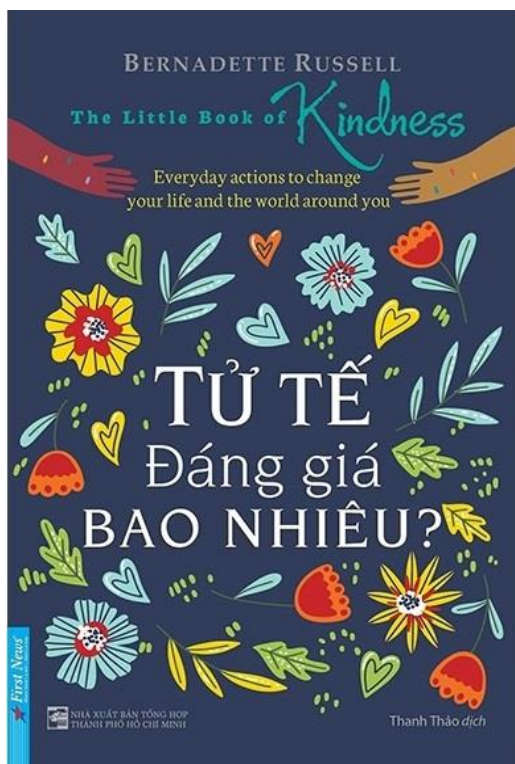


TRƯỜNG THPT NGUYỄN HIỀN THƯ VIỆN

THƯ MỤC GIỚI THIỆU SÁCH MỚI NHẬP THÁNG 12/2020



1. Tử tế đáng giá bao nhiêu/ Bernadette Russell
; Thanh Thảo, _ In lần thứ 1._ TP HCM.: Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2019._ 158 tr.; 17 cm.

KHPL: 158.1

Số ĐKCB: STKC-006168, STKC-006169, STKC-006170

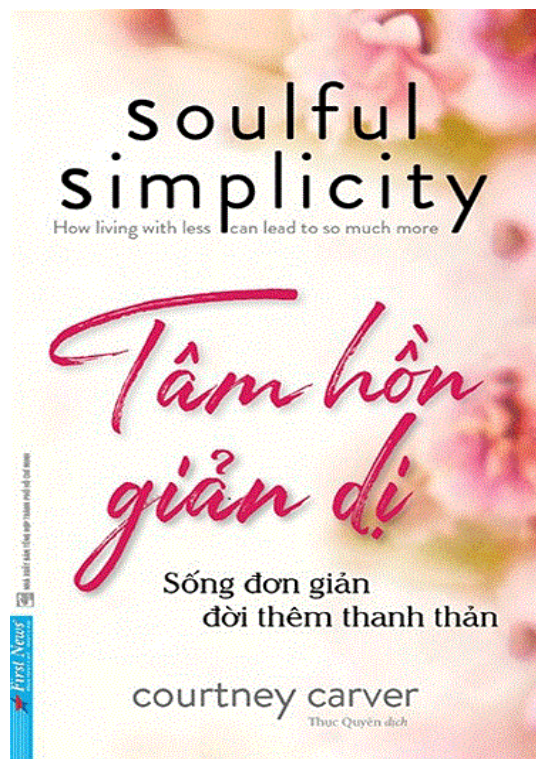
Giới thiệu: *Tử tế đáng giá bao nhiêu?* có tất cả 10 chương, mỗi chương là một câu chuyện về sự tử tế ở những mặt khác nhau trong cuộc sống. Bạn sẽ được gợi ý những việc làm để trở thành người tử tế, từ cách tử tế với bản thân cho đến tử tế với đồng nghiệp, những người bạn trên mạng xã hội...Bạn sẽ tìm thấy rất nhiều khái niệm tử tế rất mới trong cuốn sách này giống như tôi hiểu được tử tế không phải chỉ là tử tế với người khác mà còn là tử tế với chính mình, với công việc của bản thân.

