**PHẦN VIẾT**

**VIẾT VĂN BẢN NGHỊ LUẬN PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ MỘT TRUYỆN KỂ**

1. **Hoạt động 1: Khởi động**

HS theo dõi hoạt động trên lớp

1. **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**
2. **Tìm hiểu ngữ liệu tham khảo:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1** | | |
| **Nhiệm vụ**: **trả lời câu hỏi khi đọc ngữ liệu *Phân tích, đánh giá chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện ngụ ngôn Chó sói và chiên con* (La Phông-ten)** | | |
| *Mở bài, thân bài và kết bài của ngữ liệu đã đáp ứng được yêu cầu của kiểu bài viết phân tích, đánh giá một truyện kể chưa? Vì sao?* | Câu trả lời của bạn | Câu trả lời thống nhất |
| *Các luận điểm trong ngữ liệu được sắp xếp như thế nào, có hợp lí không?* |  |  |
| *Trong mỗi luận điểm, ngữ liệu đã có sự kết hợp giữa lí lẽ, bằng chứng như thế nào? Nêu ví dụ.* |  |  |
| *Em có nhận xét gì về cách người viết phân tích, đánh giá ý nghĩa, giá trị của chủ đề?* |  |  |
| *Người viết đã phân tích, đánh giá những nét đặc sắc nào của truyện kể? Chúng có tác dụng gì trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể?* |  |  |
| *Từ ngữ liệu trên em rút ra được những lưu ý gì khi viết bài văn nghị luận PT, đánh giá một tác phẩm truyện kể?* |  |  |

1. **Thực hành viết theo quy trình:**
2. **Bước 1: Chuẩn bị viết**

Đề bài: *Hãy viết một bài văn nghị luận khoảng.......... chữ phân tích, đánh giá chủ đề và một số nét đặc sắc về nghệ thuật của một truyện kể mà anh/chị yêu thích.*

*Các lưu ý:*

* Về xác định đề tài: HS có thể lựa chọn tự do hoặc căn cứ vào gợi dẫn trong SGK trang 26
* Về xác định mục đích viết và người đọc (SGK tr.27): lưu ý càng cụ thể càng tốt
* Về thu thập tài liệu: thu thập tài liệu liên quan đến truyện kể từ các tạp chí, các bài báo và tạp chí khoa học, sách chuyên luận; khi đọc cần ghi chép lại một số đánh giá về tác phẩm để làm dẫn chứng cho bài viết.

1. **Bước 2.Tìm ý, lập dàn ý:**

Trả lời câu hỏi*: Khi tìm ý cho việc phân tích, đánh giá chủ đề của một truyện kể, cần trả lời các câu hỏi nào?; Để tìm ý cho việc phân tích, đánh giá nét đặc sắc của hình thức nghệ thuật tác phẩm, cần trả lời các câu hỏi nào?*

+HS dựa vào kết quả tìm ý tưởng đã chuẩn bị ở nhà, phác thảo cho dàn ý bài viết để chia sẻ cho bạn cặp đôi và trước lớp

+ Dàn ý phác thảo:

# .....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Kết luận, nhận định:**

Bố cục của dàn bài gồm.... phần:

*+ Mở bài: ...... ........ ............... về truyện kể; nêu nhận xét....... .......... về nội dung, nghệ thuật của truyện kể.*

*+ Thân bài: lần lượt .......... ...........,......... ......... các khía cạnh của....... ......... và những nét đặc sắc về ......... ......... của truyện kể.*

*+ Kết bài: .......... ......... lại giá trị của chủ đề những nét đặc sắc về nghệ thuật của truyện kể; nêu tác động của tác phẩm đối với bản thân hoặc nêu cảm nghĩ về truyện kể.*

1. **Bước 3: Viết bài; Xem lại và chỉnh sửa**

* HS thực hiện việc viết bài văn ( dựa vào SGK tr.28 mục *Bước 3: Viết bài* để viết thuận lợi hơn.
* Sau khi viết xong học sinh đọc lại bài viết và tự đánh giá theo bảng kiểm giáo viên đưa ra.
* Báo cáo, thảo luận: HS đọc bài viết của mình, đọc đối chiếu với bạn bên cạnh và đọc trước lớp (HS xung phong hoặc GV chỉ định). GV nhận xét, chốt ý

