

GIỚI THIỆU CHUNG VỀ NGHỀ THỦ CÔNG MỸ NGHỆ Ở VIỆT NAM

I. ĐẶC ĐIỂM CỦA NGHỀ THỦ CÔNG MỸ NGHỆ Ở VIỆT NAM

- Nghề thủ công mỹ nghệ ở nước ta đã có từ lâu đời, bao gồm những công việc làm bằng tay, với những nguyên liệu từ thiên nhiên như: cây dừa, cây nứa, đất sét, giấy, vải...kết hợp với óc sáng tạo để làm ra những sản phẩm có tính thẩm mỹ cao. Tuy kích thước có thay đổi nhưng vẫn giữ chính xác về hình dạng. Các tác phẩm này không những mang tính truyền thống, kế thừa mà còn nắm bắt được sự phát triển đi lên của xã hội để làm ra những sản phẩm phù hợp thị hiếu, phù hợp với thời đại.
- Nói đến nghề thủ công mỹ nghệ ta nghĩ ngay đến những làng nghề, phố nghề với những sản phẩm thủ công truyền thống như: Nghề gốm, sơn mài, mây tre, điêu khắc, thêu tay, làm hoa nhân tạo...

II. KHÁI QUÁT VỀ NGHỀ THỦ CÔNG MỸ NGHỆ

1. Vị trí

- Các mặt hàng thủ công mỹ nghệ không chỉ được người dân trong nước ưa chuộng mà khách du lịch đến Việt Nam còn mua về làm quà bởi các sản phẩm có tính nghệ thuật cao. Tuy nhiên, để có thể dễ dàng xâm nhập thị trường các nước, các sản phẩm thủ công mỹ nghệ phải đạt yêu cầu kỹ thuật, mỹ thuật phù hợp với thị hiếu và văn hóa của từng nước, từng vùng.
- Ngày nay nghề thủ công mỹ nghệ được xem là một nghề dịch vụ, góp phần thỏa mãn nhu cầu làm đẹp môi trường cuộc sống của con người.

2. Vai trò và triển vọng

- Tham gia vào thị trường xuất khẩu, mang lại ngoại tệ cho nền kinh tế quốc dân.
- Góp phần thể hiện và phát triển văn hóa dân tộc.
- Giải quyết công ăn việc làm cho người dân.
- Những người yêu thích nghề có thể tham gia học tập tại những lớp ngắn hạn, cơ sở tư nhân, trung tâm dạy nghề, trường phổ thông, trường cao đẳng, đại học sư phạm kỹ thuật...hoặc có thể tự nghiên cứu, tìm tòi học hỏi.

3. Mục đích lao động

Môn thủ công mỹ nghệ trong trường phổ thông giúp các em rèn kỹ năng, những sản phẩm do các em làm ra sẽ là những món quà bất ngờ quý giá cho người thân. Bởi nó chứa đựng công sức, sự tinh tế và tình cảm mà chủ nhân của nó muốn gửi gắm đến người nhận.

4. Đối tượng lao động

Đối tượng lao động là các loại nguyên vật liệu theo từng chủ đề, ngành nghề khác nhau: các loại giấy, vải voan, ống hút, vỏ hộp, dây kẽm, sợi chỉ...

5. Công cụ lao động

Tùy theo từng chủ đề có dụng cụ khác nhau.

6. Các yêu cầu đối với nghề:

- Về kiến thức
- Về kỹ năng, kỹ xảo
- Về thể lực và tâm lý.

CHỦ ĐỀ 1: LÀM HỘP QUÀ

BÀI 1: KỸ THUẬT LÀM HỘP CƠ BẢN

I. NGUYÊN VẬT LIỆU VÀ DỤNG CỤ

1. Nguyên vật liệu

- Nếu quà là thực phẩm hay bánh kẹo nên dùng hộp nhựa hoặc hộp thiếc nhưng phải lót thêm một lớp giấy sáp, giấy bóng kiếng hoặc giấy thiếc.
- Đối với món quà gọn, nhẹ ta có thể dùng giấy bìa cứng, bìa carton, nhựa trong.
- Ngoài ra còn có keo dán 2 mặt, kim bấm.

2. Dụng cụ

Thước, bút chì, tẩy, kéo, kim bấm, súng bắn keo, dao rọc giấy.

II. QUY TRÌNH LÀM HỘP

Bước 1: Chọn mẫu hộp

Bước 2: Vẽ hình

Bước 3: Cắt theo yêu cầu

Bước 4: Xếp cạnh, dán cạnh (bấm ghim, bắn keo)

Lưu ý

- Đối với hộp quà làm bằng bìa carton cứng cần lưu ý: nê giấy (để có cạnh sắc nét và thẳng), dùng dao rọc giấy rọc đứt $\frac{1}{2}$ phần trên tờ giấy, phần dưới để nguyên.
- Đối với hộp quà làm bằng giấy bìa cứng (loại mỏng): không cần nê giấy, nhưng phải dùng thước bẻ cạnh, vuốt sát cạnh.
- Cách làm chắc hộp: là bắn keo vào các góc hộp (nếu thích).

Bước 5: Hoàn tất.

III. YÊU CẦU KỸ THUẬT

- Hộp chắc, các đường xếp cạnh thẳng.
- Hình dáng phù hợp với kiểu hộp.