2. Tâm hồn giản dị/ Courtney Carver ; Thục Quyên, _ In lần thứ 1._ TP HCM.: Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2020._ 343 tr.; 21 cm.

KHPL: 158.1

Số ĐKCB: STKC-006185, STKC-006186

Giới thiệu: *Tâm hồn giản dị* của Courtney Carver gồm 4 chương lớn: Xây dựng bản thân: Bắt đầu từ nội tâm; Tạo không gian trống: Trả sạch nợ và dọn dẹp đồ đạc; Để có thời gian: Tắt chay sự bận rộn và Xây đắp yêu thương; Điều thật sự quan trọng. Trong mỗi chương là những phương pháp để xây dựng nên một cuộc sống đúng nghĩa. Những phương pháp này được Courtney đúc kết từ chính bản thân cô, khi cô tìm ra lối thoát cho mình lúc cô mắc chứng đa xơ cứng. Và nếu như bạn là người đang thuộc chứng muốn sở hữu càng nhiều càng tốt thì cuốn sách này sẽ là của bạn.



"Hướng dẫn gợi mở suy nghĩ đến hạnh phúc bền vững."
— SHAWN ACHOR, tác giả *Before Happiness* và
The Happiness Advantage

năm kẻ trộm hạnh phúc

the five thieves of happiness

JOHN IZZO
MARSHALL GOLDSMITH viết lời tựa
PHAN HOÀNG LÊ THUY dịch



.....
Tác giả
cuốn sách bán chạy
*The Five Secrets You
Must Discover Before
You Die*
.....

3. Năm kẻ trộm hạnh phúc/ John B. Izzo; Phan Hoàng, Lê Thủy, _ In lần thứ 1._ TP HCM.: Trẻ, 2020._ 230 tr.; 21 cm.

KHPL: 158.1

Số ĐKCB: STKC-006162, STKC-006163, STKC-006164

Giới thiệu: Đừng truy cầu hạnh phúc; Chỉ cần dọn đường cho hạnh phúc!

John Izzo lập luận rằng hạnh phúc là trạng thái tự nhiên của chúng ta. Nhưng hạnh phúc bị đánh cắp bởi những kiểu tư duy âm ỉ mà ông miêu tả là những kẻ trộm: kiểm soát, kiêu ngạo, thèm muốn, tiêu dùng, và nhàn hạ. Ông phát hiện những tên trộm này khi tìm kiếm nguồn hạnh phúc đích thực trong kỳ nghỉ phép dài một năm, đi Đường hành hương Camino de Santiago ở Tây Ban Nha và sống trên vùng núi Andes của Peru. Cuốn sách sâu sắc và truyền cảm hứng này miêu tả lớp vỏ nguy trang của những tên trộm đó, những công cụ chúng sử dụng để đột nhập vào tâm chúng ta, và cách bắt giữ chúng một lần và mãi mãi.

Izzo cho thấy cũng những tên trộm hạnh phúc cá nhân này đang hủy hoại xã hội như thế nào. Cuốn sách sẽ giúp tất cả chúng ta phát hiện, triển khai, và bảo vệ hạnh phúc vốn là bản chất thật của chúng ta đồng thời tạo ra một thế giới mà tất cả chúng ta đều muốn sống trong đó.

4. Hai mươi một bài học cho thế kỷ 21/ Yuval Noah Harari; Dương Ngọc Trà, _ In lần thứ 1._ H.: Thế Giới, 2020._ 426 tr.; 24 cm.