**Bài làm của HS:**

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**RUBRIC ĐÁNH GIÁ PHẦN VIẾT CỦA HS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG KIỂM TRA** | | **TỐT** | **KHÁ** | **ĐẠT** | **CHƯA ĐẠT** |
| **Mở bài** | Giới thiệu truyện kể(tên tác phẩm, thể loại, tác giả,...) |  |  |  |  |
| Nêu nội dung khái quát cần phân tích, đánh giá |  |  |  |  |
| **Thân bài** | Xác định chủ đề của truyện kể |  |  |  |  |
| Phân tích đánh giá các khía cạnh trong chủ đề của truyện kể |  |  |  |  |
| Phân tích một số nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện kể theo đặc trưng thể loại |  |  |  |  |
| Đánh giá tác dụng của những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề của truyện kể |  |  |  |  |
| Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về truyện kể |  |  |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể |  |  |  |  |
| **Kết bài** | Khẳng định lại một cách khái quát những nét đặc sắc về nghệ thuật và nét độc đáo về chủ đề của truyện kể |  |  |  |  |
| Nêu ý nghĩa của truyện kể đối với bản thân và người đọc |  |  |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, diễn đạt** | Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài |  |  |  |  |
| Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa bằng chứng với lí lẽ và bảo đảm mạch lạc cho bài viết. |  |  |  |  |

1. **Hoạt động 3**: **Luyện tập**
2. Em rút ra kinh nghiệm gì khi viết kiểu bài nghị luận phân tích, đánh giá một truyện kể?

# TL:..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. Em thấy hài lòng/chưa hài lòng ở điểm nào, bước nào khi viết kiểu bài nghị luận này? Lí do? Nếu thực hiện lại bài viết này em sẽ điều chỉnh thế nào để bài viết hấp dẫn, thuyết phục hơn?

# TL:..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **Hoạt động 4: Vận dụng, mở rộng**

**T**ìm những lỗi sai về mạch lạc, liên kết trong đoạn văn của bản thân, bè bạn hay trong các tài liệu đọc được ( kể cả trên mạng internet) và sửa lại cho đúng (HS thực hiện ở nhả- thời gian 1 tuần)

*Lưu ý: GV có thể thay đổi yêu cầu trong hoạt động này*

**PHẦN NÓI VÀ NGHE**

**GIỚI THIỆU, DÁNH GIÁ VỀ NỘI DUNG VÀ NGHỆ THUẬT**

**CỦA MỘT TRUYỆN KỂ**

1. **Hoạt động 1: Khởi động**

HS theo dõi hoạt động trên lớp

1. **Hoạt động 2: Hình thành kiến thức mới**
2. **Phần nói:**

**a.Chuẩn bị nói: xác định tác phẩm truyện**

* HS chọn truyện kể (có thể sử dụng truyện kể đã phân tích, đánh giá trong bài viết hoặc một truyện kể khác)
* HS *xác định rõ mục đích nói, đối tượng người nghe, không gian và thời gian nói* (tham khảo SGK tr.29)

**Chuẩn bị nói: Tìm ý và lập dàn ý:**

**TL câu hỏi:** *Khi tìm ý cho bài viết cần lưu ý những điều gi?*

# ......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

* **Kết luận, nhận định:**

# .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Thực hiện PHT:

|  |
| --- |
| **PHIẾU GIỚI THIỆU, ĐÁNH GIÁ NỘI DUNG VÀ NGHỆ THUẬT**  **CỦA MỘT TRUYỆN KỂ** |
| Tên truyện kể:................................................................................. Thểloại:......................................  Tên tác giả (nếu có)  ............................................................................................................................................   1. Giới thiệu về chủ đề của truyện kể:  * Tóm tắt nội dung, khái quát chủ đề:   .................................................................................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................................................................................   * Ý nghĩa/ giá trị của chủ đề: ...........................................................................................................................................   ......................................................................................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................................................................................  ...........................................................................................................................................................   1. Giới thiệu về hình thức của truyện kể:  * Dựng bối cảnh/ tình huống/ cốt truyện: ...........................................................................................................................................   .....................................................................................................................................................................................................................................................................................  ......................................................................................................................................................................................................................................................................................   * Xây dựng nhân vật:   ..........................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................................................................................  .....................................................................................................................................................................................................................................................................................  ..........................................................................................................................................   * Sự kết hợp lời của người kể chuyện và lời của nhân vật: ...........................................................................................................................................   ......................................................................................................................................................................................................................................................................................   1. Ý kiến đánh giá: ..........................................................................................................................   ................................................................................................................................................................................................................................................................................  ................................................................................................................................................................................................................................................................................ |

