**ĐỀ CƯƠNG ÔN TẬP DÀNH CHO HỌC SINH KHỐI 10**

**Bài 1: HIỆN THỰC LỊCH SỬ VÀ NHẬN THỨC LỊCH SỬ**

**I. Lịch sử**

 **1/. Hiện thực lịch sử**

\*Lịch sử: là những gì đã diễn ra trong quá khứ gắn với con người và xã hội loài người.

 \* Hiện thực lịch sử: là những gì đã diễn ra trong quá khứ, tồn tại một cách khách quan, độc lập, ngoài ý muốn của con người.

 **2/. Nhận thức lịch sử**

 Nhận thức lịch sử là những hiểu biết của con người về hiện thực lịch sử, được trình bày, tái hiện theo nhiều cách thức khác nhau.

**II. Sử học**

 **1/. Khái niệm sử học**

 Sử học là khoa học nghiên cứu lịch sử của xã hội loài người nói chung hoặc của một quốc gia, dân tộc, địa phương, con người nói riêng.

 **2/. Đối tượng nghiên cứu của Sử học**

 Đối tượng nghiên cứu của Sử học là quá trình phát sinh, phát triển của xã hội loài người trong quá khứ: cá nhân, tổ chức, dân tộc, quốc gia, châu lục.

 **3/. Chức năng, nhiệm vụ của Sử học**

 ***a)*** *Chức năng:*

 + Chức năng khoa học: cung cấp tri thức khoa học nhằm khôi phục, miêu tả giải thích hiện tượng lịch sử một cách chính xác, khách quan.

 + Chức năng xã hội: giúp con người tìm hiểu các quy luật phát triển của xã hội loài người trong quá khứ, từ đó nhận thức hiện tại và dự đoán được tương lai.

 + Chức năng giáo dục: thông qua những tấm gương và bài học lịch sử.

 ***b)*** *Nhiệm vụ:*

 + Rút ra bài học kinh nghiệm lịch sử phục vụ cuộc sống hiện tại.

 + Góp phần bồi dưỡng nhân sinh quan và thế giới quan khoa học, nâng cao trình độ nhận thức của con người.

 + Góp phần giáo dục tư tưởng, tình cảm, đạo đức và phát triển nhân cách con người.

----o0o----

**Bài 4: SỬ HỌC VỚI MỘT SỐ LĨNH VỰC, NGÀNH NGHỀ HIỆN ĐẠI**

**III. Sử học với sự phát triển du lịch**

 **1/. Vai trò của lịch sử và văn hóa đối với sự phát triển của du lịch**

+Di sản văn hoá là sản phẩm của lịch sử.

 + Các di tích lịch sử - văn hoá là tài nguyên du lịch có sức hấp dẫn to lớn, là động lực thu hút nhiều du khách trong nước và quốc tế, giúp cho con người hưởng thụ giá trị của di sản thiên nhiên và di sản văn hoá đã để lại.

 **2/. Vai trò của du lịch đối với việc bảo tồn di tích lịch sử và di sản văn hóa**

+ Du lịch không chỉ là sự tham quan các di tích, di sản, mà còn là sự tương tác, trải nghiệm để hiểu rõ giá trị của di tích lịch sử, di sản văn hóa.

 + Du lịch là nguồn động lực thúc đẩy sự tăng cường bảo tồn và phát huy những giá trị lịch sử - văn hóa của địa phương, dân tộc.

 + Du lịch văn hóa phát triển vừa tạo việc làm, thu nhập, vừa tạo nguồn lực kinh tế để bảo tồn và phát huy giá trị các di sản.

-----o0o-----

**Bài 6: VĂN MINH AI CẬP CỔ ĐẠI**

**II. Thành tựu văn minh tiêu biểu**

 **1/. Chữ viết và văn học**

***a) Chữ viết:***

 + Do nhu cầu ghi chép và lưu giữ, nên chữ viết ra đời sớm khoảng hơn 3000 TCN.

 + Thành tựu: chữ tượng hình được viết trên: đá, xương, da thú, giấy pa-pi-rut…

 + Ý nghĩa: là phát minh lớn và là biểu hiện đầu tiên cơ bản của văn minh loài người.

 ***b) Văn học:***

 + Thể loại : phong phú.

 + Nội dung: phản ánh đời sống hiện thực, lưu danh chiến thắng, ngợi ca thần linh, giàu tính trào phúng.

 **2/. Tín ngưỡng, tôn giáo**

 + Sùng bái tự nhiên, thờ cúng nhiều thần linh (thần Ra, thần A-mun, thần O-si-dít...) tin vào sự bất tử của linh hồn.

 + Ý nghĩa: Ảnh hưởng nhiều lĩnh vực như kiến trúc, điêu khắc, tục ướp xác…

 **3/. Khoa học, kĩ thuật**

 ***a) Thiên văn và phép tính lịch:***

 + Do nhu cầu sản xuất nông nghiệp, tính thời gian vụ mùa…

 + Thành tựu: Đồng hồ đo bóng mặt trời, biết vẽ bản đồ 12 cung hoàng đạo, biết được 1 năm 365, 12 tháng ...

 ***b) Toán học:***

 + Do nhu cầu mua bán, xây dựng, đo đạc ruộng đất.