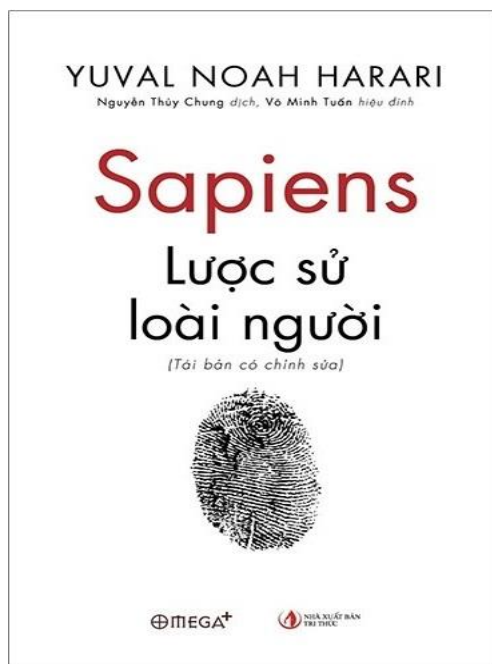
KHPL: 158.1

Số ĐKCB: STKC-006185, STKC-006186

Giới thiệu: Sau khi tìm hiểu quá khứ và tương lai của nhân loại qua hai cuốn sách gây tiếng vang là *Sapiens* và *Homo deus*, Yuval Noah Harari đi sâu vào các vấn đề “ngay tại đây” và “ngay lúc này”, tức các sự kiện hiện tại và tương lai gần nhất của xã hội loài người.

Những triển vọng đầy hứa hẹn của công nghệ sẽ được đưa ra bàn luận bên cạnh những hiểm họa như “đứt gãy” do công nghệ gây ra, việc kiểm soát thế giới bên trong dẫn tới sự sụp đổ của hệ thần kinh hay “tự do trong khuôn khổ”. Chính trị và tôn giáo có còn bắt tay nhau như trong quá khứ hay sẽ thao túng con người theo những cách riêng rẽ, mới mẻ hơn? Và những vấn đề toàn cầu ấy liên quan mật thiết tới hành vi và đạo đức của từng cá nhân riêng lẻ như thế nào? Xét cho cùng, những thách thức lớn nhất và những lựa chọn quan trọng nhất của ngày nay là gì? Ta cần chú ý đến điều gì? Ta nên dạy con cái ta những gì?





5. Lịch sử loài người/ Yuval Noah Harari;_ H.: Tri thức, 2017._ 543 tr.; 24 cm.

KHPL: 301

Số ĐKCB: STKC-006156

Giới thiệu: *Lịch sử loài người* của Yuval Noah Harari có kết cấu 4 phần lần lượt từ cách mạng nhận thức, cách mạng nông nghiệp, sự thống nhất của loài người đến cách mạng khoa học. Loài người từ một “loài động vật không nổi trội” đến vị trí cao nhất của tầng kim tự tháp, đóng vai bá chủ Trái đất. Có phải bạn sợ cuốn sách sau sẽ như một cuốn giáo khoa khô khan, vô vị, giáo điều về lịch sử, sinh học mà bạn từng học trước đây? Câu trả lời là không. Đó là lí do vì sao Bill Gates ngợi khen hết lời Harari là người kể về lịch sử loài người khiến tất cả mọi người cảm thấy dễ tiếp cận nhất.

6. Thay đổi cuộc sống với nhân số học/ Lê Đỗ Quỳnh Hương;_ In lần thứ 2._ TP HCM.: Tổng hợp TP Hồ Chí Minh, 2020._ 415 tr.; 21 cm.