**Chuẩn bị nói: Luyện tập**

*Lưu ý:*

* *Tìm những câu mở đầu, kết thúc phù hợp, nhằm gây chú ý, tạo ấn tượng tốt với người nghe.*
* *Sử dụng công cụ hỗ trợ như: bản tóm tắt các ý chính để khi cần thì chỉ cần lướt qua là nhớ; Chuẩn bị tranh/ảnh, công cụ trình chiếu để tăng tính thuyết phục cho lí lẽ và dẫn chứng;*
* *Tập thói quen điều chỉnh giọng điệu (cao độ, âm lượng, tốc độ), kết hợp giọng điệu với ánh mắt, cử chỉ, điệu bộ, nét mặt,...sao cho phù hợp*
* *Dự kiến trước một số nghi vấn, băn khoăn, thắc mắc mà người nghe có thể nêu lên để giải đáp*

**b.Bước 2: Trình bày bài nói**

HS thực hành bài nói trước lớp. Mỗi HS có....... phút để trình bày bài nói ( khoảng..... HS). Lưu ý : *Tạo không khí và quan hệ giao tiếp như: giới thiệu họ tên, sử dụng ngôi phù hợp trong giao tiếp/ Sử dụng cách diễn đạt phù hợp, linh hoạt. Sử dụng một số mẫu câu phù hợp để giới thiệu đánh giá tác phẩm/ Đáp ứng được các yêu cầu về tính mạch lạc, truyền cảm; tạo được tương tác với người nghe*

**RUBRIC ĐÁNH GIÁ PHẦN NÓI CỦA HS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG KIỂM TRA** | | **TỐT** | **KHÁ** | **ĐẠT** | **CHƯA ĐẠT** |
| **Mở đầu** | Lời chào ban đầu và tự giới thiệu |  |  |  |  |
| Giới thiệu truyện kể: tên tác phẩm, thể loại, tác giả (nếu có) |  |  |  |  |
| Nêu khái quát nội dung bài nói (có thể điểm qua các phần/ ý chính) |
| **Nêu nội dung chính** | Trình bày ý kiến đánh giá về nội dung của truyện kể |  |  |  |  |
| Trình bày ý kiến đánh giá về nghệ thuật của truyện kể |  |  |  |  |
| Phân tích tác dụng của một số yếu tố hình thức nghệ thuật trong việc thể hiện chủ đề, cảm hứng chủ đạo của truyện kể |  |  |  |  |
| Thể hiện những suy nghĩ, cảm nhận của người nói về truyện kể |  |  |  |  |
| Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy lấy từ truyện kể |  |  |  |  |
| **Kết thúc** | Tóm tắt được nội dung trình bày về truyện kể |  |  |  |  |
| Nêu vấn đề thảo luận hoặc mời gọi sự phản hồi từ phía người nghe |  |  |  |  |
| Cảm ơn và chào kết thúc |  |  |  |  |
| **Kĩ năng trình bày, tương tác với người nghe** | Bố cục bài nói rõ ràng, các ý kiến được sắp xếp hợp lí |  |  |  |  |
| Tương tác tích cực với người nghe trong suốt quá trình nói |  |  |  |  |
| Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của bài nói |  |  |  |  |
| Kết hợp sử dụng các phương tiện phi ngôn ngữ để làm rõ nội dung trình bày |  |  |  |  |
| Phản hồi thỏa đáng những câu hỏi, ý kiến của người nghe |  |  |  |  |

**c.Bước 3:Trao đổi đánh giá:**

Lưu ý:

* *Lắng nghe với thái độ cầu thị và ghi chép tóm lược câu hỏi hoặc ý kiến của người nghe*
* *Trả lời và giải thích ngắn gọn, rõ ràng các câu hỏi, ý kiến của người nghe*
* *Trong vai trò của người nói, HS hãy tự đánh giá phần làm việc của mình*

1. **Phần nghe:**

Nội dung: nghe và nhận xét, đánh giá nội dung, hình thức bài nói giới thiệu một truyện kể

