

SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG THPT NGUYỄN TẤT THÀNH

Tổ Lịch sử

GỢI Ý HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC

NỘI DUNG	GHI CHÚ
Tên bài học/ chủ đề - Khối lớp:	Chủ đề 4: SỰ PHÁT TRIỂN LỊCH SỬ VÀ NỀN VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG AN ĐỘ
Hoạt động 1: Đọc tài liệu và thực hiện các yêu cầu.	I. Thời kỳ vương triều Gupta và sự phát triển của văn hoá truyền thống Ấn Độ - Trình bày quá trình hình thành vương triều Gupta? Thời gian tồn tại? - Điểm nổi bật trong văn hoá Ấn Độ dưới thời Gupta? Nội dung cụ thể? - Văn hóa Ấn Độ thời Gupta ảnh hưởng như thế nào đến Ấn Độ giai đoạn sau và ảnh hưởng ra bên ngoài như thế nào? Việt Nam ảnh hưởng văn hóa Ấn Độ ở những lĩnh vực nào? II. Vương triều Hồi giáo Đê-li và Vương triều Mô-gôn 1. Vương triều Hồi giáo Đê-li - Hoàn cảnh ra đời của Vương triều Hồi giáo Đê-li? - Quá trình người Thổ đánh chiếm Ấn Độ thiết lập vương triều Đê-li diễn ra như thế nào? - Nêu chính sách thống trị của vương triều Hồi giáo Đê-li? - Thành tựu về kiến trúc của vương triều Đê-li? - Vị trí của Vương triều Đê-li trong lịch sử Ấn Độ? 2. Vương triều Mô-gôn - Em có nhận xét gì về vương triều Mô-gôn? - Trình bày những chính sách mà A-cơ-ba (1556 - 1707) đã thi hành? - Tác động của những chính sách của vua A-cơ-ba đối với sự phát triển của Ấn Độ? - Các vị vua cuối của vương triều Mô-gôn đã có những chính sách cai trị đất nước như thế nào? - Hậu quả của những chính sách thống trị hà khắc đó? Nhận biết: - Biết được về sự thành lập các vương triều Gupta, Mô-gôn và Đê-li. - Nêu được những biểu hiện văn hóa ở thời kì vương triều Gupta. - Biết được về tình hình chính trị, kinh tế, chính trị, văn hóa ở thời kì vương triều Mô-gôn và Đê-li. Thông hiểu: - Hiểu được sự định hình, phát triển của văn hóa Ấn Độ dưới thời kì vương triều Mô-gôn và Đê-li.

	- Giải thích được điểm tích cực, hạn chế về chính sách của hai vương triều Mô-gôn và Đê-li. Vận dụng: - So sánh được sự khác nhau về chính sách thống trị của hai vương triều Mô-gôn và Đê-li.
Hoạt động 2: Kiểm tra, đánh giá quá trình tự học.	1. Nhận biết Câu 1: Đạo Hồi thờ ai? A. Chúa Trời B. Thánh Ala C. Môhammet D. Chúa Jesu Câu 2: Giáo lý của đạo Hồi được viết trong: A. Kinh Coran B. Kinh Veda C. Kinh thánh D. Kinh Phật Câu 3: Tín đồ Hồi giáo phải hành hương về đâu? A. Italbul B. Jerusalem C. Mecca C. Canba Câu 4: Tín đồ Hồi giáo kiêng ăn thịt? A. Bò B. Trâu C. Chó D. Lợn Câu 5: Công trình kiến trúc nào tiêu biểu cho Hồi giáo ở Ấn Độ? A. Pháo đài Agra B. Lăng Tajo – Mahal C. Lăng Acoba D. Chùa hang Agianta Câu 6: “Lâu đài Thành Đỏ” là tổng hợp của kiến trúc phong cách: A. Hồi giáo – Hindu giáo – Ba Tư – Roma B. Hồi giáo – Hindu giáo – Ba Tư – Hi Lạp C. Hồi giáo – Hindu giáo – Phật giáo – Nho giáo D. Hồi giáo – Hindu giáo – Ba Tư - Phật giáo Câu 7: Vương triều Gúp-ta do ai sáng lập? Vào thời gian nào? A. Gúp-ta sáng lập vào đầu Công nguyên. B. A-sô-ca sáng lập vào thế kỉ II. C. A-cơ-ba sáng lập, vào thế kỉ IV. D. Bim-bi-sa-ra sáng lập vào năm 1500 TCN. Câu 8: Ở Ấn Độ thời phong kiến, đạo nào thờ ba vị thần chính: thần Sáng tạo, thần Thiện, thần Ác? A. Đạo Phật. B. Đạo Ấn Độ hay đạo Hin-đu. C. Đạo Bàlamôn. D. Tất cả các đạo trên. Câu 9: Vì sao đến thế kỉ VII, Ấn Độ lại rơi vào tình trạng chia rẽ, phân tán?

A. Do chính quyền trung ương suy yếu

B. Do mỗi vùng lãnh thổ có điều kiện sắc thái riêng

C. Do ngoại xâm xâm lược

D. Câu A và B đúng

Câu 10: Người Hồi giáo gốc Trung Á tiến hành cuộc chinh chiến Ấn Độ vào triều đại nào ở Ấn Độ?