KHPL: 155.2

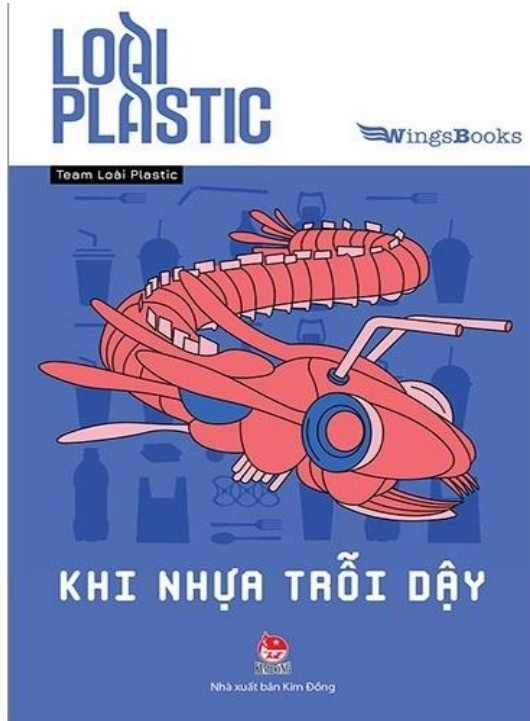
Số ĐKCB: STKC-006187, STKC-006188

Giới thiệu: **Thay Đổi Cuộc Sống Với Nhân Số Học.**

Khi chuyển thông điệp từ quyển sách gốc của TS. David: *The Complete Book of Numerology* sang *Thay đổi cuộc sống với Nhân số học*, Quỳnh Hương mong rằng những thông tin trong sách không chỉ đọc để giải trí hay tham khảo, mà mỗi người có thể trực tiếp hiểu về bản thân và tìm được cách phù hợp để cuộc sống của mình trở nên tích cực hơn mỗi ngày.

Những điều mà *Thay đổi cuộc sống với nhân số học* mang lại, thực chất là những lời khuyên kêu gọi mọi người hành động, chuyển mình về hướng tích cực: Chịu giải bày bản thân, mở lòng, biết lắng nghe người khác (điều chỉnh số 1); chịu tĩnh tâm, tập yoga, thiền (số 2); đi học một môn phù hợp (số 3); chịu xảng xái làm việc, ... Và trên tất cả, là luôn biết đẩy mình về hướng tích cực, không để mình u sầu, tức giận, bất thiện.





7. Loài Plastic - Khi nhựa trở dậy/ Nhóm Loài Plastic; _ In lần thứ 1._ H.: Kim Đồng, 2020._ 148 tr.; 19 cm.

KHPL: 363.7

Số ĐKCB: STKC-006157, STKC-006158, STKC-006159

Giới thiệu: Cuốn sách có cách tiếp cận thú vị khi “thổi hồn” vào nhựa, biến chúng thành các loài sinh vật mang hình dáng riêng biệt, có vùng lãnh thổ, tập tính, tuổi thọ...

Từ bức tranh về cuộc sống sinh tồn của “loài Nhựa”, tác phẩm truyền tải những thông tin hữu ích về các sản phẩm nhựa dùng một lần, giúp cộng đồng có thêm nhận thức về những tác hại của nhựa đối với môi trường sống.

Loài Plastic là một dự án về môi trường được triển khai từ tháng 7/2019. Trong suốt quá trình diễn ra, dự án đã

thu hút sự quan tâm của đông đảo giới trẻ với những hoạt động tương tác trên kênh trực tuyến cũng như tại các cửa hàng thương hiệu Việt. Bên cạnh đó, dự án đã tổ chức các buổi triển lãm tại Hà Nội và TP. Hồ Chí Minh nhằm cung cấp cho bạn đọc trẻ những kiến thức về tác hại của nhựa (đặc biệt là nhựa dùng một lần) và kêu gọi tinh thần bảo vệ môi trường trong cộng đồng.