**RUBRIC ĐÁNH GIÁ PHẦN NGHE CỦA HS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NỘI DUNG KIỂM TRA** | | **TỐT** | **KHÁ** | **ĐẠT** | **CHƯA ĐẠT** |
| **Chuẩn bị nghe** | Tìm đọc truyện kể mà người nói sẽ giới thiệu, đánh giá |  |  |  |  |
| Tìm hiểu nội dung và nghệ thuật của truyện kể |  |  |  |  |
| Chuẩn bị giấy, bút để ghi chép |
| **Lắng nghe và ghi chép** | Ghi chép tóm tắt nội dung bài nói dưới dạng từ khóa, sơ đồ |  |  |  |  |
| Ghi chép tóm tắt đánh giá tóm tắt của người nói về nội dung và nghệ thuật của truyện kể |  |  |  |  |
| Ghi lại câu hỏi liên quan đến nội dung và nghệ thuật của truyện nảy sinh trong quá trình nghe |  |  |  |  |
| Dự kiến những điều cần trao đổi về nội dung và nghệ thuật của truyện kể |  |  |  |  |
| **Trao đổi, nhận xét, đánh giá** | Xác nhận lại quan điểm, ý kiến của người nói trước khi bày tỏ ý kiến cá nhân |  |  |  |  |
| Khẳng định sự đồng tình với những ý kiến, quan điểm của người nói |  |  |  |  |
| Nêu những điều chưa rõ hoặc chưa thống nhất ý kiến với người nói |  |  |  |  |
| Nhận xét cách trình bày bài nói |  |  |  |  |
| **Thái độ và ngôn ngữ** | Thể hiện thái độ hợp tác, tôn trọng ý kiến của người nói trong quá trình nghe và trao đổi, nhận xét, đánh giá |  |  |  |  |
| Sử dụng ngôn ngữ, giọng điệu phù hợp khi trao đổi với người nói |  |  |  |  |

*Lưu ý: lần lượt đặt mình vào vai trò của người nói và người nghe. Dù ở vai trò nào cũng phải thực hiện nghiêm túc*

1. **Hoạt động 3: Luyện tập**

Thực hiện video clip ngắn phần nói của bản thân

*( Hoạt động này có thể thay đổi theo yêu cầu của GV)*

1. **Hoạt động 4: Vận dụng, mở rộng**

Tìm những video clip tương tự để xem, ghi lại các nhận xét (thực hiện ở nhà- thời gian 1 tuần)

# .............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ÔN TẬP**

Nội dung: thực hiện các câu hỏi, bài tập trong SGK trang 34

1. *Bạn đã đọc hiểu các văn bản truyện thần thoại* Thần Trụ trời, Prô-mê-tê và loài người, Cuộc tu bổ lại các giống vật*. Hãy so sánh các văn bản và rút ra nhận xét chung bằng cách điền vào Phiếu học tập sau:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Văn bản** | | ***Thần trụ trời*** | ***Prô-mê-tê và loài người*** | ***Cuộc tu bổ lại các giống vật*** |
| **Các đặc điểm chính** | |
| **Không gian, thời gian** | |  |  |  |
| **Nhân vật** | |  |  |  |
| **Cốt truyện** | |  |  |  |
| **Nhận xét chung** | **Không gian, thời gian** |  | | |
| **Nhân vật** |  | | |
| **Cốt truyện** |  | | |

1. *Không gian, thời gian, nhân vật và cốt truyện trong thần thoại có những điểm nào khác so với các thể loại truyện dân gian mà bạn đã học?*

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

1. *Hãy kể lại một trong những truyện thần thoại mà bạn đã học và nhận xét về cách xây dựng nhân vật trong truyện đó.*

# .......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. *Điền những đặc điểm của kiểu văn bản nghị luận phân tích, đánh giá một truyện kể vào mẫu sau:*

**Kiểu bài nghị luận, phân tích, đánh giá một truyện kể**

**Chủ đề và ý nghĩa, giá trị của chủ đề**

**Những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của truyện kể**

*5.1 Qua bài học này, bạn rút ra kinh nghiệm gì khi giới thiệu, đánh giá nội dung và nghệ thuật của một truyện kể.*

# ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

*5.2. Khi nghe và nhận xét, đánh giá nội dung, hình thức của bài nói giới thiệu một truyện kể, bạn cần lưu ý những điều gì?*

# ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**BÀI 2. SỐNG CÙNG KÍ ỨC CỘNG ĐỒNG (SỬ THI)**

**PHẦN ĐỌC**

**VĂN BẢN 1. ĐĂM SĂN CHIẾN THẮNG MTAO MXÂY**

1. **Hoạt động 1. Khởi động**

Hs theo dõi hoạt động trên lớp

1. **Hoạt động 2. Hình thành kiến thức**
2. **Tìm hiểu tri thức ngữ văn (Sgk/35,36)**
3. **Tìm hiểu vă bản Đăm Săn chiến thắng Mtao Mxây**
4. **Trong khi đọc**

**Yêu cầu:** Đọc kĩ văn bản. Trong khi đọc, HS kết hợp với việc suy nghĩ và trả lời các câu hỏi.

1. **Tìm hiểu các sự kiện trong văn bản**

|  |
| --- |
| **Câu 1/** *Tóm tắt các sự kiện chính trong văn bản trên*. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