A. Vương triều hồi giáo Đê-li

B. Vương triều Mô-gôn

C. Vương triều Gúp-ta

D. Vương triều A – cơ-ba

Câu 11: Ấn Độ rơi vào thời kì chia rẽ, khủng hoảng khi

A. Người Hồi giáo Ấn Độ gốc Trung Á tiến hành cuộc chinh chiến.

B. A-sô-ca qua đời.

C. A-cơ-ba qua đời.

D. Vương triều Gúp-ta bị diệt vong.

Câu 12: Người Hồi giáo tiến hành cuộc chinh chiến vào đất Ấn Độ, từng bước chinh phục các tiểu quốc Ấn rồi lập nên Vương triều Hồi giáo Đê-li có gốc ở đâu?

A. Ở Tây Á.

B. Ở Trung Á.

C. Ở Nam Á.

D. Ở Bắc Á.

Câu 13: Việt Nam cũng ảnh hưởng bởi văn hóa Ấn Độ, đó là:

A. tháp Chàm.

B. đạo Phật, đạo Hin-đu

C. Chữ Phạn.

D. Chữ Phạn, tháp Chàm, đạo Phật, đạo Hin-đu.

Câu 14: Vương triều Hồi giáo Đê-li được thành lập ở Ấn Độ đã truyền bá, áp đặt đạo Hồi vào những cư dân đã và đang theo đạo nào?

- A. Ấn Độ giáo
- B. Phật giáo
- C. Hin-đu giáo
- D. Cả ba tôn giáo trên.

Câu 15: Những yếu tố văn hoá tuyên thống Ấn Độ như Phật giáo và Hin-đu giáo và nghệ thuật kiến trúc nhất là đền chùa, lăng mộ, chữ viết,... ảnh hưởng đến những nơi:

- A. Đông Bắc Á.
- B. Đông Nam Á.
- C. Trung Quốc, Việt Nam và hàng loạt các nước ở khu vực Đông Nam Á
- D. Các nước ở châu Á và châu Âu.

2. Thông hiểu.

Câu 1: So sánh vương triều Hồi giáo Đê-li với vương triều Mô-gôn.

Nội dung	Vương triều Hồi giáo Đê-li	Vương triều Ấn Độ Mô-gô
Thời gian Người sáng lập		
Chính sách tôn giáo		
Kinh tế		
Xã hội		
Văn hóa		

Câu 2: Tại sao lại nói “ Ấn Độ là nơi giao lưu của văn hóa Đông-Tây”

CHỦ ĐỀ 4: SỰ PHÁT TRIỂN LỊCH SỬ VÀ NỀN VĂN HÓA TRUYỀN THỐNG ẤN ĐỘ

1. Thời kỳ vương triều Gúp-ta & sự phát triển của VH truyền thống Ấn Độ

a/ Vương triều Gúp-ta

- Vương triều Gúp-ta (319 - 467) có vai trò chống lại sự xâm lược của các tộc ở Trung Á, thống nhất miền Bắc, làm chủ miền Trung Ấn Độ.

- Đến thế kỉ VII, Ấn Độ lại rơi vào tình trạng chia rẽ, phân tán, do chính quyền trung ương suy yếu.

b/ Văn hóa truyền thống Ấn Độ

- Tôn giáo:

+ Đạo Phật: Do Sít-đác-ta sáng lập được truyền bá và phát triển rộng rãi ở Ấn Độ đến thế kỉ VII.

+ Ấn Độ giáo (Hin-đu giáo) ra đời và phát triển, với tín ngưỡng từ cổ xưa, tôn thờ nhiều thần thánh.

- Chữ viết:

+ Từ chữ cổ Bra-mi phát triển thành hệ chữ Phạn (Sanskrit) dùng để viết văn, khắc bia.

+ Chữ Pa-li viết kinh Phật.

- Văn học cổ điển Ấn Độ – văn học Hin-đu, mang tinh thần và triết lí Hin-đu giáo rất phát triển.

- Kiến trúc:

+ Kiến trúc Phật giáo: phát triển mạnh tiêu biểu là chùa Hang, các tượng Phật bằng đá...

+ Kiến trúc Hồi giáo: xây dựng nhiều ngôi đền bằng đá hình chóp núi, các pho tượng thần thánh...

=> Văn hoá truyền thống Ấn Độ có giá trị văn hoá vĩnh cửu, có ảnh hưởng ra bên ngoài, nhất là khu vực Đông Nam Á.

2. Quá trình hình thành và phát triển vương triều Đê-li và Mô-gôn

	Vương triều Đê-li	Vương triều Mô-gôn
Thời gian	1206 - 1506	1526 - 1707
Nguồn gốc	- Người Hồi giáo gốc Thổ	- Dòng dõi Mông Cổ
Chính sách trị	- Truyền bá, áp đặt Hồi giáo. - Dành quyền ưu tiên ruộng đất, địa vị trong bộ máy quan lại cho người Hồi.	- Xây dựng theo hướng “Ấn Độ hóa” + Xây dựng chính quyền mạnh mẽ dựa trên sự liên kết quý tộc không phân biệt nguồn gốc.

	- Phân biệt sắc tộc và tôn giáo.	+ Đo đạc ruộng đất, đề ra mức thuế hợp lý; thống nhất đơn vị cân đo. + Hạn chế sự phân biệt sắc tộc, tôn giáo.
Văn hóa	- Du nhập đạo Hồi, kiến trúc Hồi giáo phát triển.	- Khuyến khích các hoạt động văn hóa nghệ thuật
Kết quả	- Mâu thuẫn trong nhân dân tăng cao - Bước đầu tạo ra sự giao lưu văn hoá Đông - Tây.	- Chia rẽ và khủng hoảng trong nhân dân xuất hiện - TK XVIII trở thành thuộc địa của phương Tây

-----o0o-----