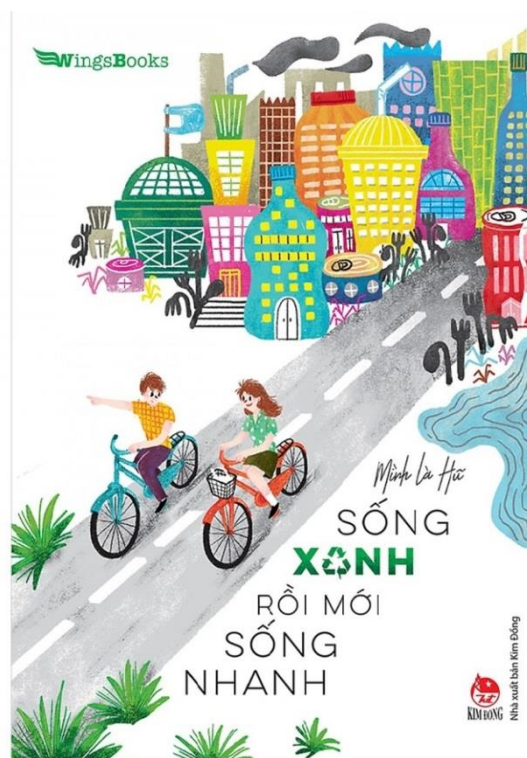
8. Sống xanh rồi mới sống nhanh/ Nguyễn Hữu Quỳnh Hương; _ In lần thứ 1._ H.: Kim Đồng, 2020._ 228 tr.; 21 cm.

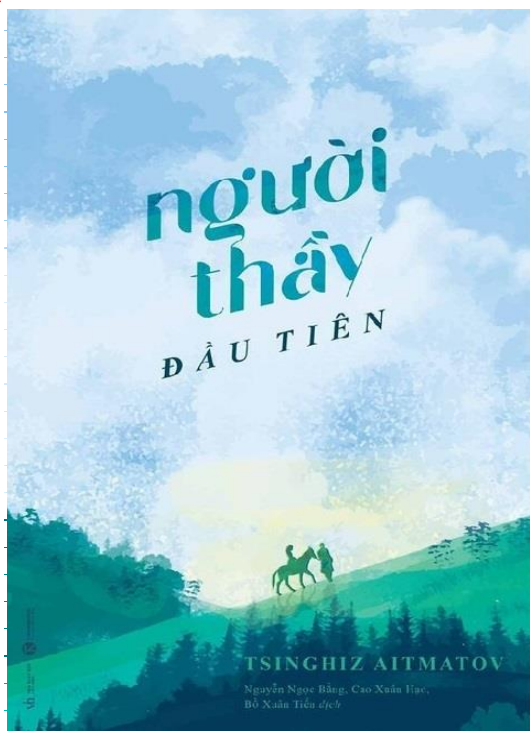
KHPL: 363.7

Số ĐKCB: STKC-006160, STKC-006161

Giới thiệu: Cuốn sách chia sẻ những góc nhìn mới mẻ, khác biệt nhưng cũng thực tế về các vấn đề môi trường của blogger “Mình là Hũ”. Không chỉ truyền cảm hứng đến bạn đọc trẻ về lối sống less-waste, tác phẩm còn là cẩm nang hữu ích dành cho những ai đang bước vào con đường thực hành “sống xanh”.

“Lối sống nào cũng là lựa chọn của mỗi người, nếu bạn cảm thấy cần có trách nhiệm hơn với chính mình, muôn loài và Trái Đất, hãy nghĩ về việc chọn Sống Xanh rồi mới Sống Nhanh!” - Mình là Hũ.





9. Người thầy đầu tiên/ Tsinghiz Aitmatov; Nguyễn Ngọc Bằng, Cao Xuân Hạo, Bò Xuân Tiến, _ In lần thứ 1._ H.: Văn học, 2019._ 152 tr.; 19 cm.

KHPL: 891.7

Số ĐKCB: STKC-006165, STKC-006166, STKC-006167

Giới thiệu: Nội dung truyện được đặt vào bối cảnh vùng quê hẻo lánh của Kyrgyzstan vào giữa những năm 20 thế kỉ trước. Thời đó, trình độ phát triển ở đây còn thấp, tư tưởng phong kiến, gia trưởng còn nặng nề, phụ nữ bị coi thường, trẻ mồ côi bị rẻ rúng.

