|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP.HCM  **TRƯỜNG THPT NGUYỄN THỊ MINH KHAI** | **ĐÁP ÁN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Năm học: 2023 – 2024**  Môn NGỮ VĂN – Khối 10  **Thời gian: 60 phút**  **(*Không kể thời gian phát đề*)** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | **Xác định không gian, thời gian, cốt truyện trong tác phẩm.**  - Không gian: *“trời đất” “Trong khoảng đó”:* không gian vũ trụ,cổ xưa, không xác định  - Thời gian: *“lúc đó”:*  không xác định  - Cốt truyện: Xoay quanh công cuộc tạo lập thế giới tự nhiên của Chử Lầu | 1,5 |
| **2** | **Qua truyện Chử Lầu, người xưa muốn lí giải những hiện tượng tự nhiên nào?**  - Qua truyện Chử Lầu, người xưa muốn lí giải những hiện tượng tự nhiên:  + Sự ra đời của mặt trời, mặt trăng, sao, ban đêm, ban ngày  + Sự sống và cái chết  + Muôn vật, cây cỏ, con người | 1,0 |
| **3** | **Xác định và nêu tác dụng một chi tiết kì ảo trong việc tạo ra con người của Chử Lầu ở đoạn văn [2]**  Học sinh xác định chi tiết kì ảo trong việc tạo ra con người.  Sau đây là gợi ý:  **- Chi tiết:** *“Con người do Chử Lầu dùng đất nặn thành, cho hồn vào bụng, tiếng nói ở cổ họng và thổi hơi vào cho sống”*  **- Tác dụng:**  + Câu chuyện tăng sức hấp dẫn, lôi cuốn.  + Giải thích nguồn gốc của con người gắn liền với đất, đất chính là bà mẹ lớn của con người; thể hiện sức mạnh tuyệt đối của Chử Lầu | 1,0 |
| **4** | **Chỉ ra những đặc điểm nổi bật trong cách xây dựng nhân vật Chử Lầu. Từ đó, nhận xét về tình cảm, thái độ của người xưa đối với nhân vật này?**  **- Nghệ thuật xây dựng nhân vật:**  + Nhân vật có sức mạnh phi thường  + Xây dựng bằng thủ pháp cường điệu, phóng đại  + Kết hợp các chi tiết tả thực và tưởng tượng, hư cấu.  **- Tình cảm, thái độ:** Khâm phục, ngưỡng mộ, ca ngợi công lao tạo dựng thế giới, vũ trụ, con người của Chử Lầu. | 1,0 |
| **5** | **Qua đoạn văn [5] trong tác phẩm, anh / chị rút ra bài học gì trong cuộc sống?**  - Học sinh tự rút ta bài học  Gợi ý: con người phải lao động mới được hưởng thành quả, không thể hưởng thụ một cách dễ dàng, nhanh chóng. | 0.5 |
| **6** | **Theo anh/chị, truyện Chử Lầu nói riêng và các truyện thần thoại khác nói chung có còn giá trị với thế hệ trẻ ngày nay hay không? Vì sao? (Trình bày ngắn gọn 5 – 7 dòng**)  Học sinh nêu và trình bày quan điểm của bản thân. (Trình bày ngắn gọn từ 5-7 dòng), với yêu cầu là đúng đắn, phù hợp, tránh chung chung. GV căn cứ vào bài làm của học sinh để cho điểm. | 1,0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  |  | **Hãy viết đoạn văn ngắn (khoảng 400 chữ) phân tích và đánh giá về nhân vật Chử Lầu trong văn bản trên.** | **4,0** |
| ***a. Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn***  -Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng – phân - hợp, móc xích hoặc song hành.  -Không quá số dòng qui định, được phép ± 3 dòng.  -Không tách dòng. | 0,25 |
| ***b. Triển khai vấn đề nghị luận***  *Học sinh có thể lựa chọn các thao tác lập luận phù hợp để phân tích, đánh giá về nhân vật Chử Lầu.*  *Gợi ý:*  *-Mở đoạn:* Giới thiệu tên tác phẩm, giới thiệu nhân vật, khái quát về nhân vật.  *-Thân đoạn:*  Phân tích, đánh giá về phẩm chất, tài năng của Chử Lầu và công lao của vị thần Chử Lầu trong việc sáng tạo thế giới.  + Công việc của thần Chử Lầu.  + Vị thần có sức mạnh, quyền năng vừa tạo ra vũ trụ rộng lớn (đêm ngày) vừa quan tâm đến đời sống con người (lao động, làm việc)  + Ca ngợi công lao to lớn của thần Chử Lầu  *Dẫn chứng – Chứng minh.*  *-Kết đoạn:* Nhận xét chung về nhân vật Chử Lầu. | 3,0 |
| *c. Chính tả, ngữ pháp*  Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
| *d. Sáng tạo*  Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0,5 |
| **Tổng điểm** | | | **10,0** |

..........................Hết............................