

ĐÁP ÁN CHẤM GIỮA KỲ II MÔN NGỮ VĂN
KHỐI 11, NĂM HỌC: 2021- 2022

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	4,0
	1	Phương thức biểu đạt chính: Nghị luận	0,5
	2	- Họ rơi vào cạm bẫy muốn dành nhiều giờ trong đời để nằm trên tấm nệm êm ấm. Họ đánh mất những món quà quý giá tiềm ẩn trong tương lai. - Họ đã thua trong cuộc chiến với giường nệm. Họ đánh đổi sự vượt trội cho những giây phút ngủ nướng. <i>Nếu 2 về là 0,25 điểm</i>	0,5
	3	Anh/chị hiểu như thế nào về câu: “<i>Có rất nhiều điều quan trọng phải làm, rất nhiều vùng đất vĩ đại cần khám phá, rất nhiều mục tiêu huy hoàng cần đạt tới cho mọi người đến nỗi không thể ngủ nhiều được. Cuộc đời là để sống?</i>” - Cuộc sống luôn ẩn chứa những điều mới lạ, thú vị. Dù buồn hay vui, thành công hay thất bại cũng đều mang đến cho con người những trải nghiệm đáng quý. Nhưng muốn có được điều đó mỗi người chúng ta cần hành động. - Nếu chỉ ngủ, ước mơ chỉ mãi là những giấc mơ nhưng khi ta hành động, ta sẽ biến ước mơ thành sự thật. Chúng ta phải thật sự sống chứ đừng tồn tại.	1,0 0,5
	4	Hãy cho biết bài học ý nghĩa nhất mà anh/chị rút ra sau khi đọc đoạn trích trên. - Hs rút ra cho mình nhiều bài học, chấp nhận những bài học nhân văn. Có thể là: + Hãy tận dụng thời gian để sống một cuộc đời có ý nghĩa. + Con người chỉ có một lần để sống, hãy sống để tạo nên giá trị cho đời.... - Sau đó lý giải	1,0 0,5
II		LÀM VĂN	6,0
		Anh/chị hãy cảm nhận đoạn thơ sau trong bài <i>Vội vàng</i> của nhà thơ Xuân Diệu: “ <i>Tôi muốn....hoài xuân...</i> ”	6,0
		a. <i>Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận văn học</i> Đảm bảo cấu trúc ba phần, tính liên kết giữa các đoạn văn.	0,5
		b. <i>Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:</i> Anh/chị hãy cảm nhận đoạn thơ sau trong bài <i>Vội vàng</i> của nhà thơ Xuân Diệu: “<i>Tôi muốn....hoài xuân...</i>”	0,5
		c. <i>Triển khai vấn đề thành các luận điểm</i>	

		I. Mở bài:	
		- Giới thiệu về tác giả, bài thơ, đoạn trích	0,5
		II. Thân bài:	
		1. Giới thiệu một vài nét về Xuân Diệu và giá trị của tác phẩm <i>Vội vàng</i> trong sự nghiệp sáng tác của ông, tầm quan trọng của mười ba câu đầu trong tác phẩm.	0,5
		2. Phân tích và khái quát	
		a. Bốn câu thơ đầu: Ước muốn táo bạo.	1,25
		- Bốn câu thơ năm chữ, nêu lên hai ước muốn tưởng chừng vô lý, không tưởng nhưng mục đích lại rất thực. Hình thức ngắn gọn với điệp ngữ “Tôi muốn”, “đừng” -> ước muốn táo bạo, muốn đoạt quyền của tạo hóa để giữ lại những gì đẹp nhất của cuộc sống. Cái tôi cá nhân bộc lộ đầy tự tin.	
		- “Nắng, gió” : hiện tượng thiên nhiên, chỉ có thể cảm nhận, không thể nắm bắt. Ý tưởng mới lạ, độc đáo, mang cá tính sáng tạo.	
		b. Chín câu thơ tiếp theo: Bức tranh thiên đường trên mặt đất.	1,75
		Giải bày cho những ước muốn ngông cuồng của mình bằng một bức tranh đầy sắc xuân.	
		- Mở rộng thành tám chữ, liệt kê những gì dịu ngọt ngon mơn của cuộc sống bằng cách dùng điệp từ “này đây” dồn dập, diễn tả sự phong phú của thiên nhiên.	
		- Cảnh thiên nhiên vừa gần gũi, thân quen, vừa mượt mà, đầy sức sống, Nghệ thuật: “Thần vui” , ẩn dụ, tượng trưng, niềm vui tột đỉnh.	
		- “Tháng giêng ngon như một cặp môi gần” , so sánh độc đáo mới lạ, ẩn dụ chuyển đổi cảm giác, dùng hình ảnh cụ thể của cơ thể người trẻ tuổi. Câu thơ như ngắt đôi, chịu ảnh hưởng của thơ Pháp. Tâm trạng đầy mâu thuẫn nhưng vẫn thống nhất: “Tôi sung sướng. Nhưng vội vàng một nửa” . (Nên mở rộng liên hệ, so sánh với các nhà thơ khác trong phong trào Thơ mới).	
		- “Tôi không chờ... hoài xuân” : sự gấp gáp tận hưởng tất cả những gì tươi đẹp nhất của mùa xuân thiên nhiên và mùa xuân cuộc đời.	
		III. Kết bài	
		- Khẳng định tình yêu thiên nhiên, yêu đời, yêu cuộc sống mãnh liệt của Xuân Diệu thể hiện qua đoạn thơ.	0,5
		Lưu ý: Diễn xuôi tốt: 3,0/6,0 điểm, lúc đầu diễn xuôi sau có nghệ thuật: 4,0/6,0 điểm.	
		d. Chính tả, ngữ pháp, sáng tạo	
		- Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0,5
TỔNG ĐIỂM			10,0