Cô bé Altynai mồ côi sống trong gia đình chú thím ở làng Kurkureu, chẳng được học hành, và phải chịu sự giám sát, sai khiến hà khắc của bà thím. Duishen được Đoàn Thanh niên Cộng sản cử về làng để mở trường, đã kịp thời cứu giúp, cho em đến trường học. Sau này Altynai trở thành nữ viện sĩ Altynai Xu-lai-ma-nô-va, còn thầy Duishen về già đi đưa thư. Khi Altynai còn đang học ở trường làng, có hôm thầy Duishen mang về trường hai cây

phong non và bảo em: "Hai cây phong này thầy mang về cho em đây. Chúng ta sẽ cùng trồng. Và trong khi chờ chúng lớn lên, ngày một thêm sức sống, em sẽ trưởng thành, em sẽ là một người tốt... Em bây giờ trẻ măng như một thân cây non, như đôi cây phong nhỏ này...".

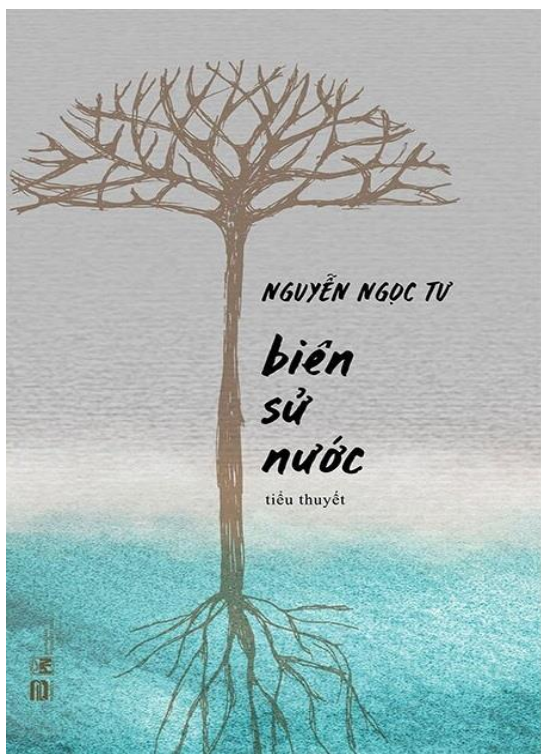
10. Lắng nghe gió hát/ Haruki Murakami; _ In lần thứ 1._ H.: Hội nhà văn, 2019._ 189 tr.; 21 cm.

KHPL: 895.6

Số ĐKCB: STKC-006171, STKC-006172, STKC-006173

Giới thiệu: Cuốn tiểu thuyết được kể bởi nhân vật "tôi" - một sinh viên không rõ tên đang theo học tại một trường đại học ở Tokyo - kể về 19 ngày mùa hè tháng 8 năm 1970 tại quê nhà bên bờ biển Niigata. Mùa xuân đó, một cô gái cậu từng hẹn hò tại trường đại học đã tự tử. Trong kỳ nghỉ hè, cậu thường xuyên đến quán bar của J cùng với người bạn thân "Chuột" và dành nhiều thời gian uống bia một cách âm ảnh. Một ngày nọ, anh ta bắt gặp một cô gái nằm trên sàn nhà trong phòng vệ sinh của quán bar và đưa cô về nhà. Cô gái ấy không có ngón út tay trái. Cậu tình cờ gặp cô gái trong cửa hàng băng đĩa nơi cô làm việc. Sau đó, cô bắt đầu gọi cho cậu và cả hai đã đi chơi cùng nhau vài lần. Trong khi đó, cậu bạn thân Chuột gặp rắc rối với một số phụ nữ, nhưng cậu không đề cập chi tiết. Một ngày nọ, cô gái không ngón út gặp nhân vật "tôi" tại một nhà hàng gần bến cảng. Tối hôm đó, tại căn hộ của cô, cô tiết lộ mình vừa phá thai. Rồi kỳ nghỉ kết thúc, cậu trở lại Tokyo. Khi cậu quay trở lại vào mùa đông, cô gái đã rời khỏi cửa hàng băng đĩa và căn hộ của mình. Nhân vật "tôi" hiện đã kết hôn và sống ở Tokyo. Chuột thì vẫn đang viết tiểu thuyết và gửi bản thảo của mình "tôi" vào mỗi dịp Giáng sinh.