**b.Tìm hiểu nhân vật Đăm Săn**

|  |
| --- |
| **Câu 2/** *Đăm Săn đã gặp khó khăn gì vào thời điểm cuối cuộc giao chiến với Mtao Mxây? Nhờ đâu mà chàng vượt qua được khó khăn ấy để giành chiến thắng?* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |
| --- |
| **Câu 3/** *Đăm Săn và Mtao Mxây đều là những tù trưởng tài giỏi, nhưng văn bản trên đã cho thấy, người xứng đáng được xem là anh hùng của cộng đồng chỉ có thể là Đăm Săn. Hãy so sánh hai nhân vật để làm rõ điều đó.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phương diện** | **Đăm Săn** | **Mtao Mxây** | **Thái độ, tình cảm của người kể chuyện** |
| Ngoại hình, phong thái |  |  |  |
| Mục đích chiến đấu |  |  |  |
| Sự trợ giúp của thần linh |  |  |  |
| Sự ủng hộ của dân làng |  |  |  |

**BẢNG SO SÁNH HAI NHÂN VẬT**

* ***Kết luận thống nhất về đặc điểm nhân vật Đăm Săn***

|  |
| --- |
| ***Câu 4/*** *Trong sử thi, lời nói của nhân vật thường góp phần quan trong trong việc thể hiện tính cách, vị thế xã hội của mình. Hãy chọn và phân tích một số lời thoại của Đăm Săn trong văn bản để làm rõ điều đó.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Trả lời** | **Thống nhất** |
| .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. |

1. **Sau khi đọc**

**Yêu cầu:** HS rút ra kết luận sau khi đọc bằng việc trả lời các câu hỏi gợi mở. Từ đó, HS đó tiến hành vận dụng bằng cách trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu bên dưới.

|  |  |
| --- | --- |
| **Câu hỏi gợi mở** | **Rút ra kết luận** |
| 1/ *Có người cho rằng văn bản “Đăm Săn chiến thắng Mtao Mxây” có đủ yếu tố của truyện, kịch và thơ. Cho biết ý kiến của em về nhận định trên.* | ..............................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................................................................................... |
| *2/ Nhân vật chủ yếu trong các sử thi là ai? Nhân vật đó có đặc điểm gì nổi bật?* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |
| *3/ Em hãy sưu tầm thêm những sử thi nổi tiếng của thế giới.* | ..................................................................  ..................................................................  ..................................................................  .................................................................. |

**PHẦN ĐỌC**

**VĂN BẢN 2: GẶP KA RIP VÀ XI LA**

1. **Hoạt động 1. Khởi động**

Hs theo dõi hoạt động trên lớp

1. **Hoạt động 2. Hình thành kiến thức**
2. **Tìm hiểu tri thức ngữ văn (Sgk/35,36)**
3. **Tìm hiểu vă bản Gặp Ka Rip và Xi La**
4. **Trong khi đọc: Đọc kĩ văn bản và trả lời các câu hỏi theo từng chặng trong văn bản**
5. **Sau khi đọc:**
6. **Tìm hiểu các sự kiện trong văn bản**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1  *Tóm tắt các sự kiện chính được kể trong văn bản trên và cho biết: theo lời tiên đoán của Xi-ếc-xê, Ô-đi-xê đã căn dặn thủy thủ phải làm những gì để tránh sự quyến rũ nguy hiểm của các nàng Xi-ren?*   |  |  | | --- | --- | | **Trả lời** | **Thống nhất** | | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | |

1. **Tìm hiểu về nhân vật Ođixe**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2  *Dù đã có những dự liệu khôn ngoan, đề phòng khả năng xấu nhất, Ô-đi-xê và bạn đồng hành vẫn phải đối mặt với nhiều thử thách bất ngờ. Các chi tiết nào cho thấy điều đó?*   |  |  | | --- | --- | | **Trả lời** | **Thống nhất** | | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 3**   |  |  | | --- | --- | | **Các phẩm chất thể hiện bản lĩnh của nhân vật Ođixe** | **Các chi tiết biểu hiện** | | …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  ……………………………………………..  …………………………………………….. | …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  …………………………………………….  ……………………………………………..  …………………………………………….. | |

1. **Hoạt động 3. Luyện tập**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PHIẾU HỌC TẬP SỐ 4**  **Nêu cảm hứng chủ đạo của Sử thi Đăm Săn và Ôđixe**   |  |  | | --- | --- | | **Trả lời** | **Thống nhất** | | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  .................................................................  ................................................................. | |