**VIỆT BẮC (Tố Hữu)**

**A.Phần I: Tác giả**

**I.Hình thành kiến thức:**

**1. Tiểu sử:**

-Vài nét về năm sinh năm mất, quê quán

-Nêu những diễn biến chính trong cuộc đời

**2. Sự nghiệp sáng tác:**

-Các tập thơ chính

-Phong cách sáng tác

**II. Luyện tập:**

Câu hỏi 1: Thông tin nào sau nay về [Tố Hữu](file:///C:\Users\frntpg%25206\Chan%2520dung%2520nha%2520van%252012-Tap%2520I\chuyen%2520tohuu.htm) là chưa chính xác?  
a. Trong giai đoạn 1930- 1935 ông từng là thành viên của phong trào Thơ mới

b. Năm 1938 ông trở thành đảng viên của Đảng cộng sản và năm 1939 bị bắt giam ở nhiều nhà tù ở miền Trung.

c. Nhiều năm liền ông phụ trách công tác văn hóa văn nghệ của Đảng và từng là Ủy viên Bộ chính trị Đảng cộng sản Việt Nam.  
d. Ông qua đời năm 2002.

Câu hỏi 2: “Máu lửa”, “Xiềng xích”, “Giải phóng” là:

a. Tên ba bài thơ của Tố Hữu.  
b. Tên ba phần trong tập thơ Máu và hoa.  
c. Tên ba phần trong tập thơ Ra trận.  
d. Tên ba phần trong tập thơ Từ ấy

Câu hỏi 3: Bài thơ nào sau đây của Tố Hữu không nằm trong tập thơ Việt Bắc?  
a. Cá nước.   
b. Mẹ Tơm.    
c. Lên Tây Bắc   
d. Lượm

Câu hỏi 4: Nội dung chính của tập thơ Việt Bắc là:  
a. Bản hùng ca của cuộc kháng chiến chống Pháp.  
b. Kết tinh những tình cảm lớn của con người Việt Nam kháng chiến.  
c. Ngợi ca công cuộc xây dựng xã hội chủ nghĩa ở Miền Bắc  
d. Cả A và B.

Câu hỏi 5: Cảm xúc nổi bật nhất của tập thơ “Gió lộng” của Tố Hữu là:  
a. Tiếng hát say mê lí tưởng cách mạng, sự xả thân vì lí tưởng của người chiến sĩ cộng sản.  
b.Ca ngợi hình ảnh nhân dân trong cuộc kháng chiến chống Pháp.  
c.Niềm vui, tự hào, tin tưởng ở công cuộc xây dựng cuộc sống mới xã hội chủ nghĩa ở miền Bắc và tình cảm với miền Nam, ý chí thống nhất Tổ quốc.

d.Ca ngợi chủ nghĩa anh hùng cách mạng.

**III. Vận dụng:**

Đọc văn bản sau và trả lời các câu hỏi:

*Tố Hữu là nhà thơ có vị trí rất quan trọng trong nền văn học cách mạng Việt Nam. Trong thơ Tố Hữu, cái Tôi trữ tình, trẻ trung, sôi nổi và đầy nhiệt huyết là cái Tôi gắn với cách mạng, cái Tôi mang trong mình lí tưởng cộng sản. Với tập thơ Từ ấy, Tố Hữu đã bắc chiếc cầu nối giữa hình thức thơ mới với thơ ca yêu nước và cách mạng. Giữa lúc các nhà thơ mới còn băn khoăn, còn đắm mình trong nỗi buồn đau, cô đơn tuyệt vọng, thì Tố Hữu với* Từ ấy *đã cất lên khúc hát ngợi ca lí tưởng cách mạng và tự tin khẳng định sự đúng đắn của con đường mình đã chọn.* Từ ấy *thể hiện tâm trạng háo hức, tràn đầy niềm tin và hi vọng của người cộng sản trẻ tuổi.*

*Đặt bài thơ vào hoàn cảnh xã hội, chính trị, văn hoá thời điểm nó ra đời mới hiểu và lí giải được những cung bậc cảm xúc mãnh liệt của nhân vật trữ tình. Bài thơ ra đời vào thời kì cách mạng Dân tộc dân chủ 1936- 1939. Năm 1930, Đảng Cộng sản ra đời, lãnh đạo nhân dân thực hiện cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc. Tố Hữu thuộc lớp thanh niên sớm được giác ngộ cách mạng. Và người thanh niên với trái tim tuổi hai mươi đang căng đầy sự sống đã đến với cách mạng bằng niềm phấn khích của người vừa tìm thấy con đường lí tưởng của đời mình. Nhân vật trữ tình của bài thơ là người cộng sản trẻ tuổi với quan niệm cao đẹp về lí tưởng sống, lí tưởng cộng sản.*

*( Trích* Đọc hiểu văn bản Ngữ văn 11*- Nguyễn Trọng Hoàn)*

1/ Nêu nội dung chính của văn bản trên ?

2/ Xác định biện pháp tu từ về từ trong câu văn *Với tập thơ Từ ấy, Tố Hữu đã bắc chiếc cầu nối giữa hình thức thơ mới với thơ ca yêu nước và cách mạng.* Hiệu quả nghệ thuật của biện pháp tu từ đó là gì?