 + Thành tựu: Giỏi số học và hình học, phát minh hệ đếm thập phân, tính được diện tích, thể tích, số Pi = 3,16…

 + Ý nghĩa: Để lại nhiều kinh nghiệm quý cho sự phát triển cao hơn ở thời kì sau.

 ***c) Y học:***

+Do nhu cầu chữa bệnh và ướp xác

 + Thành tựu: ít nhiều hiểu được nguyên nhân bệnh tật và cấu tạo cơ thể người.

 ***d) Kĩ Thuật:***

 + Biết tạo ra con lăn, cần trục, bơm nước, đóng thuyền, chế tạo vũ khí….

 **4/. Kiến trúc và điêu khắc**

 + Thành tựu: Kim tự tháp, tượng Nhân sư, đền thờ…

 + Ý nghĩa: Thể hiện tài năng và sức sáng tạo của con người.

-----o0o-----

**Bài 7: VĂN MINH TRUNG HOA CỔ - TRUNG ĐẠI**

 **II. Thành tựu văn minh tiêu biểu**

 **1/. Chữ viết**

 + Thế kỉ XVI TCN, phát minh ra chữ giáp cốt, chữ viết được khắc trên mai rùa, xương thú, thẻ tre…

 + Ý nghĩa: thành tựu quan trọng đặt nền tảng cho sự phát triển chính trị, kinh tế, giáo dục, tư tưởng, văn học - nghệ thuật của Trung Quốc.

 **2/. Sử học và Văn học**

 + Sử học đạt được nhiều thành tựu to lớn như: Tả truyện, Sử ký…., thời Đường thành lập Sử quán.

 + Văn học đa dạng nhiều thể loại: thơ ca, từ, phú, kịch, tiểu thuyết.

 + Ý nghĩa: có giá trị nghệ thuật cao, phản ánh mọi mặt của xã hội Trung Quốc thời bấy giờ và ảnh hưởng đến các quốc gia khác.

**3/. Khoa học, kĩ thuật**

1. ***Toán học:***

 + Thành tựu, nhiều bộ sách toán học như: Chu bễ toán tinh, Cửu chương toán thuật, nhà toán học Tổ Xung Chi đã tìm ra số Pi chính xác gồm bảy số…

 + Ý nghĩa: Để lại nhiều kinh nghiệm quý cho thời kì sau.

1. ***Thiên văn học và lịch pháp:***

 + Thiên văn học: Sớm có hiểu biết về thiên văn học như thời tiết, nhật thực, nguyệt thực…

 + Lịch pháp: Trên cơ sở hiểu biết về thiên văn học họ tạo ra lịch, hệ thống 10 Thiên can, 12 Địa chi…

 + Ý nghĩa: Xác định thời gian cho gieo trồng, thu hoạch; tính toán trong sản xuất, xây dựng.

1. ***Y học:***

 + Có nhiều bộ sách y dược, châm cứu và nhiều thầy thuốc nổi tiếng:…

 + Ý nghĩa: Giúp nghiên cứu về bệnh lí, phương pháp chữa trị, châm cứu, bấm huyệt.

1. ***Các phát minh kĩ thuật:***

 + Có 4 phát minh quan trọng: kĩ thuật làm giấy, in và thuốc súng, la bàn.

 + Ý nghĩa: thúc đẩy sự phát triển của lịch sử Trung Quốc và được truyền bá, ứng dụng rộng rãi trên thế giới.

 **4/. Nghệ thuật**

 ***a) Kiến trúc và điêu khắc:***

 + Kiến trúc: nhiều công trình tiêu biểu: kinh đô Trường An, Vạn Lý Trường Thành, Lăng Ly Sơn, cố cung Bắc Kinh, chùa Phật Quang…

+Điêu khắc:Phong phú với các tượng tròn, các phù điêu trên các công trình kiến trúc và các chạm trổ trên đồ đồng, đồ ngọc, ấn chương, đá quý.

 ***b) Âm nhạc và Hội họa:***

 ***+*** Phong phú với các đề tài về: đời sống cung đình, tôn giáo, phong cảnh, con người, … được vẽ trên lụa, giấy, tường.

 ***+*** Kinh Thi: kho tàng âm nhạc gồm 3 phần: Phong, Nhã, Tụng.

 5**/. Tư tưởng , tôn giáo**

 \* Các thuyết Âm dương, Bát quái, Ngũ hành: Ảnh hưởng trong triết học ở Trung Quốc.

 \* Nho gia: - Do Khổng Tử sáng lập .

 - Nội dung: về triết học, đạo đức, đường lối trị nước và giáo dục

 => Là tư tưởng chính thống của chế độ phong kiến ở Trung Quốc.

 \* Pháp gia: - Do Quản Trọng khởi xướng

 - Nội dung: chủ trương dùng pháp luật để quản lý đất nước.

 \* Mặc gia: - Do Mặc Tử sáng lập.

 - Nội dung: thuyết Kiêm ái, phản đối chiến tranh xâm lược.

 \* Đạo gia và Đạo giáo:

 - Đạo gia : Do Lão Tử khởi xướng.

 - Đạo giáo: được hình thành trên cơ sở tín tưởng dân gian và học thuyết Đạo gia.