11. Biên sử nước / Nguyễn Ngọc Tư;_ In lần thứ 1._
H.: Phụ Nữ, 2020._ 125 tr.; 21 cm.

KHPL: 895.9224

Số ĐKCB: STKC-006189, STKC-006190, STKC-006191

Giới thiệu: Sau 8 năm Nguyễn Ngọc Tư mới trở lại với độc giả bằng một cuốn tiểu thuyết đậm chất huyền ảo: Biên sử nước. Tinh tế và sắc sảo, huyền ảo và hiện thực cùng hòa quyện, đan xen trong lớp lớp ngôn từ khiến người đọc không thể rời mắt.

Biên Sử Nước là tác phẩm đặc sắc đánh dấu sự trở lại của Nguyễn Ngọc Tư với tiểu thuyết, sau nhiều năm định danh bằng truyện ngắn. Một tiểu thuyết kết tinh được những đặc sắc trong những tìm tòi sáng tạo của Nguyễn Ngọc Tư về nội dung lẫn bút pháp.

Biên Sử Nước vì thế vừa quen thuộc vừa lạ lẫm, cho phép người đọc tái khám phá một Nguyễn Ngọc Tư điêu luyện nhưng mới mẻ.

12. Cây chuối non đi giày xanh/ Nguyễn Nhật Ánh;_ In lần thứ 1._ TP HCM.: Trẻ, 2018._ 304 tr.; 20 cm.

KHPL: 895.9224

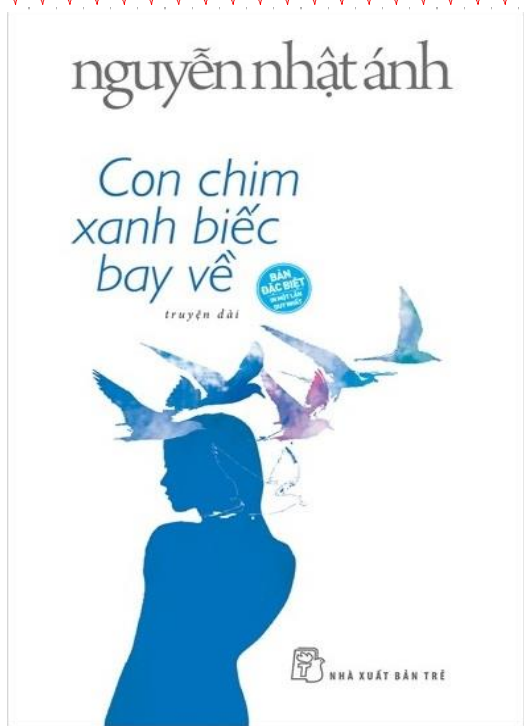
Số ĐKCB: STKC-006180, STKC-006181, STKC-006182

Giới thiệu: Xuyên suốt nội dung câu chuyện là mối tình đẹp tuổi học trò giữa người bạn thân từ thuở nhỏ là Đăng và Thắm. Tất nhiên chuyện tình này sẽ trải qua muôn vàn sóng gió, tai ương trắc trở. Có thể kể đến như việc 2 người cùng lội xuống bầu lầy đất sét nặn tượng thủ công để rồi suýt chết đuối, hay việc Thắm bị ép gả cho con của người bạn xưa của cha mình trong khi 2 người không biết mặt nhau.

