**TRƯỜNG THPT NGUYỄN CÔNG TRỨ**

TỔ LỊCH SỬ

**BÀI 20 :**  **XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA DÂN TỘC TRONG**

**THẾ KỶ X – XV.**

**🙠°🙢**

* + 1. **TƯ TƯỞNG, TÔN GIÁO:**

Bước sang thời độc lập, Nho giáo, Phật giáo, Đạo giáo vốn được du nhập vào nước ta từ thời Bắc thuộc, có điều kiện phát triển mạnh.

* **Nho giáo:** dần dần trở thành hệ tư tưởng chính thống của giai cấp thống trị, được đặt thành những nguyên tắc cơ bản trong quan hệ xã hội và chi phối nội dung giáo dục thi cử *(Thời Lý – Trần)*. Tuy nhiên trong nhân dân ảnh hưởng Nho giáo còn ít.
* **Phật giáo:** giữ 1 vị trí đặc biệt quan trọng và rất phổ biến. Chùa chiền được xây dựng khắp nơi, sư sãi đông, các nhà sư được triều đình tôn trọng.
* **Ðạo giáo:**tuy không phổ cập nhýng hịa lẫn với cc tín ngưỡng dân gian.
* Cuối TK XIV *(thời Lê Sơ)*, Phật giáo và Ðạo giáo suy dần. Nho giáo được chính thức nâng lên địa vị độc tôn. Nhà nước PK thiết lập tôn ti trật tự xã hội của Nho giáo trong nhân dân.
	+ 1. **GIÁO DỤC, VĂN HỌC, NGHỆ THUẬT, KHOA HỌC, KỸ THUẬT:**
	1. **Giáo dục:**
* Năm 1070, vua Lý Thánh Tông cho lập văn miếu. Năm 1075, khoa thi quốc gia đầu tiên được tổ chức ở kinh thành.
* Từ thế kỷ XI – XV giáo dục từng bước hoàn thiện và phát triển, trở thnh nguồn đào tạo quan chức và người tài cho đất nước. Nội dung học tập, thi cử được quy định chặt chẽ, rõ ràng: Thời Lê sơ cứ 3 năm có kỳ thi Hội, chọn Tiến sĩ. Thời vua Lê Thánh Tông đã tổ chức 12 khoa thi Hội.
* Năm 1484, nhà nước quyết định dựng bia ghi tên Tiến sĩ.

🡺 Từ đó giáo dục được tôn vinh và quan tâm phát triển.

* **Tác dụng:**

 - Tạo nên truyền thống hiếu học của dân tộc Việt Nam

 - Đào tạo người tài cho đất nước, góp phần quan trọng vào xây dựng và bảo vệ Tổ Quốc.

 ( Nhưng không tạo điều kiện cho kinh tế phát triển)

* 1. **Văn học:** Sự phát triển giáo dục góp phần phát triển văn học.
* TK X – XIV: nội dung mang nặng tư tưởng Phật giáo, thời Trần, văn học dân tộc phát triển mạnh, nhất là văn học chữ Hán, với các thể loại: thơ, hịch, phú, cáo. Tiêu biểu: Nam Quốc Sơn Hà, Hịch Tướng Sĩ, Bạch Đằng Giang Phú, Bình Ngô Đại Cáo.
* Thế kỷ XV văn học chữ Hán và chữ Nôm đều phát triển, có nội dung ca ngợi đất nước. Tiêu biểu Nguyễn Trãi, Lê Thánh Tông, Lý Tử Tấn..
	1. **Nghệ thuật:** Có những bước phát triển mới.
* **Kiến trúc**: phát triển chủ yếu ở giai đoạn Lý – Trần – Hồ, thế kỷ X – XV theo hướng Phật giáo gồm chùa, tháp, chuông, tượng, thành nhà Hồ (Vĩnh Lộc – Thanh Hoá).
* Bên cạnh đó có những công trình kiến trúc ảnh hưởng của Nho giáo: cung điện, thành quách . . .
* **Điêu khắc:** Xuất hiện nhiều tác phẩm điêu khắc, phù điêu mang họa tiết hoa văn độc đáo.
* **Nghệ thuật sân khấu**: chèo tuồng, ca múa, nhạc mang đậm tính dân gian truyền thống.
* **Âm nhạc:** phát triển, có nhiều nhạc cụ như : trống cơm, sáo, tiêu, đàn cầm, đàn tranh, chiêng, cồng…
* **Ca múa** được tổ chức vào các ngày lễ, ngày mùa.
* Nhận xét :
* Văn hóa Đại Việt thế kỷ X – XV phát triển phong phú, đa dạng.
* Chịu ảnh hưởng của yếu tố bên ngoài, song vẫn mang đậm tính dân tộc và dân gian.
	1. **Khoa học kỹ thuật:**
* *Sử học:* Bộ Đại Việt Sử Ký (Lê Văn Hưu), Lam Sơn Thực Lục, Đại Việt Sử Ký Toàn Thư.
* *Địa lý:*  Dư Địa Chí, Hồng Đức bản đồ.
* *Quân sư:* Binh thư yếu lược.
* *Chính trị:* Thiên Nam dư hạ.
* *Toán học:* Đại thành toán pháp (Lương Thế Vinh), Lập thành toán pháp (Vũ Hữu).
* *Kỷ thuật:* Hồ Nguyên Trừng chế tạo súng thần cơ và đóng thuyền chiến có lầu.

