**PHT CÂU CÁ MÙA THU**

*Thu điếu* – Nguyễn Khuyến

**Câu 1**:Trình bày ngắn gọn về: quê hương, gia đình,bút hiệu,cuộc đời,sự nghiệp nhà thơ Nguyễn Khuyến.

**Câu 2:**

- Nhóm 1+2: Phân tích cảnh thu qua bài thơ? (qua điểm nhìn, màu sắc,âm thanh, không khí, cảnh vật, nhận xét chung?)

- Nhóm 3+4: Phân tích Tình thu qua bài thơ? Bài thơ "Câu cá mùa thu" nói chuyện câu cá mà thực ra có phải là câu cá hay không? Vì sao?

**Câu hỏi 3:** Trả lời trắc nghiệm

1. Nội dung của sáu câu đầu trong bài thơ ***"Câu cá mùa thu"***là gì?
a. Giới thiệu quang cảnh thiên nhiên nơi tác giả sống.
b. Nêu lên sự đánh giá của tác giả về sự vật, hiện tượng xung quanh mình.
c. Miêu tả thần thái mùa thu ở một làng quê vùng đồng bằng Bắc Bộ.
d.Miêu tả một kiểu câu cá của nhà thơ.
2. Nét nghĩa nào sau đây phù hợp với từ ***lơ lửng***?
a. Nổi lên thành những vệt,những nếp nhăn nhỏ thoáng thấy qua trên bề mặt phẳng.
b. Di chuyển hoặc biến đổi trạng thái một cách rất nhanh,chỉ trong khoảnh khắc,đến mức như có muốn làm gì cũng không thể kịp.
c. Ở trạng thái di động nhẹ ở khoảng giữa, lưng chừng,không dính vào đâu, không bám vào đâu.
d. Cách đánh mức hoặc mức độ hoạt động không gây ra tiếng ồn hoặc một chuyển động có thể làm ảnh hưởng không khí yên tĩnh chung.
3. ***Vắng teo*** nghĩa là gì?
a. Vắng vẻ và lặng lẽ.
b. Rất vắng, không có hoạt động của con người.
c. Vắng vẻ và thưa thớt.
d. Không có mặt ở nơi lẽ ra phải có mặt.
4. Cảnh vật mùa thu được nhắc đến trong sáu câu thơ đầu có đặc điểm gì?
a. Vừa sinh động vừa giàu sức sống.
b. Vừa trong vừa tĩnh lặng.
c. Vừa lạnh lẽo vừa hiu hắt.
d. Vừa tươi tắn vừa mát mẻ.
5. Câu thơ thứ sáu trong bài thơ có sử dụng mô típ ***ngõ trúc vắng teo*** trong thơ cổ. Mô típ này dùng để nói về điều gì?
a. Cảnh thiên nhiên tĩnh lặng.
b. Nhà (ai đó ) vắng người.
c. (Ai đó) không làm quan.
d. Nhà (ai đó ) rất nghèo.
6. Bài thơ nào của Nguyễn Khuyến được Xuân Diệu xem là “điển hình hơn cả cho mùa thu làng cảnh Việt Nam vùng đồng bằng Bắc bộ” ?

a. Thu điếu.

b. Thu ẩm.

c. Thu vịnh.

d. Vịnh núi An Lão.

 7. Cảnh thu trong *Thu điếu* khá đặc trưng cho mùa thu của làng quê Việt Nam. Làm nên cái nét đặc trưng đó là do:

 a. Cảnh thu trong bài thơ vừa *trong* vừa *đẹp*.

 b.Cảnh thu trong thơ vừa *trong* vừa *tĩnh*.

 c. Cảnh thu trong thơ vừa *tĩnh* vừa *se lạnh*.

 d. Cảnh thu trong thơ *tĩnh, se lạnh* và *đượm buồn*.

 8. Cảnh thu trong bài thơ không được miêu tả bằng dấu hiệu nào dưới đây?

a. Làn nước trong veo.

b. Làn sương thu.

c. Những đám mây lơ lửng.

d. Bầu trời xanh ngắt.

9. Nhận định nào dưới đây đúng nhất với bài *Thu điếu* của Nguyễn Khuyến?

**a. Cảnh thu trong bài thơ gợi nỗi buồn tiếc nuối.**

b. Cảnh thu trong bài thơ đẹp, xôn xao lòng người.

c. Cảnh thu trong bài thơ đẹp nhưng tĩnh lặng và đượm buồn.

d. Cảnh thu trong bài thơ nhuốm trọn nỗi buồn mất nước.

10: Câu thơ “Cá đâu đớp động dưới chân bèo” thể hiện điều gì?

a. Gợi cái tĩnh lặng của không gian.

b. Cho thấy người đi câu không chú trọng vào việc câu cá.

c. Gợi hình ảnh về cái đẹp của làng quê.

d. Gồm A và B.

11. Bài thơ cho ta thấy khía cạnh nào trong tâm hồn của tác giả?

a. Một con người bins dị, gắn bó sâu sắc với quê hương .

b. Là con người biết rung động với những vẻ đẹp đơn sơ của chốn thôn dã thanh bình, biết hướng về sự thanh sạch, cao quý.

*Từ không gian làng quê Bắc Bộ trong bài thơ, em có suy nghĩ gì về không gian làng quê hiện nay? Cần phải làm gì để bảo vệ và giữ gìn không gian làng quê?*

c. Là người luôn có tinh thần trách nhiệm đối với cuộc đời.

 d. Cả A, B và C.

**Câu hỏi 4 (nâng cao):** Từ không gian làng quê Bắc Bộ trong bài thơ, em có suy nghĩ gì về không gian làng quê hiện nay? Cần phải làm gì để bảo vệ và giữ gìn không gian làng quê?