá một cách tổng thể bài viết, tránh đếm ý cho điểm. Nên chủ động và linh hoạt khi vận dụng Hướng dẫn chấm.  - Đặc biệt trân trọng những bài viết sáng tạo, có cách diễn đạt chặt chẽ, mạch lạc, giàu cảm xúc, có những lời bình sâu sắc, biết liên hệ mở rộng, gắn văn học với thực tiễn đời sống.  **2. CÁC YÊU CẦU CẦN ĐẠT** |  |
| **2.1 Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận:***Mở bài* giới thiệu được vấn đề, *Thân bài* triển khai được vấn đề, *Kết bài* đánh giá được vấn đề | **0.25** |
| **2.2 Xác định đúng vấn đề nghị luận**  - Phân tích được diễn biến tâm trạng của nhân vật bà cụ Tứ trong đoạn trích.  - Liên hệ: Sức mạnh của tình người trong cơn hoạn nạn | **0.5** |
| **2.3 Triển khai vấn đề:** HS có thể triển khai theo nhiều cách, kết hợp tốt thao tác phân tích với các thao tác bình luận, chứng minh, so sánh... |  |
| **a. Mở bài**:  - Giới thiệu tác giả, tác phẩm, đoạn trích. | **0.5** |
| **b) Phân tích diễn biến tâm trạng của nhân vật bà cụ Tứ:**  - **Dáng vẻ:** nghèo khổ, già nua, tội nghiệp.  - **Diễn biến tâm trạng khi gặp mặt nàng dâu mới:**  + Ngạc nhiên đến ngỡ ngàng trước thái độ khác lạ của Tràng và sự xuất hiện của người đàn bà xa lạ.  + Nghe Tràng giới thiệu bà lão hiểu ra cơ sự.  + Tủi hờn, xót xa, lo lắng.  + Chấp nhận nàng dâu mới trong tâm trạng buồn vui lẫn lộn.  + Động viên, gieo cho con niềm tin vào cuộc sống.  + Vẫn không thoát khỏi sự ám ảnh của của cái đói. | **4.0** |
| ***\* Đánh giá chung***  - Đoạn trích trên đã tập trung thể hiện diễn biến tâm lí của nhân vật bà cụ Tứ khi đón nhận nàng dâu mới. Qua đó, nhà văn Kim Lân đã thể hiện tư tưởng nhân đạo sâu sắc mới mẻ khi tin tưởng vào bản chất tốt đẹp của người lao động. Đó là tấm lòng của người mẹ nghèo nhưng giàu lòng nhân hậu và thương con.  - Đoạn trích cũng tiêu biểu cho nghệ thuật truyện ngắn của Kim Lân. Ông tỏ ra am hiểu và phân tích, diễn tả rất tinh tế, sâu sắc tâm lí của các nhân vật. Ngôn ngữ giản dị, gần gũi, đời thường. Đối thoại và độc thoại nội tâm chân thực, sinh động Giọng điệu nhẹ nhàng, điềm tĩnh mà sâu sắc. Kể chuyện sinh động, hấp dẫn, lôi cuốn… | **0,5** |
| **c) Sức mạnh của tình người trong cơn hoạn nạn:** Qua việc phân tích diễn biến tâm lí của nhân vật bà cụ Tứ trong đoạn trích trên, ta có thể thấy tấm lòng của người mẹ nghèo, giàu lòng nhân hậu và thương con, bà cụ cư xử có tình người trong hoàn cảnh khó khăn, hoạn nạn khi dễ dàng cảm thông và chấp nhận nàng dâu mới. Tình người trong lúc ấy đã mang đến sức mạnh vô cùng to lớn.  - Mang lại động lực, sức mạnh giúp con người vượt qua khó khăn, hoạn nạn  - Giúp họ có niềm tin vào cuộc sống, vào tương lai tốt đẹp hơn.. | **0.5** |
| **2.4 Chính tả, ngữ pháp:** Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ nghĩa, ngữ pháp Tiếng Việt | **0.25** |
| **2.5 Sáng tạo:** có những lời bình sâu sắc; cách diễn đạt mới mẻ, biết liên hệ, so sánh... | **0.5** |
| **TỔNG ĐIỂM** | | | **10,0đ** |

**HẾT**