 🡺 **Văn hóa Ðại Việt phát triển cao, tòan diện, đựơc gọi là văn hóa Thăng Long.**

**CHƯƠNG III: VIỆT NAM TỪ THẾ KỶ XVI ĐẾN THẾ KỶ XVIII.**

**BÀI 21:**  **NHỮNG BIẾN ĐỔI CỦA NHÀ NƯỚC PHONG KIẾN**

**TRONG CÁC THẾ KỶ XVI - XVIII.**

**🙠°🙢**

* 1. **Sự sụp đổ của triều Lê Sơ. Nhà Mạc được thành lập:**
1. **Sự sụp đổ của nhà Lê sơ:** Đầu thế kỷ XVI nhà Lê sơ suy sụp:
	* + Các vua chỉ lo ăn chơi; quan lại, địa chủ hạch sách nhân dân.
		+ Nhân dân khổ cực nổi dậy đấu tranh ở nhiều nơi.
		+ Các thế lực phong kiến tranh chấp quyền lực. Mạnh nhất là thế lực của Mạc Đăng Dung.
2. **Nhà Mạc thành lập:**

- 1527, Mạc Đăng Dung phế truất vua Lê, lập triều mới – triều Mạc.

**Chính sách của nhà Mạc:**

* Xây dựng chính quyền theo mô hình của nhà Lê.
* Tổ chức thi cử đều đặn để tuyển chọn quan lại.
* Cố gắng giải quyết vấn đề ruộng đất cho nông dân.
* Xây dựng quân đội mạnh.

🡺 Những chính sách của nhà Mạc bước đầu đã ổn định lại đất nước.

* Do sự chống đối của các cựu thần nhà Lê và do chính sách cắt đất thần phục nhà Minh nên vương triều nhà Mạc không còn sự tin tưởng của nhân dân.
	1. **Đất nước bị chia cắt:**
1. **Chiến tranh Nam – Bắc triều:**
* Nguyên nhân: Các cựu thần nhà Lê, đứng đầu là Nguyễn Kim đã quy tụ lực lượng chống Mạc với danh nghĩa “Phù Lê diệt Mạc”nổi dậy ở Thanh Hóa *(gọi là Nam triều, đối đầu với nhà Mạc ở Thăng Long – Bắc triều).*
* 1545 – 1592 chiến tranh Nam – Bắc triều bùng nổ 🡺 nhà Mạc bị lật đổ đất nước được thống nhất.
1. **Chiến tranh Trịnh – Nguyễn:**
* Nm 1545  Nguyễn Kim chết, Trịnh Kiểm nắm quyền.
* Nguyễn Hồng ( con Nguyễn Kim) xin vo trấn thủ Thuận Hĩa ðối ðầu với họ Trịnh
* Năm 1627, chiến tranh Trịnh – Nguyễn bùng nổ, kéo dài đến cuối 1672. Không phân thắng bại, 2 bên giảng hòa lấy sông Gianh (Quảng Bình) làm giới tuyến chia nước làm 2: Đàng trong và Đàng ngoài.
* Nhận xt: Ðy l cuộc chiến tranh phi nghĩa, ginh giựt quyền lợi v ðịa vị trong phe phi phong kiến, phn chia 2 miền ðất nýớc. Sự chia cắt ðất nýớc lm cản trở sự pht triển kinh tế .
	1. **Nhà nước phong kiến ơ Đàng ngoài : (SGK)**
	2. **Chính quyền ở Đàng trong : (SGK)**