

ĐỀ CHÍNH THỨC

(Đề có 02 trang)

Họ, tên học sinh:

Lớp: Số báo danh:

PHẦN I. ĐỌC – HIỂU (3.0 điểm)

Đọc văn bản và thực hiện yêu cầu sau:

(1) Xã hội và đời sống đã có nhiều thay đổi thì dù ít dù nhiều nếp nhà có biến đổi cũng là lẽ đương nhiên. Nhưng, quan trọng nhất là hồn cốt của gia phong vẫn còn được giữ, có giá trị định hình, nuôi dưỡng nhân cách của mỗi thành viên, đặc biệt là con cái.

(2) Nếp nhà là sự gắn bó giữa các thành viên, là những người trong gia đình phải biết yêu thương nhau, nhường nhịn nhau, nhưng đùm bọc không có nghĩa là chấp nhận những việc làm sai trái của những người trong gia đình mình. Bảo bọc nhau bằng cách là bảo ban giữ những điều tốt đẹp và để ứng xử với người trong gia đình, với người ngoài xã hội. Nếp nhà mà giữ không tốt thì đừng nói chuyện giữ cho xã hội tốt đẹp được. Điều đáng nói, giữ nếp nhà là giữ những điều tốt đẹp, chứ không phải tự vun vén cho riêng gia đình mình.

(3) Quan trọng để giữ nếp nhà là người lớn phải là tấm gương soi chiếu để cho con cái học theo. Cha mẹ mà không tốt - như bây giờ đang có hiện tượng xã hội xảy ra là cha mẹ có quyền có chức mà cố vợ vét rồi tham nhũng khi làm quan - thì con cái không thể nên thành được.

(4) Cho nên, gia đình là cái mốc đầu tiên, gia đình rồi mới tới làng xã, rồi tới môi trường rộng lớn hơn là xã hội. Xã hội có tốt đẹp hay không thì phải xuất phát từ cái gốc quan trọng nhất là gia đình. Văn hóa gia đình mà không lo giữ thì xã hội cũng sẽ loạn.

(Nguyễn Sự, Người lớn phải là tấm gương soi chiếu)

Câu 1. Hãy xác định thao tác lập luận đoạn 2 trong văn bản. (0.75 điểm)

Câu 2. Theo tác giả, việc gì là quan trọng để giữ nếp nhà? (0.5 điểm)

Câu 3. Từ nội dung đoạn trích, anh/chị hãy rút ra mối quan hệ giữa gia đình và xã hội. (0.75 điểm)

Câu 4. Anh/Chị có đồng ý với quan điểm Văn hóa gia đình mà không lo giữ thì xã hội cũng sẽ loạn không? Vì sao? (1.0 điểm).

PHẦN II. LÀM VĂN (7.0 điểm)

Đọc hai đoạn thơ sau trong bài Việt Bắc (Tố Hữu):

Đoạn 1:

*Nhớ gì như nhớ người yêu
Trăng lên đầu núi, nắng chiều lưng nương
Nhớ từng bản khói cùng sương
Sớm khuya bếp lửa người thương đi về.*

Đoạn 2:

*Quân đi điệp điệp trùng trùng
Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.
Dân công đỏ đuốc từng đoàn
Bước chân nát đá, muôn tàn lửa bay.*

(Trích *Việt Bắc*, SGK Ngữ văn 12, tập 1, NXB GD, 2022)

Anh/chị hãy cảm nhận hai đoạn thơ trên để thấy được *Việt Bắc* vừa là bản tình ca vừa là bản anh hùng ca về cuộc kháng chiến và con người kháng chiến. Từ đó nhận xét về tính trữ tình - chính trị trong thơ của Tố Hữu.

-----**Hết**-----

Học sinh không dùng tài liệu; Giám thị không giải thích gì thêm.