

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

**TRƯỜNG THPT NGUYỄN TẤT THÀNH**

**HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC – TUẦN 12 - HKII**

**MÔN NGỮ VĂN – KHỐI 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **NỘI DUNG** | |
| **Tên bài học/ Chủ đề - Khối Lớp** | - Truyện Kiều – Nỗi thương mình |
| **Hoạt động 1: *Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu*** | 1. **Tài liệu tham khảo:**  * SGK Ngữ Văn 10 – tập hai (bản chuẩn)  1. **Yêu cầu**  * Học sinh ghi chép đầy đủ Phụ lục 1 vào vở. * Xử lý các thông tin trong SGK (Kết quả cần đạt; Tìm hiểu chung; Chi tiết trọng tâm trong văn bản; Từ khó; Trả lời phần hướng dẫn học bài; Ghi nhớ sau mỗi bài học) * Trong quá trình đọc, học, tiếp cận kiến thức Học sinh có thắc mắc (nếu có) thì điền vào “Phiếu tổng hợp thắc mắc” (Phụ lục 2 – đính kèm) và liên hệ với GVBM để giải đáp thắc mắc. |
| **Hoạt động 2: *Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học*** | Hoàn thành bài tập được giao hoặc “Phiếu học tập” (Phụ lục 3 – đính kèm). Sau đó, chụp và nộp lại cho GV. |

**NỖI THƯƠNG MÌNH**

**I. TÌM HIỂU CHUNG**

**1. Vị trí**

Từ câu 1229 đến câu 1248. Khi Mã Giám Sinh đưa Kiều đến nhà chứa của Tú Bà, Kiều đã quyết liệt chống lại âm mưu biến thành kĩ nữ, nhưng cuối cùng nàng đã rơi vào bẫy của Tú Bà và buộc phải ra tiếp khách. Đoạn trích tả cảnh trớ true mà Kiều đã gặp phải và nỗi niềm thương thn xót phận của Kiều.

**2. Bố cục:**  ba phần

❖ 4 câu đầu: Giới thiệu tình cảnh trớ trêu của Kiều khi sống ở lầu xanh.

❖ 8 câu tiếp: Tâm trạng và nỗi niềm của Kiều khi sống trong tình cảnh trớ trêu ở lầu xanh.

❖ 8 câu cuối: Tả cảnh để diễn tả tâm tình cô đơn, đau khổ của Kiều.

**II. ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN**

**1. Giới thiệu tình cảnh trớ trêu của Kiều khi sống ở lầu xanh**

❖ Sử dụng thành ngữ và tách thành ngữ để mang sắc điệu riêng*: Bướm lả ong lơi*

🡒 Tạo ấn tượng mạnh mẽ về cảnh sinh hoạt xô bồ, trụy lạc nơi lầu xanh.

❖Tiểu đối

✓ Trong một cụm *Bướm lả/ong lơi*

✓ Trong một câu *Lá gió/cành chim*

*Cuộc say đầy tháng/ trận cười suốt đêm.*

*Sớm đưa Tống Ngọc/ tối tìm Trường Khanh.*

🡒 Những cuộc truy hoan nơi lầu xanh có mật độ dày đặc, có cường độ cao và tiếp diễn liên tục, không giới hạn.

❖ Bút pháp ước lệ *Bướm lả/ong lơi*

*Lá gió/cành chim*

❖ Điển tích, điển cố: *Tống Ngọc, Trường Khanh*

🡒 Lời thơ cô đọng, hàm súc nhưng thể hiện được thân phận bẽ bàng của nàng Kiều khi ở lầu xanh.

❖ Nhịp thơ: 2/4, 4/4

🡒 Diễn tả sự buông thả thân xác người con gái mặc cho khách làng chơi tha hồ đùa cợt.