3/ Văn bản trên nhiều lần nhắc đến *nhân vật trữ tình.*  *Nhân vật trữ tình* là gì ?

 4/ Viết đoạn văn ngắn ( 5 đến 7 dòng) bày tỏ suy nghĩ *về lí tưởng sống* của tuổi trẻ trong cuộc sống.

**B. Phần II: Tác phẩm:**

**I. Hình thành kiến thức:**

1. Giới thiệu chung:

-Xuất xứ- hoàn cảnh sáng tác bài thơ

- Đoạn trích:

+ Vị trí:

+ Kết cấu

+ Bố cục:

2. Đọc hiểu:

a. 52 câu đầu (Nhóm thuyết trình 1): tập trung vào 12 câu đầu và bức tranh

-HS nghe thuyết trình, đặt câu hỏi phản biện. Cuối cùng GV chốt ý.

- Lưu ý đặc điểm thể thơ, lối xưng hô, kết cấu, giọng điệu

-Nội dung chính, đặc sắc nghệ thuật

b. Các câu còn lại (Nhóm thuyết trình 2): tập trung vào đoạn Việt Bắc ra trận

-HS nghe thuyết trình, đặt câu hỏi phản biện. Cuối cùng GV chốt ý.

- Lưu ý hình ảnh, giọng điệu mang tính sử thi và cảm hứng lãng mạn

- Tính dân tộc trong toàn bộ đoạn trích

**II. Luyện tập:**

Câu hỏi 1: *Thông tin nào sau đây đây là đúng về bài thơ* [*"Việt Bắc"*](file:///C:\Users\frntpg%25205\Van%2520ban%2520Ngu%2520van%252012-I\Viet%2520Bac.htm)*?*  
a. Là bài thơ mở đầu của tập thơ "Việt Bắc".  
b. Là bài thơ nằm ở phần mở đầu của tập thơ "Việt Bắc".  
c. Nằm ở phần giữa của tập thơ "Việt Bắc".  
d.Nằm ở phần cuối của tập thơ "Việt Bắc".

Câu hỏi 2: *Bài thơ "Việt Bắc" có đặc điểm gì?* .  
a. Là bài thơ dài nhất trong tập thơ "Việt Bắc"  
b. Là bài thơ lục bát duy nhất trong tập thơ "Việt Bắc"  
c. Là bài thơ duy nhất trong tập thơ "Việt Bắc" viết về hình ảnh Bác Hồ  
d. Là bài thơ thể hiện rõ nhất cái tôi nhân danh cộng đồng, dân tộc, cách mạng trong thơ Tố Hữu.

Câu hỏi 3: *Bài "Việt Bắc" mang đặc điểm nào sau đây?*  
a. Trữ tình-đạo đức  
b. Sử thi-trữ tình  
c. Sử thi-đạo đức  
d. Cả A, B và C

Câu hỏi 4: *Nội dung chính của bài thơ "Việt Bắc" là gi?*  
a. Ca ngợi cuộc kháng chiến hào hùng của dân tộc.  
b. Khúc hát ca ngợi tình cảm, ân tình, thuỷ chung của các chiến sĩ ta đối với nhân dân Việt Bắc.  
c. Khúc hát ngợi ca tình đồng chí, đồng đội trong kháng chiến.  
d. Khúc hát ngợi ca con người và cảnh sắc núi rừng Việt Bắc.

Câu hỏi 5: *Dòng nào sau đây chưa đúng với bài thơ "Việt Bắc"?*  
a. Bài thơ sử dụng lối kết cấu quen thuộc của ca dao dân ca – theo lối đối đáp của mình – ta.  
b.Hình thức là đối thoại, nhưng là sự phân thân của cái "tôi" trữ tình để bộc lộ tâm trạng đầy đủ sâu sắc.  
c.Giọng thơ có nét gần với hát ru – ngọt ngào, nhịp nhàng, thấm đựơm nghĩa tình.  
d.Các hình ảnh thơ đầy tính sáng tạo, mới lạ và đậm chất triết lý.

**III. Vận dụng:**

“*Mình về mình có nhớ ta*

*Mười lăm năm ấy thiết tha mặn nồng*

*Mình về mình có nhớ không*

*Nhìn cây nhớ núi, nhìn sông nhớ nguồn?*

*Tiếng ai tha thiết bên cồn*

*Bâng khuâng trong dạ, bồn chồn bước đi*

*Áo chàm đưa buổi phân li*

*Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay*...”

Đọc đoạn thơ trên và thực hiện các yêu cầu sau:

1. Đoạn thơ trên thể hiện tâm trạng gì của *mình* và *ta*? *Mười lăm năm ấy* là khoảng thời gian nào ? Tại sao gợi nhớ *Mười lăm năm ấy ?*,

2. Nêu ý nghĩa tu từ của các từ láy trong đoạn thơ?

3. Hình ảnh *áo chàm*  sử dụng biện pháp tu từ gì? Nêu hiệu quả nghệ thuật của biện pháp đó ?

4. Cách ngắt nhịp của câu thơ *Cầm tay nhau biết nói gì hôm nay* có gì lạ? Nêu hiệu quả nghệ thuật của cách ngắt nhịp đó.