Rất may Đăng có được sự trợ giúp của những người bạn tốt là chú tiểu Khôi và Phan. Chú tiểu Khôi là 1 cậu bé được cho là "mồ côi" vào lúc đầu. Sau khi sư thầy mất, nhờ lá thư thầy để lại là chú tiểu mới biết là mình không mồ côi: cha cậu lại là bạn của ông Ước-cha của Thắm, từ đó mới biết cậu là vị hôn phu tương lai của Thắm. Cậu không chấp nhận và tiếp tục tu hành.

Phan là 1 cậu bé nhanh nhẹn nhưng lạnh lùng. Nhưng cũng nhờ sự lạnh lùng đó mà vô số chuyện đã được giải quyết.





13. Con chim xanh biếc bay về/ Nguyễn Nhật Ánh;_

In lần thứ 1._ TP HCM.: Trẻ, 2020._ 396 tr.; 20 cm.

KHPL: 895.9224

Số ĐKCB: STKC-006177, STKC-006178, STKC-006179

Giới thiệu: Không giống như những tác phẩm trước đây lấy bối cảnh vùng quê miền Trung đầy ắp những hoài niệm tuổi thơ dung dị, trong trẻo với các nhân vật ở độ tuổi dậy thì, trong quyển sách mới lần này nhà văn Nguyễn Nhật Ánh lấy bối cảnh chính là Sài Gòn – Thành phố Hồ Chí Minh nơi tác giả sinh sống (như là một sự đền đáp ân tình với mảnh đất miền Nam). Các nhân vật chính trong truyện cũng “lớn” hơn, với những câu chuyện mưu sinh lập nghiệp lắm gian nan thử thách của các sinh viên trẻ đầy hoài bão. Tất nhiên không thể thiếu những câu chuyện tình cảm động, kịch tính và bất ngờ khiến bạn đọc ngẩn ngơ, cười ra nước mắt. Và như trong mọi tác phẩm Nguyễn Nhật Ánh, sự tử tế và tinh thần hướng thượng vẫn là điểm

nhấn quan trọng trong quyển sách mới này.

Như một cuốn phim “trình thám tình yêu”, **Con chim xanh biếc bay về** dẫn bạn đi hết từ bất ngờ này đến tò mò suy đoán khác, để kết thúc bằng một nỗi hân hoan vô bờ sau bao phen hồi hộp nghi kỵ đến khó thở.

Bạn sẽ theo phe sinh viên-nhân viên với những câu thơ dịu dàng và đáo dể, hay phe ông chủ với những kỹ năng kinh doanh khởi nghiệp? Và hãy đoán thử, điều gì khiến bạn có thể cảm động đến rung rung trong cuộc sống giữa Sài Gòn bộn bề?

14. Làm bạn với bầu trời/ Nguyễn Nhật Ánh;_ In lần thứ

1._ TP HCM.: Trẻ, 2019._ 249 tr.; 20 cm.

KHPL: 895.9224

Số ĐKCB: STKC-006174, STKC-006175, STKC-006176

Giới thiệu: Một câu chuyện giản dị, chứa đầy bất ngờ cho tới trang cuối cùng. Và đẹp lộng lẫy, vì lòng vị tha và tình yêu thương, khiến mắt rung rung vì một nỗi mừng vui hân hoan. Cuốn sách như một đóm lửa thấp lên lòng khát khao sống tốt trên đời.

Viết về điều tốt đã không dễ, viết sao cho người đọc có thể đón nhận đầy cảm xúc tích cực, và muốn được hưởng, được làm những điều tốt dù nhỏ bé... mới thật là khó. **Làm bạn với bầu trời** của Nguyễn Nhật Ánh đã làm được điều này.

Như nhà văn từng phát biểu “...điểm mạnh của văn chương nằm ở khả năng thâm thấu. Bằng hình thức đặc thù của mình, văn chương góp phần mài sắc các ý niệm đạo đức nơi người đọc một cách vô hình. Bồi đắp tâm hồn và nhân cách một cách âm thầm và bền bỉ, đó là chức năng gốc rễ của văn chương, đặc biệt là văn chương viết cho thanh thiếu niên.”