⇨ Tác giả thể hiện thái độ phê phán hiện thực xã hội, trân trọng đầy cảm thông đối với Kiều🡒 **giá trị nhân văn sâu sắc**

**2. Tâm trạng và nỗi niềm của Kiều khi sống trong tình cảnh trớ trêu ở lầu xanh**

🏶 *Khi tỉnh rượu/ lúc tàn canh,*

❖ Nhịp điệu chậm (3/3): diễn tả sự tiến triển chậm của thời gian đêm tàn.

❖ Tiểu đối trong câu: diễn tả sự liên tục của sự việc tỉnh rươu.

🡒 Kiều đối diện với tâm sự của chính mình, cảm nhận đầy đủ nỗi ê chề, nhục nhã mà một người con gái khuê các phải gánh chịu.

🏶 *Giật mình mình lại thương mình xót xa.*

❖ Điệp từ *mình*: nhấn mạnh nỗi đau mất mát chỉ một mình mình biết chỉ một mình mình hay.

❖ Cái giật *mình* của Kiều: cái giật mình của sự tự ý thức sâu sắc về phẩm giá và quyền sống tự chủ của mình.

🡒 *Nỗi thương mình* là sự tự ý thức của con người cá nhân mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc.

🏶 *Khi sao...là gì*

❖ Sử dụng thành ngữ và tách thành ngữ để mang sắc điệu riêng: *dày gió dạn sương*

*bướm chán ong chường*

🡒 Gợi cảm giác dấu vết phong trần in đậm nét hơn trên dung mạo các cô gái lầu xanh, tăng cảm giác về sự ê chề, tủi nhục mà Kiều cảm nhận được về thân phận mình.

❖ Đối ý giữa cặp câu lục bát

✓ *Khi sao…hoa giữa đường*.

🡒 Đối tương phản: làm nổi bật sự bất hạnh nghiệt ngã của số phận Kiều (quá khứ >< hiện tại)

✓ *Mặt sao… bấy thân.*

🡒 Đối bổ sung: làm tăng tiến sự nghiệt ngã của thân phận và cảm giác xót xa, đau đớn, tủi hổ nơi Kiều.

✓ *Mặc người… là gì.*

🡒 Đối tương phản: làm nổi bật sự đối lập gay gắt giữa chủ thể và hoàn cảnh🡒 sự phản kháng âm thầm trong ý thức.

**3. Tả cảnh để diễn tả tâm tình cô đơn, đau khổ của Kiều**

|  |  |
| --- | --- |
| Lầu xanh | Tâm trạng kiều |
| ❖ Nhiều phong cảnh đẹp: phong, hoa, tuyết, nguyệt  *Đòi phen…trăng thâu.*  ❖ Nhiều thú vui: cầm kì, thi, họa  *Đòi phen…dưới hoa.* | ❖ Thờ ơ, buồn, cô đơn (lan sang cảnh vật)  *Cảnh buồn…bao giờ.*  ❖ *Vui gượng* vì ý thức được nhân phẩm bị chà đạp, vùi dập, thắt buộc trong vòng hoen ố. |

**III. TỔNG KẾT (chủ đề)**

🡒 Thể hiện khát vọng sống trong trắng của Kiều.

SGK/108

**PHỤ LỤC 2**

**PHIẾU TỔNG HỢP CÂU HỎI – THẮC MẮC CỦA HỌC SINH**

**TRONG QUÁ TRÌNH TỰ HỌC – TUẦN 12**

Trường THPT Nguyễn Tất Thành

Lớp: 10A…

Họ và tên học sinh:………………………………………………….STT:………….

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bài** | **Nội dung học tập** | **Câu hỏi của học sinh** |
| 1 | * Mục: * Phần: | 1/  2/  3/ |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**PHỤ LỤC 3**

**NỖI THƯƠNG MÌNH**

*(Truyện Kiều)*

➀ Cảm nhận của Kiều về hai câu thơ:

*Khi tỉnh rượu/ lúc tàn canh,*

*Giật mình mình lại thương mình xót xa.*

➁ *Nỗi thương mình* của Thúy Kiều có ý nghĩa mới mẻ như thế nào đối với VHTĐ?

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................